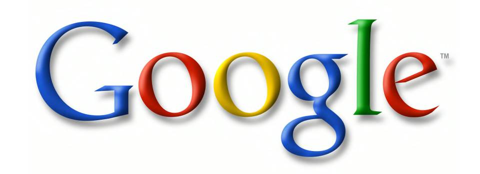


This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

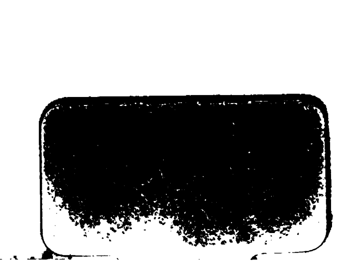
+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`




600067717Y



LES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DÉVOILÉES.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
Rue de Rivoli prolongée.

LES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DÉVOILÉES.

GALERIE DES AUTEURS

APOCRYPHES, SUPPOSÉS, DÉGUISÉS, PLAGIAIRES, ET DES ÉDITEURS INFIDÈLES

DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

PENDANT LES QUATRE DERNIERS SIÈCLES:

Ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque.

PAR M. J.-M. QUÉRARD.

TOME CINQUIÈME.



PARIS,
L'ÉDITEUR, RUE DE SEINE, 36.

1853

25f. c. 78.

250. c. 70.

LES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES

DÉVOILÉES.

* (1)

* [LECLERC-GUILLORY, d'Angers].

Sur l'Utilité du comptoir d'escompte d'Angers. — Imprimé dans le « Précurseur de l'Ouest », du 10 août 1850. [8972]

Souvent M. Leclerc-Guillory a publié, avec cette signature, dans cette feuille et dans les autres journaux du pays des colonnes sur des intérêts publics.

** (Mlle), [Mlle Catherine DURAND, depuis Mme BEDACIER].

Aventures (les) galantes du chevalier de Themicour. Lyon, 1702, in-12. [8973]

Barbier cite deux éditions de ce roman sous cette autre indication : par Madame *D****. Lyon, Baritel, 1706, et Bruxelles, de Loeneer, pet. in-12.

** (Louis), docteur médecin de la Faculté de médecine de Perpignan, *pseudonyme* [Adrien de LACROIX].

Lettre raisonnée de —, écrite à un fameux médecin de Montpellier. Mai 1743, in-4. [8974]

(1) Écrire sur une portion quelconque du domaine de la science sans suivre la routine, c'est s'exposer à être traité de novateur, de révolutionnaire. Ces épithètes ne nous seront point épargnées, car nous présentons ici la liste d'une série d'ouvrages que beaucoup de personnes prétendront être anonymes, tandis que nous les considérons publiés sous des déguisements, puisqu'on lit sur leurs frontispices : *par*, particule que ne porte jamais le livre véritablement anonyme. A nos yeux un masque qui n'est qu'un *loup*, n'en est pas moins un masque. Nous avons donc adopté les astérisques comme nous l'avons fait des nitialismes, et l'on jugera si notre table des véritables noms d'auteurs n'a pas beaucoup gagné à nos deux innovations.

** (M.) [Élie COL DE VILLARS, docteur en médecine].

Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels sur les différentes maladies de l'Homme; précédé d'une Explication des maladies et de quelques termes de médecine, pour servir à MM. les curés et autres personnes ayant charge d'âmes, dans l'administration des sacrements. Nouvelle édition. Paris, Bachelier, 1809, in-18, 1 fr. [8975]

La première édition est de Paris, Hérissant, 1755, in-16.

** (l'abbé), chanoine de l'église de St-Luc. Voy. *******.

** (M.) [COURTOIS, procureur au parlement de Paris].

Voyage de — en Périgord. Paris, 1763, in-12 de 60 pag. [8976]

La Table alphabétique du « Dictionnaire des Anonymes », 2e édit., p. 271, attribue mal à propos cet ouvrage à Courtois le conventionnel.

** (M.) [l'abbé Jos.-Ant.-Joach. CÉRUTTI].

Intérêt (l') d'un ouvrage, discours prononcé par — à l'Académie de Nancy, le 8 mai 1763. Paris, Vallat La Chapelle, 1763, in-8 et in-12. [8977]

Discours de réception. Il a été réimprimé dans « l'École de littérature », de l'abbé de Laporte, sec. édition, t. Ier.

** — Airs détachés d'*Aline, reine de Golconde*, ballet héroïque, en trois actes, représenté pour la première fois par l'Académie de musique, le mardi 15 avril 1766. Paris, Hérissant, 1766, in-8. [8978]

C'est la pièce elle-même.

** (M.) [M.-J.-Ant.-Nic. CARITAT, marquis de CONDORCET].

Lettre sur le commerce des grains. Paris, Couturier, 1774, in-8 de 29 pag. [8979]

** (Mlle) [Mlle MOTTE], et non de La Motte, comme la nomme Mme Briquet.

Histoire de Zulmie Varthey. La Haye et Paris, veuve Duchesne, 1776, in-8. [8980]

** (M.) *pseud.* [P.-J.-B. NOUGARET et J.-H. MARCHAND, avocat].

Vuidangeur (le) sensible, drame en trois actes et en prose, précédé d'une Dissertation sur le Drame. Londres, et Paris, Bastien, 1776, in-12 de XV et 72 pag. [8981]

La Dissertation sur le Drame remplit neuf pages.

** (M.) [de MONTROZARD], chevalier de St-Louis, et major chef de brigade du corps royal d'artillerie.

Institutions physico-mécaniques, à l'usage des écoles d'artillerie et du génie de Turin; traduites de l'italien de M. d'*Antoni*. Strasbourg, Bauer et Treuttel; et Paris, Durand neveu, 1777, 2 vol. in-8 avec 21 planches. [8982]

** (M.) [Ant.-Franç. QUÉTANT].

Amants (les) réservés, comédie en cinq actes et en prose, par M. *Steele*, l'un des principaux auteurs du « Spectateur »; première pièce du « Théâtre comique anglois », qui se distribuera séparément. Londres, et Paris, Ruault, 1778, in-8. [8983]

** (M.) [LE CREULX], membre de l'Académie de Nanci.

Discours sur le Goût, appliqué aux arts, et particulièrement à l'Architecture. Paris, Cellot et Jombert, 1778, in-8. [8984]

Il y a des exempl. sous la rubrique de Nanci, Haener, qui portent : *lu à l'Académie de Nanci, par un membre de cette Académie*. Voy. le 4691.

** — Art (l') d'augmenter et de conserver son bien, ou Règles générales pour l'administration d'une terre. Ouvrage absolument nécessaire aux propriétaires de biens-fonds et à ceux qui les régissent. Amsterdam, et Paris, Lamy, 1784, pet. in-12 de 178 pag. — Paris, Royer, an XI (1803), in-18, 1 fr. 50 c. [8985]

** (M.), de plusieurs académies.

Épanchements (les) du cœur et de l'esprit, ou Mélange de littérature et d'histoire, destiné à l'usage des collèges, des pensions de l'un et de l'autre sexe, et des instituteurs : ouvrage composé de morceaux d'éloquence, de quelques poésies légères, de deux poèmes sur la Navigation, et les Agréments de la Vie champêtre, d'un Discours sur la prononciation oratoire, sur la lecture et sur l'émulation; dédiés à Mgr le comte d'Artois, frère du roi. Édition complète, enrichie de figures, et revue par l'auteur. Paris, Royez, 1786, 2 vol. in-8. [8986]

** (M.), *pseudandrie* [Mlle Virginie PILLET].

Réconciliation (la). Paris, Pillet aîné, 1822, 2 vol. in-12. [8987]

*** (M.) [SAUVALLE], docteur en médecine.

I. Discours anatomique sur la structure des viscères, sçavoir : du foye, du cerveau, des reins, de la ratte, du polype du cœur, et

des poulmons; par *Marcel Malpighi*, mis en françois par —. Paris, d'Houry, 1683, in-12 avec 2 planches. [8988]

II. Structure (la) du ver à soye, et de la formation du poulet dans l'œuf; contenant deus (*sic*) Dissertations de *Malpighi*..... mises en françois. Paris, Maurice Villery, 1686, in-12 avec 5 figures. [8989]

*** (l'abbé de), *pseudo-titlonyme* [le P. DANIEL].

Lettre de — à Eudoxe (avec la réponse d'Eudoxe, par le P. *Du Cerceau*), touchant la nouvelle « Apologie des Lettres provinciales » (par Dom Petit-Didier). Cologne, P. Marteau (Rouen), 1699, in-12. [8990]

*** (Mlle de), *pseudogyne* [RÉMOND DE SAINT-MARD].

Lettres galantes et philosophiques. La Haye, Scheurléer, 1721, in-12. — Autre édition, sous ce titre : « Lettres galantes et philosophiques sur plusieurs matières curieuses et intéressantes, par l'auteur des « Nouveaux Dialogues des Dieux » (Rémond de Saint-Mard). La Haye, Th. Johnson, 1725, in-8. [8991]

*** (Mme de), *pseudandrie* [Jean DU CASTRE D'AUVIGNY].

Histoire (l') et les amours de Sapho de Mytilène, avec une Lettre qui contient des réflexions sur les accusations formées contre ses mœurs. Paris, Musier, 1724; La Haye, 1743, in-12. [8992]

*** (Mlle de), *pseudogyne* [Guillaume de VALDORY).

Histoire de Mme de Mucy. Amsterdam (Paris), 1731, in-12. [8993]

Impr. avec les « Mémoires de la vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné » édition de 1731, 2 vol. in-12.

*** (l'abbé), *pseudo-titlonyme* [BOISVENET, laïc, retiré à l'hôpital général de Paris].

Instructions chrétiennes sur les souffrances (publiées par l'abbé *Saunier de Beaumont*, sous-diacre du diocèse de Rouen). Paris, Alix, 1732, petit in-12; — Paris, Savoye, 1777, in-18. [8994]

*** (M.) [Alexandre TANNEVOT, ou Tanevot].

Poésies diverses. Paris, Collombat, 1732, in-12. — Nouv. édition. Paris, veuve Ballard, 1766, 3 vol. in-12. [8995]

*** (M. de), *auteur supposé* [GRANDVOINET DE VERRIÈRE].

Mémoires et Aventures de M. de ***, traduits de l'italien par lui-

même (composés par Grandvoinet de Verrière). Paris, Prault, 1735, 2 vol. in-12. [8996]

Cet écrivain est mort à Paris le 4 juin 1745. Suivant l'abbé Goujet, il est encore auteur de deux opéras comiques et d'autres ouvrages non imprimés. A. A. B—R.

*** (M. l'abbé), *pseudo-titlonyme* [le P. VIGIER, de l'Oratoire].

Première Lettre de *** à un de ses amis, en réponse aux libelles qui ont paru contre le nouveau Bréviaire de Paris. 1er octobre 1736, in-4. [8997]

L'auteur a fait paraître une seconde et une troisième lettre. Les trois réunies forment 75 pag. Voy. « l'Ami de la religion et du roi », du 17 janvier 1821, t. XXVI, p. 289. A. A. B—R.

*** (Mme de) [Mme la comtesse de VERTILLAC].

Lettre de — à M. de *** (Rémond de Saint-Mard), avec la Réponse, sur le Goût et le Génie. Paris, Prault, 1737, in-12. [8998]

*** (M.) [l'abbé Louis-Malo MOREAU DE SAINT-ÉLIER].

Traité de la communication des maladies et des passions; avec un Essai pour servir à l'histoire naturelle de l'Homme. La Haye, Van Duren, 1738, pet. in-8. [8999]

*** (M.), avocat au Parlement [François GAYOT DE PITAVAL].

Causes célèbres et intéressantes, etc., recueillies par —. Paris, veuve De Laulne et Charles-Nicolas Potrion, 1738-1743, 20 vol. in-12. [9000]

*** (M. le chevalier), *pseudo-titlonyme* [Louis TRAVENOL].

Lettre critique de — à l'auteur du *Catéchisme des francs-maçons*, avec un brevet de calotte accordé en faveur de tous les zélés membres de leur société. Tyr, Marcel Louveteau, rue de l'Échelle, à l'Étoile flamboyante, avec privilége du roi Hiram, (1740), in-12 de 38 pages. [9001]

*** (M.) [dom Nicolas ALEXANDRE, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur].

I. Médecine (la) et la Chirurgie des pauvres, qui contient des remèdes choisis, faciles à préparer et sans dépense pour la plupart des maladies internes qui attaquent le corps humain. Paris, veuve Laurent Le Conte, 1740, in-12. — Autres éditions. Paris, Didot, 1749, 1758, in-12. [9002]

II. Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie interne et externe..... Paris, Didot, 1748, in-8; 1768, pet. in-8. [9003]

*** (M.) [Jean-François DREUX DU RADIER].

Heures (les) de récréations, contenant des poésies amusantes, sérieuses, badines, critiques et morales. Paris, Clément, 1740, in-12. [9004]

*** (M.) [Antoine BERGIER], médecin.

Traité de la Matière médicale, ou de l'Histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples; par *Geoffroy*..... traduit en françois par —. Paris, Desaint et Saillant, 1742, 7 vol. in-12. [9005]

— Le même. Nouv. édit. Paris, Desaint et Saillant, 1757, 7 vol. — Suite de la Matière médicale de Geoffroy, par M*** (*Arnault de Nobleville* et *Salerne*). Paris, Cavelier, 1750, 3 vol. — Histoire naturelle des animaux, par *Arnault de Nobleville* et *Salerne*. Ibid. 1756, 6 vol. — Table générale alphabétique (par *Goulin*). Paris, Saillant et Nyon, 1770, 1 vol. En tout 17 vol. in-12.

*** (Mme). — Franc-Maçonne (la), ou Révélation des mystères des Francs-Maçons. Bruxelles, 1744, in-12. [9006]

Ouvrage très rare.

*** (M.) — Apologie pour l'ordre des Francs-Maçons, par —, avec deux chansons par le frère Américain. Lahaye, 1745, in-8. [9007]

Ce petit ouvrage est attribué à NOUGARET; il est plus vraisemblablement de Félix NOGARET, qui était lui-même maçon, et qui a publié depuis quelques autres opuscules maçoniques; mais il y aurait alors erreur dans la date donnée à cet opuscule. Nogaret est né en 1740, Nougaret en 1742, et la date de 1745 ne peut se concilier avec l'âge d'aucun d'eux.

*** (Mme la comtesse de), *pseudogyne* [Élie-Cather. FRÉRON].

Lettres de — sur quelques écrits modernes. Genève (Paris), 1746, in-12. [9008]

Réimpr. dans le t. II des « Opuscules » de l'auteur.

*** (M.) [PETIT].

Miroir (le), comédie en un acte et en vers. Représenté sur le Théâtre italien. Paris, Cailleau, 1747, in-8. [9009]

*** (M.) [COLLET].

Bacha (le) de Smyrne, comédie en un acte et en prose. Représentée sur le Théâtre italien, le 9 septembre 1748. Paris, Cailleau, 1748, in-8 de 32 pag. [9010]

Contrefait à Avignon.

*** (Mme), *pseudogyne* [And.-Franç. BOUREAU DESLANDES].

Histoire des princesses de Bohême. La Haye (Paris), 1749, 2 vol. in-12. [9011]

*** (Mlle de) [Mlle GUIARD DE SERVIGNÉ].

Rhinocéros (le), poëme en prose. 1750, in-8, fig. [9012]

*** (M.) [ARNAULT DE NOBLEVILLE].

Voy. le no 9005.

*** (Mlle), comédienne françoise, *pseudogyne* [C.-P. LANDON].

Réflexions de —. Paris, Delaguette, 1750, in-12. [9013]

*** (M.) [Étienne AVISSE, auteur dramatique].

Petits Maîtres (les), comédie en trois actes et en vers. Représentée sur le Théâtre italien. (Nouv. édition.) Paris, Cailleau, 1751, in-12. [9014]

*** (le commandeur de), *pseudo-titlonyme* [Charles de FIEUX, chevalier de MOUHY].

Lettres du — à Mlle de ***, avec les Réponses. Paris, Jorry, 1753, 3 vol. in-12. [9015]

*** (Mlle de), *pseudogyne* [François-Antoine CHEVRIER].

Quart-d'heure (le) d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette, précédé d'une Préface sur la Comédie. Genève (Paris), 1753, in-12. [9016]

*** (Sixte). — Lusitains (les), ou la Révolution de Portugal, tragédie (en cinq actes et en vers). Berlin, sans nom d'impr., 1753, in-8. [9017]

***. — Arlequin couronné par Colombine, parodie de « César et Cléopatre », toute en vaudevilles. Berlin, sans nom d'impr., 1753, in-8. [9018]

*** (le chevalier de), *pseudo-titlonyme* [DAQUIN DE CHATEAU-LYON].

Observations sur les Œuvres poétiques de M. de Caux de Cappeval. Paris, 1754, in-12. [9019]

*** (le chevalier de), *pseudo-titlonyme* [Jacob-Nicolas MOREAU, historiographe].

Lettre du — à M***, conseiller au Parlement, ou Réflexions sur l'arrêt du Parlement du 18 mars 1755. 1755, in-12. [9020]

Réimpr. dans le 1er volume des « Variétés morales et philosophiques » de l'auteur, 1785, 2 vol. in-12.

*** (Mme), *pseudogyne* [le P. de BEAUVAIS, jésuite].

Lettres de — à sa fille, sur les motifs et les moyens de mener une vie plus chrétienne. Paris, Claude Hérissant, 1755, in-12. [9021]

*** (M.) [POHOLI].

Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine, composée en suédois par *Fréd.-Will. Hastfer*, mise en françois par — (et publiée par l'abbé *Carlier*). Paris, Guillyn, 1756, 2 vol. in-12. [9022]

*** (M.). — Nouvelle Construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles, inventée par Palteau, et l'Histoire naturelle de ces insectes : le tout arrangé et mis en ordre par —. Metz, Collignon, 1756, pet. in-8 avec 5 figures. [9023]

Il existe des exempl. pour lesquels il a été fait un nouveau frontispice portant : *Nouvelle édition, revue et augmentée*. Metz, 1775. Ce qui est nouveau dans cette reproduction, c'est un Avis, en 2 pages, sur cette nouvelle édition.

*** (M.) [SAINTARD, syndic de la compagnie des Indes].

Roman politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, ou Lettres de — à M***, sur les moyens d'établir une paix solide et durable dans les colonies, et la liberté générale du commerce extérieur. Amsterdam, et Paris, Duchesne, 1756, 1779, in-12. [9024]

*** (M.) [BAILLY].

Bolan, ou le Médecin amoureux, parodie (toute en vaudevilles de « Roland ». Paris, sans nom d'éditeur, 1756, in-8. [9025]

Représenté sur le Théâtre italien.

*** (M.) [DEZALLIER D'ARGENVILLE].

Histoire (l') naturelle éclaircie dans une de ses parties principales,

la Conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre..... Ouvrage augmenté de la Zoomorphose, ou représentation des animaux à coquilles, avec leurs explications. Nouv. (2e) édition. Paris, De Bure, 1757, gr. in-4 avec 29 planches. — IIIe édition. Paris, De Bure, 1780, 2 vol. in-4 avec pl. [9026]

*** (le marquis de), *pseudonyme* [A.-G. MOUSLIER DE MOISSY].

Lettres galantes et morales du — au comte de***. La Haye, et Paris, 1757, in-12. [9027]

*** (le chevalier de), *pseudonyme* [Jean-Baptiste PASCAL].

Lettres semi-philosophiques du —, au comte de***. Amsterdam, et Paris, Mérigot, 1757, 3 part. in-12. [9028]

*** (M.) [Paul LUCAS, dit le P. Simplicien].

Extrait de la Généalogie de la maison de Mailly, dressé sur les titres originaux, sous les yeux de M. de Clairambaut, et pour l'Histoire. Paris, Ballard, 1757, in-4, [9029]

*** (M.) [Daniel JOUSSE], conseiller au présidial d'Orléans.

I. Commentaire (nouv.) sur l'édit. de 1695, concernant la juridiction ecclésiastique. Paris, De Bure l'aîné, 1757, 2 vol. in-12. — Nouv. édition, augmentée considérablement. Paris, De Bure, 1765, 2 vol. in-12. [9030]

II. Idée générale, ou Abrégé de l'administration de la justice, et principalement de la justice civile, pour servir d'Introduction au Commentaire de l'ordonnance de 1667. Paris, De Bure, 1765, in-12. [9031]

*** (le chevalier de), *pseudo-titlonyme* [DESPREZ DE BOISSY, avocat au Parlement].

Lettre de M. — à M. de***, garde du corps du roi, au sujet de la Lettre de M. Desp* de B*, avocat au Parlement. Berlin (Paris), 1759 (1758), in-8. [9032]

C'est une réponse de M. Desprez de Boissy à l'écrit anonyme intitulé : *Essais sur divers sujets, par M. de C*** (DE CAMPIGNEULLES), *garde-du-corps du roi*. Londres (Paris), Lambert, 1758, in-8.

*** (M.) [Ant.-Fabio STICOTTI].

(Avec *Morabin*) : le Carnaval d'Été, ou le Bal aux boulevards, parodie du « Carnaval du Parnasse » (en un acte et en prose, mêlée d'ariettes et de vaudevilles). Paris, N.-B. Duchesne, 1759, in-8. [9033]

*** (M. de), *auteur supposé* [A.-G. MEUSNIER DE QUERLON].

Mémoires de —, pour servir à l'histoire du XVII[e] siècle. Amsterdam, Arkstée (Paris), 1759, 2 vol. in-12. — Seconde édition. Amsterdam, et Paris, Robin, 1765, 3 vol. in-8. [9034]

Ouvrage intéressant, mais supposé. On donne à entendre dans la préface, que l'auteur est le comte DE BRÉGY; mais cette allégation a été détruite par le désaveu que le marquis de Brégy a fait de ces Mémoires dans le « Mercure » et dans « l'Année littéraire ». Voyez les notes historiques, et critiques sur les auteurs cités dans « l'Esprit de la Fronde », t I, p. 47. A. A. B—R.

*** (le marquis de), *pseudo-titlonyme* [le P. P.-Ignace GARNIER, jésuite].

Pensées du —, sur la Religion et l'Église. Paris, Le Mercier, 1759, in-12. [9035]

*** (M.) [Jean-Philippe de LIMBOURG], D. M.

Caractères des Médecins, ou Idée de ce qu'ils sont communément, et celle de ce qu'ils devraient être : d'après « Pénélope » de *De la Mettrie*. Paris, aux dépens de la Compagnie, 1760, in-12. [9036]

*** (M.) d'aucune Académie ni de Société [And.-Ch. CAILLEAU].

Originaux (les), ou les Fourbes punis, parodie, scène par scène, des prétendus « Philosophes », comédie nouvelle en trois actes et en vers. Nanci, 1760, in-12 de 62 pag., fig. [9037]

Pamphlet dialogué contre Palissot, Fréron et Poinsinet de Sivry. J. L—X.

*** (M. de) [Louis-Joseph BELLEPIERRE DE NEUVEGLISE].

Patriote (le) artésien, ou Projet d'un établissement d'une Académie d'agriculture, de commerce et des arts, dans la province d'Artois. Paris, Despilly, 1761, in-8. [9038]

*** (M.), officier dans le régiment du Blaisois, *pseud.* [Anne-Gabriel MEUSNIER DE QUERLON].

Journal historique de la campagne de Dantzick, en 1734. Paris, P.-Al. Leprieur, 1761, in-12. [9039]

*** (M.) [Ant.-Gasp. BOUCHER D'ARGIS].

Code rural, ou Maximes et Réglements concernant les biens de campagne. Paris, Prault, 1762, 2 vol. in-12. — 1774, 3 vol. in-12. [9040]

*** (M.). — Lettre de — à J.-J. Rousseau. Amsterdam, et Paris, Despilly, 1763, in-8 de 24 pag. [9041]

Voy. le n° 9162.

*** (M. l'abbé) [l'abbé Joseph REYRE].

Ami (l') des enfants. Paris, 1763, in-12. [9042]

Première édition d'un livre souvent réimprimé. Les dernières publiées par l'auteur portent pour second titre : *ou Recueil d'instructions, de traits d'histoire et de fables nouvelles, propres à former l'esprit et le cœur des enfants*. La 8e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, est de Rouen, Labbey, an IX (1801), 2 vol. in-12.

*** (M.), de l'Académie royale de Danemarck.

Conseil (le) de la Raison, ou Lettre de —, à M***, de l'Académie de chirurgie de Paris ; trad. du danois. Copenhague, et Paris, Despilly, 1763, in-12 de 24 pages. [9043]

*** (M.). — Tarif, ou Compte fait, concernant les alliages et la bonification d'or et d'argent. Paris, Guillyn, 1763, in-12 de 300 pag. [9044]

*** (M.), D. D. L. F. D. T. D. P., *auteur déguisé* [l'abbé LE GRAND, docteur de la Faculté de théologie de Paris].

Observations sur quelques articles de la censure de la Faculté de théologie de Paris, contre le livre intitulé : « Émile, ou de l'Éducation », ou (six) Lettres de —, à M***, M. D. C., à l'occasion de la feuille du 16 mai dernier des N. N. E. E. (des « Nouvelles ecclésiastiques »). (1763), in-4 et in-12. [9045]

Le même ouvrage a reparu sous le titre de « Lettres intéressantes aux amis de la Vérité ». 1763, in-12.

La première lettre est de l'abbé GERVAISE, alors syndic de Sorbonne, qui déféra l'*Émile* à la Faculté de théologie. Les six suivantes sont de l'abbé LE GRAND ; la huitième et dernière est d'un anonyme.

*** (M.) [Alexis MATON, de Lille].

Andriscus, tragédie en cinq actes, dédiée aux Comédiens français ordinaires du roi. Amsterdam, et Paris, Duchesne, 1764, in-12. [9046]

La dédicace est une satyre contre les comédiens français qui ne voulurent pas jouer *Andriscus*

*** (M.) [le P. MARION, de la Société de Jésus].

Cromwell, tragédie (en cinq actes et en vers) non représentée. Londres, et Paris, Duchesne, 1764, in-8 [9047]

Un autre *Cromwell*, tragédie de Maillet du Clairon avait été représenté peu de temps auparavant sur le Théâtre-Français, et la pièce a été imprimée alors, Paris, Duchesne, 1764, in-8. On prétendit dans le temps, que le véritable auteur de cette dernière tragédie était Morand, et que Maillet du Clairon, son ami, s'en était approprié le manuscrit.

*** (Mlle de) [Mlle de LESPINASSY, morte en 1777].

Essai sur l'éducation des demoiselles. Athènes, et Paris, Hochereau le jeune, 1764, in-12 de 86 pages. [9048]

*** (M. l'abbé). — Compliment au roi, à l'occasion de la nouvelle église de Sainte-Geneviève que Sa Majesté a fait bâtir et dont elle a posé la première pierre, le 6 septembre 1764. Paris, Butard, 1764, in-4 de 16 pages. [9049]

*** (le chevalier de) [DUDUIT DE MEZIÈRE].

Muses (les) françoises, première partie, ou Tableau des théâtres de France. Paris, 1764, in-12. [9050]

La « France littéraire » de 1769 a attribué faussement cet ouvrage à un nommé Pijon, conseiller au présidial de Provins, compatriote de l'auteur.

A. A. B—R.

*** (M.) [TURMEAU DE LA MORANDIÈRE].

Principes politiques sur le rappel des protestants en France. Paris, Valleyre fils, et Desaint junior, 1764, 2 parties in-12, de VIII et 223 pages pour la première partie, et de 220 pages pour la seconde. [9051]

*** (M.) [And.-Guill.-Nic. de FRANCE DE VAUGENCY].

I. Mémoire sur la culture du sainfoin, et ses avantages dans la Haute-Champagne. Chalons, Seneuze, pet. in-8 de 40 pages; — Amsterdam, 1764, in-12 de IV et 58 pages. — Autre édition, avec un Traité sur la même culture, d'après les principes de MM. Thull, France et Bertrand, par un membre de la Société économique de Berne. Paris, Meurant, an VI-1797, in-12 de 120 pag. [9052]

II. Principes pour cultiver les grains dans les terres de la Haute-Champagne. Chalons, Seneuze, 1769, in-8 de 72 pag. [9053]

*** (M.) [Barthélemy MERCIER, abbé de Saint-Léger].

Lettre de — (aux auteurs des « Mémoires pour l'Histoire des sciences et des beaux-arts ») touchant les nouveaux écrits sur le

véritable auteur du « Testament politique du cardinal de Richelieu ». Paris, Chaubert, 1765, in-12 de 36 pag. [9054]

Imprimée aussi dans les « Mémoires de Trévoux », 1765, et dans la « Gazette littéraire », en 1766.

Tome IV, p. 121 et suiv., nous avons cité les principaux écrits qui ont été publiés sur cette question.

*** (M. de). — Lettres et Observations à une dame de province, sur « le Siége de Calais » (tragédie de Du Belloy). Londres, et Paris, Lesclapart, 1765, in-8 de 96 pages. [9055]

*** (M.). — Retour (le) et les effets du « Siége de Calais » (tragédie de Du Belloy), comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles, à l'occasion de la tragédie donnée gratis. Douvres, et Paris, Cuissart, 1765, in-8. [9056]

*** (le P.), carme déchaussé d'Avignon.

Lexicon hebraïco-chaldaico-latino-biblicum. Avenione, H.-J. Joly, et Parisiis, Vᵉ Pierres, 1765, 2 vol. in-fol., ensemble de 800 pages. [9057]

Un rabbin allemand, nommé MUSELLI, a été chargé de la partie hébraïque de cet ouvrage ; la partie latine a été faite par le P. Jean-Marie DOLLONE, carme déchaussé, dont le nom de religion était Jean-Marie DE SAINT-JOSEPH.

*** (M. le duc de). — Retour (le), comédie bourgeoise, en 5 actes et en prose. Avignon et Paris, Fournier, 1765, in-8. [9058]

*** (M.) [François-Xavier TIXEDOR, juge].

Nouvelle France, ou la France commerçante. (Nouvelle édition). Gênes, et Paris, J.-Th. Hérissant, 1765, in-12 de 264 p. [9059]

La première édition est de 1755.

*** (M.) [dom Charles CAJOT], religieux bénédictin de la congrégation de S. Vannes.

Plagiats (les) de M. Jean-Jacques Rousseau de Genève, sur l'Éducation. Paris, Durand neveu, 1765, in-8, et in-12. [9060]

*** (l'abbé de), *pseudo-titlonyme* [le comte H.-J.-B. FABRY D'AUTREY].

Pyrrhonien (le) raisonnable, ou Méthode nouvelle proposée aux incrédules. La Haye (Paris), 1765, in-12. [9061]

J'attribuai dans ma première édition le *Pyrrhonien raisonnable* au comte D'ALÈS DE CORBET; mais M. Renouard, en revoyant les épreuves de son

édition de Voltaire, m'a fait remarquer une lettre écrite le 8 mars 1765, par ce grand homme à Damilaville, dans laquelle il présente le *marquis d'Autré* comme l'auteur du *Pyrrhonien raisonnable*. Voltaire devait dire le comte D'AUTREY. A. A. B—R.

*** (François-Guillaume) (*prénonyme*), catholique français [François-Guillaume QUÉRIAU, avocat].

Semonce générale de paix et de réunion à l'église et à la chaire apostolique, adressée à toute la nation des Juifs. Avignon, 1765, in-8. — Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Riom, Landriot, 1795, in-8. [9062]

Cet écrit forme le premier cahier d'un gros livre publié à Riom sous le titre d'*Ouvertures de paix universelle*, etc. (Voir le n° 13491 du « Dictionnaire des Anonymes ».) Il fut suivi de dix autres qui parurent successivement de 1793 à 1801, sur diverses matières relatives à la foi catholique.

*** (la baronne de), *pseudogyne* [l'abbé Cl.-Franç. LAMBERT].

Nouvelle (la) Marianne, ou les Mémoires de —, écrits par elle-même. La Haye, Pierre de Hondt, 1765, 3 vol. in-12. [9063]

*** (M.) [Samuel ENGEL, géographe suisse].

Mémoires et Observations géographiques et critiques sur la situation des pays septentrionaux de l'Asie et de l'Amérique, d'après les relations les plus récentes, auxquels on a joint un Essai sur la route aux Indes par le Nord, et sur un commerce très vaste et très riche à établir dans la mer du Sud, etc. Lausanne, et Paris, Tillard, 1765, in-4 avec figures. [9064]

*** (M.) [Marc-Antoine EIDOUS, fécond traducteur].

I. Aventures (les) de M. Loville, entremêlées de plusieurs intrigues galantes et véritables, arrivées parmi des personnes du beau monde (par sir *John Hill*), traduites sur la seconde édition anglaise, par —. Amsterdam, et Paris, Robin, 1765, 4 vol. in-12. [9064*]

II. Voyages, depuis Saint-Pétersbourg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie, à Pékin, à la suite de l'ambassade envoyée par le Czar Pierre à Kamhi, empereur de la Chine, à Ispahan, en Perse, à Derbent en Perse, à Constantinople..... par *Jean Bell d'Antremony;* traduit de l'angl. Amsterdam, et Paris, Robin, 1766, 3 vol. in-12 avec cartes. [9065]

III. Voyage dans le Levant, dans les 1749-52 ; contenant des observations sur l'Histoire naturelle, la Médecine, l'Agriculture et le Commerce, et particulièrement sur l'Histoire naturelle de la Terre

Sainte ; par *Fréd. Hasselquist*, D. M., publié, par ordre du roi de Suède, par *Ch. Linnaeus*. Trad. de l'allem. Paris, Saugrain, 1769, 2 vol. in-12. [9066]

IV. Histoire de la Russie, depuis l'origine de la nation russe, jusqu'à la mort du grand-duc Jaroslaws Ier; par *Michel Lomonossow*, conseiller d'État et traduite de l'allem. (sur la version en cette langue par le baron d'Holbach) par —. Avec des cartes géographiques. Paris, Dufour, 1773, 2 part. in-8. [9067]

Barbier cite une édition de 1768 dont le titre est un peu différent.

*** (MM.) — Amours (les) de Gonesse, comédie en un acte, mêlée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 8 mai 1765. Paris, Duchesne, 1765, in-8. [9068]

*** (M.) [Honoré Lacombe de Prezel].

Pensées (les) de *Pope*, avec un abrégé de sa vie, extraits de l'édition anglaise de M. Warburton. Genève, et Paris, 1766, in-12; —Paris, Lepetit, 1797, in-12. [9069]

*** (M.) [Jean-François de Bastide].

Repentir (le) des amants. Amsterdam, et Paris, Panckoucke, 1766, in-12. [9070]

Nouvelle édition de la *Trentaine de Cythère*. Londres, 1753, in-12.

*** (M.) [Emer de Vattel].

Poliergie, ou Mélanges de littérature et de poésies. La Haye, et Paris, Vincent, 1766, in-12 [9071]

*** (M.) [Cl.-Fr.-Jos. d'Auxiron].

Principes de tout gouvernement, ou Examen des causes de la splendeur, ou de la faiblesse de tout État, considéré en lui-même et indépendamment des mœurs. Paris, Hérissant fils, 1766, 2 vol. in-12. [9072]

*** (M.) — Éloge de Charles V. Amsterdam, et Paris, De Hansy le jeune, 1767, in-8. [9073]

*** (Mme), *pseudogyne* [l'abbé Antoine Sabatier, de Castres].

Ratomanie (la), ou Songe moral et critique d'une jeune philosophe. Amsterdam (Paris), 1767, in-8. [9074]

*** (M.) [Nicolas-Louis François, de Neufchateau].

Poésies diverses de deux amis, ou Pièces fugitives. Dijon, et Paris, Delalain, 1768, in-8. [9075]

Catalogue hebdomadaire, ann. 1768, nº 4, art. 5.

Barbier, sous le nº 14,379 de son Dictionnaire, donne à ce volume le titre suivant :

Poésies diverses de deux amis, ou Pièces fugitives de M. M. D. D. (M. MAILLY, de Dijon) et de M. F. D. N. E. L. (M. FRANÇOIS, de Neufchâteau en Lorraine). Amsterdam, et Paris, Delalain, 1768, in-8.

*** (M.) [Louis-Bernard GUYTON DE MORVEAU], avocat général.

I. Discours sur l'état actuel de la jurisprudence, prononcé à l'ouverture des académies, etc. Paris, Simon, 1768, in-12. [9076]

II. Discours publics et Éloges, auxquels on a joint une Lettre où l'auteur développe le Plan annoncé dans l'un de ses Discours, pour réformer la Jurisprudence. Paris, P.-G. Simon, 1775, 2 vol. in-12; — Paris, P.-G. Simon, 1781, 3 vol. in-8. [9077]

*** (M.) — Henri IV, ou la Réduction de Paris, poëme en trois chants. Leyde, et Paris, Lacombe, 1768, in-8. [9078]

*** (M.) — Iphis et Aglaé. Londres, et Paris, Merlin, 1768, 2 vol. in-12. [9079]

*** (Mlle) [Mlle Suzanne BODIN DE BOISMORTIER].

Histoires morales, suivies d'une Correspondance épistolaire entre deux dames. Amsterdam, et Paris, Le Jay, 1768, in-12. [9080]

*** (M.) [Pierre LE TOURNEUR].

Discours dans les académies de Montauban et de Besançon, en 1766 et 1767, avec un Éloge de Charles V, roi de France. Sens, et Paris, veuve Pierres, 1768, in-8. [9081]

*** (M.), capitaine de vaisseau du roi.

Journal d'un Voyage à la Louisiane, fait en 1720. Paris, Musier, 1768, in-12. [9082]

*** (la duchesse de), *pseudogyne* [Cl.-Prosp. JOLYOT DE CRÉBILLON, fils].

Lettres de — au duc de ***. Londres, Nourse, 1768, 2 vol. in-12. [9083]

Il y a des exemplaires qui portent le nom de Crébillon, et pour adresse : Paris, Merlin.

*** (M. l'abbé) [l'abbé d'HÉROUVILLE].

Imitation de la très Sainte Vierge, divisée en quatre livres, sur

le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ, dédiée à Madame. Paris, Berton, 1768, in-24. — Ibid., 1773, in-12; — Ibid., 1774, in-18. [9084]

Premières éditions de ce livre fréquemment réimprimé. Voyez notre « France littéraire », à l'art. HÉROUVILLE.

*** (Mlle). — Commodité (petite) parisienne, pour servir à l'intelligence des plans de Paris, pour l'année 1769. Paris, Pasquier, graveur, 1769, in-24. [9085]

*** (le chevalier de). — Voyages et Aventures du — au port de Paix, à la Havanne, au Cap Français, à l'ancien et au nouveau Mexique, à la Louisiane, au Canada, et son retour en France. Londres, et Paris, Dessain junior, 1769, 4 part. in-12. [9086]

*** (Mme de), *pseudogyne* [Alexis-Jean LE BRET, censeur royal].

Amants (les) illustres, ou la Nouvelle Cléopatre. Londres, et Paris, De Hansy, 1769, 3 vol. in-12. [9087]

*** (M.) [Jos.-Pierre FRENAIS].

Abbaye (l'), ou le Château de Barford ; roman imité de l'anglais de miss *Munific*. Londres, et Paris, Gauguery, 1769, 2 parties in-12. [9088]

*** (M.) [l'abbé Jean-Baptiste de LA PORTE].

Principes théologiques, canoniques et civils sur l'usure, appliqués aux prêts de commerce entre les négociants, au trafic de toute espèce de papier, signe des valeurs, et en général à tout intérêt de l'argent. Paris, Delévaque, 1769-72, 4 vol. in-12. [9089]

*** (M.) [MALRIEU, médecin].

Présages (les) de la santé, des maladies et du sort des malades, ou Histoire universelle des signes pronostics, dans laquelle on a rassemblé, rapproché et exposé les règles les plus constatées par l'observation, concernant la prévoyance des événements futurs, tant en santé qu'en maladie, etc. Paris, Briasson, 1770, in-12. [9090]

*** (M.) [CHAPOTIN DE SAINT-LAURENT, de la Bibliothèque du Roi].

Projets, ou plutôt Idées de fêtes à exécuter pour le prochain mariage de Mgr le Dauphin, ou, si elles sont déjà déterminées, pour

ceux de Mgr le comte de Provence, de Mgr le comte d'Artois, dans le tems, ainsi que pour les naissances à venir de Mgr le duc de Bourgogne et autres princes à espérer de leurs augustes alliances. Vienne en Autriche, et Paris, Lottin, 1770, in-12. [9091]

Cette note est prise sur l'exempl. offert par l'auteur à M. Béjot, garde des manuscrits de la Bibliothèque du Roi.

*** (M.) [Edme-Claude BOURRU], docteur-régent de la Faculté de médecine, en l'Université de Paris.

Art (l') de se traiter et de se guérir soi-même dans les maladies vénériennes. Paris, Costard, 1770, gr. in-8. — Des Moyens les plus propres à éteindre les maladies vénériennes, pour servir de supplément à « l'Art de se traiter soi-même ». Amsterdam (Paris), 1771, in-8. [9092]

Le premier volume a eu, en 1771, une seconde édition en 1 vol. in-12.

*** (M[lle] de), *pseudogyne* [l'abbé de SAINT-IGNON].

Analyse, ou Exposition abrégée du système général des influences solaires. Paris, Durand, 1771, in-12. [9093]

*** (l'abbé de), ex-professeur en hébreu, en l'Université de***, *pseudo-titlonyme* [Joseph-Adolphe DUMAY].

Lettre de—, au sieur Kennicott, Anglais. Paris, De Hansy, 1771, in-8. [9094]

Cette lettre a été composée par Jos.-Ad. DUMAY, aidé des Capucins de la rue Saint-Honoré. Dumay s'est fait connaître depuis par une *Méthode aisée pour prononcer la langue angloise sans le secours d'aucun maître*. Paris, Th. Barrois, 1778, in-8.

*** (M.) [Ch.-Jacq.-Louis COQUEREAU, D. M.]

Bibliothèque physique de la France, ou Liste de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'Histoire naturelle de ce royaume, avec des notes historiques et critiques ; par feu M. *Louis-Antoine-Prosper Hérissant*, médecin de la Faculté de Paris. Ouvrage achevé et publié par —. Paris, Hérissant, 1771, in-8. [9095]

C'est la réimpression, avec des augmentations, d'une section fournie par Hérissant à la seconde édition de la « Bibliothèque historique de la France ».

*** (M. de) [J.-J. MENURET, D. M.]

Avis aux mères sur la petite vérole et la rougeole, ou Lettre de

—, sur la manière de traiter et de gouverner ses enfants dans ces maladies; suivie d'une Question proposée à MM. de la Société royale des sciences de Montpellier, etc. Lyon, et Paris, Cavelier, 1771, in-12. [9096]

*** (M.) [Ph.-Fr.-Nazaire FABRE D'ÉGLANTINE].

Étude (l') de la Nature, Épître à Madame *** ; pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en 1771. Paris, veuve Regnard; Demonville, 1771, in-8. [9097]

*** (M.) [Paul-Augustin-Olivier MAHON], docteur en médecine.

Avis aux grands et aux riches, sur la manière de se conduire dans leurs maladies. Londres, et Paris, Pierres, 1772, in-12. [9098]

*** (M.) [l'abbé Cl.-Franç. NONNOTE].

Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de Commentaire et de Correctif au « Dictionnaire philosophique », et aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le Christianisme. Avignon, aux dépens de la Société ; Paris, Pillot, 1772, 2 vol. in-8. [9099]

Souvent réimprimé depuis.

*** (M.) [l'abbé MARÉCHAL, dit La Marche].

Temple (le) de la Critique. Amsterdam, et Paris, Prault, 1772, in-8. [9100]

*** (M. l'abbé) [l'abbé Liévain-Bonav. PROYART].

I. Écolier (l') vertueux, ou Vie édifiante d'un écolier de l'Université de Paris (Décalogue), mort le 23 décembre 1768. Paris, Berton, 1772, in-18. — Nouv. édit., augm. de traits intéressants. Ibid., 1773, in-12. [9101]

Premières éditions d'un petit ouvrage souvent réimprimé. (Voyez notre « France littéraire » à l'art. PROYART.

II. Éloge historique de Louis, Dauphin de France, père de Louis XVI. Paris, Mérigot jeune, 1780, in-8. [9102]

*** (M. l'abbé) [le P. Pierre-Nicolas VANBLOTAQUE, jésuite, connu plus tard sous le nom de l'abbé de SAINT-PARD].

I. Connaissance (de la) et de l'amour de Jésus-Christ, pour servir de suite au « Livre des élus », du P. de Saint Jure (réduite de l'in-folio du P. de Saint Jure), revue et corrigé par —. Paris, Berton, 1772, in-12. [9103]

Ouvrage plusieurs fois réimprimé.

II. Retraite de dix jours, à l'usage de MM. les ecclésiastiques et des religieux, d'après l'Écriture Sainte et les Pères de l'Église. Paris, Berton, 1773, in-12. — Seconde édition. 1805, in-12. [9104]

III. Ame (l') chrétienne formée sur les maximes de l'Évangile, ouvrage de piété en faveur des personnes qui aspirent à la perfection. Paris, Berton, 1774, in-12. [9105]

IV. Jour (le) de la Communion, ou Jésus-Christ considéré sous les différents rapports qu'il a avec l'âme fidèle dans l'Eucharistie; suivi de Sentiments affectueux. Paris, Berton, 1776, 1779, in-12. [9106]

*** (M.) [BERTRAND, de Montpellier].

Mémoires d'un Languedocien, contenant des Voyages, des Aventures et des Événements curieux et intéressants, etc. Montpellier, 1772, in-8. [9107]

*** (M.) [le chev. de CHASTELLUX].

Essai sur l'Opéra, trad. de l'italien du comte *Algarotti*, par — (suiv. d'Iphigénie en Aulide, opéra par le traducteur). Pise, et Paris, Ruault, 1773, in-8. [9108]

*** (M.) — Sommeil (le) des plantes, et la cause du mouvement de la Sensitive, expliquée, par M. *J. Hill*, dans une Lettre à M. de Linné, professeur de botanique à Upsal. Ouvrage trad. de l'anglais par —. Genève, et Paris, Costard, 1773, in-8. [9109]

*** (M.) [CELS et LOTTIN l'aîné].

Coup d'œil éclairé d'une Bibliothèque, à l'usage de tout possesseur de livres. Paris, Lottin, 1773, 3 vol. in-8. [9110]

*** (M.) [l'abbé C.-M. de LA GARDETTE].

Art (l') du plombier et fontainier, faisant suite aux Arts de l'Académie. Paris, Saillant et Nyon, 1773, in-fol. [9111]

Voyez l'analyse de cet ouvrage dans le « Journal des Savants », année 1773.

*** (M.) — Essai sur les avantages et les inconvénients de la Philosophie, pièce qui a concouru pour le prix de poésie de l'Académie françoise en 1773. Paris, Brunet, et Demonville, 1773, in-8. [9112]

*** (M.) [l'abbé LE CHEVALIER, anc. censeur royal].

Prosodie latine, à l'usage des colléges. Paris, Barbou, 1773, in-8. [9113]

Souvent réimprimée.

*** (M.) — Impromptu du Sentiment, comédie en un acte, suivi d'un divertissement à l'occasion du mariage de Mgr le comte d'Artois. Paris, veuve Duchesne, 1773, in-8. [9114]

*** (M.) — Manuel des époux, ou Maximes de conduite dans le mariage; Traité de *Plutarque*, traduit par —. Londres, et Paris, Valade, 1774, in-12. [9115]

*** (M. l'abbé), grand vicaire du diocèse de***.

Paraphrase de l'Oraison dominicale, en forme de méditation; trad. de l'ital. du P. *Paul Segneri*, par —. Paris, Berton, 1774, 1783, in-12. [9116]

Ouvrage non cité dans notre « France littéraire » à l'article du P. Segneri.

*** (Mme) [Mme Marie-Elisabeth de LA FITE].

Mémoires de Mlle de Sternheim (par Mme de *La Roche*), publiés par M. *Wieland*, et traduits de l'allemand en français par —. Paris, Montard, 1774, 2 vol. in-12. [9117]

Barbier sous le n° 11,843 de son Dictionnaire, en cite une autre édition sous la rubrique de La Haye, P. F. Gosse, 1773 : c'est sans doute la même pour laquelle on a refait des frontispices au nom d'un libraire français. Dans la même année (1774) il a été refait à Paris des frontispices au nom de Saillant et Nyon.

*** (MM.), *pseudon.* [DOIGNY DU PONCEAU].

Pièces (nouvelles) détachées, en vers. Londres, et Paris, rue St-Jean de Beauvais, 1774, gr. in-8, avec gravures. [9118]

*** (M.) — Observations sur les devoirs et les fonctions d'un médecin, et sur la méthode de perfectionner l'Histoire naturelle; par le docteur *Gregori*, professeur de médecine dans l'Université d'Edimbourg, etc. traduites de l'angl. par —. Edimbourg, et Paris, Stoupe, 1774, in-12. [9119]

*** (M.) [Cl.-Guill. BOURDON DE SIGRAIS], capitaine de cavalerie, chevalier de Saint-Louis.

Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, pour servir d'éclaircissements préliminaires aux mêmes recherches sur les Fran-

çais, et d'introduction à l'Histoire de France. Paris, veuve Desaint, 1775, in-12. [9120]

L'auteur a publié depuis, sous son nom, des *Considérations sur l'esprit militaire des Germains* (1781) et *sur l'esprit militaire des Françs et Français* (1786).

*** (M. de). — Étrennes (les), conte de fées. Bruxelles, et Paris, Le Jay, 1775, in-8. [9121]

*** (M.) — Cri (le) de l'Agriculture. Paris, Ruault, 1775, in-12. [9122]

*** (M.) [REY], banquier ; né à Belfort.

Gazette des banquiers. Paris, Ducrocq, 1775, in-8. [9123]

Journal hebdomadaire qui paraissait tous les jeudis, mais qui n'a pas paru longtemps.

*** (Mme de) [Mme de BOISGIROUX].

Suites (les) d'un moment d'erreur, ou Lettres de Mlle de Kéresmont, publiées par —. Amsterdam, Changuion, et Paris, Le Jay, 1775, 2 part. in-12. [9124]

*** (l'abbé) [l'abbé Gabriel-Marin DUCREUX].

Siècles (les) Chrétiens, ou Histoire du Christianisme dans son établissement et ses progrès. Paris, Moutard, 1775-77, 9 volumes in-12. [9125]

*** (M.) [Jean HENRIQUEZ], avocat en parlement à Dun en Argonne.

Principes généraux de jurisprudence, sur les droits de chasse et de pêche, suivant le droit commun de la France, à l'usage des seigneurs et de leurs officiers. Paris, Berton, 1775, 1783, petit in-12. [9126]

*** (M. de) [J.-Mar. DESCHAMPS].

Lettres de Sophie et du chevalier de ***, pour servir de Supplément aux « Lettres du marquis de Roselle » (de Mme Elie de Beaumont). Londres, et Paris, Le Jay, 1775, 2 part. in-12. [9127]

Ouvrage qui n'est pas mentionné dans « la France littéraire » à l'article de Deschamps.

Barbier cite des exemplaires avec l'adresse de Paris, Lesclapart, 2 vol. in-8.

*** (M.) [de CEZAN], docteur-régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris.

Secret (le) des médecins, ou Manuel anti-syphilitique, contenant la méthode de se guérir soi-même dans les maladies vénériennes, avec l'Art de s'en préserver, mis à la portée de tout le monde. Paris, rue St-Jean de Beauvais, 1775, in-12. [9128]

*** (Monsieur) [l'abbé DUBOIS, ex-jésuite de Nanci].

Remarques sur la langue française, à l'usage de la Lorraine. Paris, libraires associés, 1775, in-12. [9129]

*** (M.), citoyen de Genève [Jacques MALLET-DUPAN].

Doutes sur l'éloquence et les systèmes politiques, adressés à M. le baron de B., chambellan de S. A. R. le prince H. de P. (Henri de Prusse), par —. Londres, 1775, petit in-8. [9130]

*** (M.) [Honoré-Gabriel RIQUETTI, comte de MIRABEAU].

Lettre de — à M. ***, sur le sacre de Louis XVI. 1776, in-8 de 16 pages. [9131]

*** (Mme de). — Erreur (l') d'un moment, traduit de l'angl. par —. Londres, et Paris, Demonville, 1776, in-12. [9132]

*** (M.) [PIET], étudiant en chirurgie à Paris.

Lettre de —, à M. *** (Alph. Leroy), maître en chirurgie, et accoucheur à R*** en P***, sur un nouvel ouvrage intitulé : « la Pratique des accouchements » (d'Alph. Leroy). Paris, Clousier, 1776, in-8 de 70 pag. [9133]

M. Alphonse Leroy..... à son critique. Paris, Leclerc, 1776, in-8 de 26 p.

*** (M.) [Pierre-Jean-Baptiste NOUGARET].

I. Avec *Leprince* aîné : Anecdotes des Beaux-Arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, etc., et la vie des artistes, offrent de plus curieux et de plus piquant chez tous les peuples du monde, depuis l'origine de ces différents arts, jusqu'à nos jours. Ouvrage qui facilite d'une manière aussi instructive qu'amusante, la connaissance des arts, etc., avec des Notes historiques et critiques, et des Tables raisonnées, etc., etc. Paris, Bastien, 1776-81, 3 vol. in-8. [9134]

II. Duchesse (la) de Mazarin. Mémoires écrits par elle-même, mis au jour avec des changements et quelques notes historiques, par —. Paris, Le Rouge, 1808, 2 vol. in-12 avec portraits, 4 fr. [9135]

*** (M.) [MAZAS], principal au collége de Langres.

Enseignement (de l') public. Paris, Bastien, 1776, in-8. [9136]

*** (M.), avocat. — Opérations arithmétiques, communes à tous les officiers de justice, trésoriers, comptables, financiers, négociants, marchands, gens d'affaires, et à tous ceux qui courent à la fortune; avec une Règle facile pour trouver sur le champ les ambes, ternes, quaternes et quines qui résultent de tel nombre de numéros qu'on voudra prendre à la loterie royale de France. Paris, Delaguette, 1776, in-8; — Nouv. édit. Ibid., 1777, in-8. [9137]

*** (Mme de), *pseudonyme* [Fr.-P. BARLETTI DE SAINT-PAUL].

I. Nouveau Système typographique, ou Moyen de diminuer le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774. Paris, de l'impr. royale, 1776, in-4. [9138]

La découverte et l'ouvrage valurent à l'auteur une récompense de 20,000 livres et 500 exemplaires imprimés au Louvre.

II. Description du Cabinet littéraire que Madame de ***, auteur du « Nouveau Système typographique », et don Francisco Barletti de Saint-Paul, ancien secrétaire du protectorat de France en cour de Rome..... ont exécuté, en 1773, à Madrid, pour faciliter les études de feu don Carlos-Clemente-Antonio, infant d'Espagne; précédé d'un extrait du manuscrit dans lequel elle se trouve, et publiée par ordre de Mgr le comte d'Artois. Paris, Née de la Rochelle, 1780, in-4. [9139]

*** (M.), membre de l'Université de Paris.

Abrégé élémentaire des sections coniques, extrait des leçons données ci-devant, sous l'inspection de l'Université de Paris, aux élèves du collége royal de la Flèche. Paris, Pierres, 1777, in-8. [9140]

*** (le chev. de) [le chevalier de LASNE D'AIGUEBELLES].

Sentiments affectueux de l'âme envers Dieu, qui sont propres pour toutes sortes de situations et de personnes, et qui peuvent servir d'entretiens et de prières pendant les offices divins, le saint sacrifice de la messe, la confession, la communion et les principaux exercices de la vie chrétienne. Nouv. (3e) édition. Paris, La Porte, 1777, in-12. [9141]

La première édition était intitulée *Sentiments d'une âme dégoûtée de la vie.....*

La seconde, qui porte le même titre que celle de 1777, est d'Avignon ; Ve Girard, 1765, in-12.

*** (le baron de), *auteur supposé* [l'abbé de CRILLON].

Mémoires philosophiques (ses). Vienne en Autriche, et Paris, Berton, 1777, 2 vol. in-8. [9142]

*** (M.) [J.-A. PERREAU], mort inspecteur-général des écoles de droit, en 1813.

Éloge du chancelier de l'Hôpital, ouvrage qui a concouru pour le prix de l'Académie française en 1777. Paris, Moutard, 1777, in-8 de 48 pages. [9143]

*** (Mme de). — Lettres de mademoiselle de Boismiran, recueillies par —. Amsterdam, et Paris, Moutard, 1777, 4 volumes in-12. [9144]

*** (M.). — Fausse (la) peur, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes, représentée devant leurs Majestés à Versailles, le 13 mars 1778. Paris, Valade, 1778, in-8. [9145]

*** (M.) [l'abbé Louis-Philippe GÉRARD].

Comte (le) de Valmont, ou les Egarements de la raison. Lettres recueillies et publiées par —. (Première partie). Londres, et Paris, Moutard, 1775, 3 vol. — Deuxième partie. Ibid., 1778, 2 vol. En tout 5 vol. in-12. [9146]

Souvent réimprimé. Voy. notre « France littéraire » à l'article GÉRARD.

*** (Mme de) [mistriss Fr. BROOKE].

Histoire de miss West, ou l'Heureux dénoûment ; par —, auteur de « l'Histoire d'Émilie Montague » ; traduite de l'anglais. Rotterdam, Bennet et Hake, et Paris, Le Jay, 1778, 2 vol. in-12. [9147]

La traduction de ce roman n'est point citée dans notre « France littéraire » à l'article de mistriss Brooke.

*** (M.) [GAUTHIER DE SIMPRÉ].

Voyage en France de M. le comte de Falckenstein (l'empereur Joseph II). Londres, et Paris, Cailleau, 1778, 2 vol. in-12. [9148]

*** (M.). — Hymen (l') vengé, en cinq chants (en prose), suivi de la traduction libre, en vers français, de « Médée », tragédie de *Sénèque* et de quelques pièces fugitives. Londres, et Paris, Hardouin, 1778, in-12 de 240 pages. [9149]

Je crois que cet ouvrage est de MORELLY, auteur de « la Basiliade ». Je le conjecture parce que dans ce volume, p. 231 et 234, sont deux fragments de « la Basiliade », mis en vers. *Note de M. Boissonade.*

*** (M.) [Pierre-Ulric DU BUISSON], Américain.

Abrégé de la Révolution de l'Amérique-Anglaise, depuis le commencement de l'année 1774 jusqu'au 1er janvier 1778. Paris, Cellot et Jombert, 1778, in-12. [9150]

*** (M. l'abbé). — Examen critique des « Observations sur l'Atlantide de Platon de M. Bailly ». Paris, Berton, 1779, in-12. [9151]

*** (M.) [COLOMBIER], docteur-régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, censeur royal.

Avis aux gens de guerre, et préceptes sur leur santé, ouvrage aussi utile qu'intéressant, à la fin duquel on a ajouté des conseils sur la manière de diriger la santé des gens de mer. Paris, Bastien, 1779, in-8. [9152]

C'est le même ouvrage que celui qui a paru sous le titre de *Préceptes sur la santé des gens de guerre, ou Hygiène militaire;* par M. C. Paris, Lacombe, 1775, in-8.

*** (Mme la comtesse de). — Lettre de — à l'auteur de « la Clef de la langue française » (Drobecq), ou cette Clef rendue lumineuse et palpable. Paris, l'Éditeur, 1779, in-8 de 16 pag. [9153]

*** (M. l'abbé de) [l'abbé de VOILARD], chanoine de ***.

Discours contre l'incrédulité, dans lesquels on en découvre les causes et où l'on en réfute les principes et les systèmes. Paris, Berton, 1779, in-12. [9154]

*** (M.) [CRIGNON D'AUZOUER].

Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques Opuscules. Orléans, et Paris, Onfroy, 1779, in-12 de viij et 394 pages. [9155]

*** (M.). — Lettre sur J.-J. Rousseau. Genève, et Paris, Thomas Brunet, 1780, in-8 de 63 pag. [9156]

Cette lettre doit être l'une des dix-neuf de Mme Latour de Franqueville. Voyez le no 9162.

*** (M.) [Balthaz.-Marie ÉMÉRIGON], avocat en parlement.

Commentaire (nouv.) sur l'ordonnance de la Marine du mois d'août 1681. Marseille, J. Mossy, et Paris, L. Cellot, 1780, 2 vol. in-12. — Marseille, J. Mossy, et Paris, Delalain jeune, 1783, 2 vol. in-12. — Nouv. édition, augmentée (par M. *Pastoret*). Marseille, Mossy, et Paris, Bossange, an XI (1803), 3 vol. in-12. [9157]

*** (M.). — Examen critique du « Comte de Warwick », tragédie de M. de La Harpe, de l'Académie française; par —, auteur de ***, tragédie reçue à la Comédie française. Amsterdam, et Paris, Dupuis, 1780, in-8 de 66 pag. [9158]

*** (M.) [P.-Jos. BUC'HOZ].

Traité de l'éducation des animaux qui servent à l'amusement de l'homme, savoir : le singe, le chien, le chat, l'écureuil, le perroquet, le merle, l'étourneau, le serin de Canarie, le rossignol, la linotte, le chardonneret, le bouvreuil, la manière de les élever, de les nourrir et de les traiter dans leurs maladies, d'en tirer du profit et de l'amusement. Paris, Lamy, 1780, in-12 de 280 pag. [9159]

*** (M.). — Lettre à M. ***, voyageur à Paris, auteur des « Lettres à sir Charles Lovers », et à l'éditeur de ces lettres. Amiens, J.-B. Caron fils, et Paris, Hardouin, 1780, in-8 de 17 pages. [9160]

C'est la critique d'un écrit dont le véritable titre est : « Lettres d'un voyageur, à Paris, à son ami sir Charles Lovers, demeurant à Londres, sur les nouvelles estampes de M. Greuze, intitulées : la Dame bienfaisante; la Malédiction paternelle; et sur quelques autres exemples gravées d'après le même artiste, publiées par M. N. ». Londres, et Paris, Hardouin, 1779, in-8.

*** (M.). — Considérations sur la liberté du Commerce, ouvrage où l'on examine s'il est avantageux ou nuisible au commerce de réduire en privilége exclusif le transport des denrées et des marchandises. La Haye, et Paris, Durand neveu, 1780, in-8. [9161]

*** (Mme de) [Madame LATOUR DE FRANQUEVILLE].

I. Errata de « l'Essai sur la musique ancienne et moderne (de M. de La Borde), ou Lettre à M***. (Suisse), 1780, in-12 de 95 pages. [9162]

On assure que le célèbre violon GAVINIÉS est le principal auteur de cette critique, ainsi que de la réplique publiée sous ce titre : *Mon dernier mot*.

De La Borde, dans un *Supplément* à son *Essai*, avait répondu grossièrement à la critique de madame de ***.

On retrouve l'*Errata* et *Mon dernier mot* dans le trentième volume des Œuvres de J.-J. Rousseau, édition de Genève, 1782. A. A. B—R.

II. Vertu (la) vengée par l'Amitié, ou Recueil de Lettres sur J.-J. Rousseau. 1782. [9163]

Imprimé dans le 30e volume de l'édition des Œuvres de J.-J. Rousseau, publiée par les soins de Du Peyrou, à Genève, en 1782.

Ce recueil renferme dix-neuf Lettres. L'auteur convient en avoir écrit plusieurs sous différents noms; par exemple, sous ceux de madame la comtesse de Du Riest-Genest, de madame la comtesse de La Motte, de madame de Saint-G***. Les principales de ces Lettres, adressées au rédacteur de l'*Année littéraire*, ont pour objet la Notice nécrologique sur J.-J. Rousseau, insérée par La Harpe dans le *Mercure de France;* le passage de l'*Éloge* de mylord Marechal, par d'Alembert, injurieux à J.-J. Rousseau; enfin la fameuse *Note* contre Rousseau, insérée par Diderot dans l'*Essai sur la vie de Sénèque*. La première de ces Lettres fut adressée en 1766 à l'auteur de la justification de M. Hume. La onzième est intitulée : *Errata de l'Essai sur la Musique ancienne et moderne* (*de M. de La Borde*). Si l'on en croit le rédacteur de l'article Gaviniés, dans la *Biographie universelle*, le fond de cette Lettre a été fourni à madame de Franqueville par ce célèbre musicien, qui était un admirateur de J.-J. Rousseau.

Le libraire Poinçot a réimprimé la moitié de ces Lettres dans le t. 28 de son édition de Rousseau. L'autre moitié se trouve dans le 30e volume.

A. A. B-r.

*** (l'abbé) [l'abbé de Saint-Martin, avocat au Parlement, plus tard conseiller-clerc].

Réponse aux Réflexions (de l'abbé d'Espagnac) sur Suger et son siècle. 1780, in-8. [9164]

*** (M.) [Mabille].

Cécile, comédie en trois actes en prose, mêlée d'ariettes. Représentée sur le Théâtre Italien. Paris, veuve Ballard et fils, 1780, in-8. [9165]

*** (Mlle de) [Mlle de Saint-Léger, depuis Mme de Colleville].

Lettres du chevalier de Saint-Alme et mademoiselle de Melcourt. Amsterdam, Changuion, 1781, in-12. [9166]

*** (M.) [Rolland], avocat au Parlement, membre de plusieurs académies de France et des Arcades de Rome.

Lettres écrites de Suisse, d'Italie, de Sicile et de Malte à Mlle **, à Paris, en 1776, 1777 et 1778. Amsterdam, et Paris, Visse, 1780, 6 vol. in-12. [9167]

*** (le chev. de) [le chev. de Lisle].

Recueil de poésies. Bruxelles, de l'impr. du P. Charles de..... (Ligne), 1781, in-8 de 24 pages. [9168]

Opuscule rare.

L'année suivante il a été imprimé un second recueil de poésies du même auteur, dans le format Cazin.

*** (M.) [de CHINAC DE LA BASTIDE], conseiller du Roi, etc.

Traité de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis et réduits à leurs justes bornes, et les principes des libertés de l'Église gallicane justifiés; par L. de B. [*Lévesque de Burigny*], de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; revu, corrigé et considérablement augmenté. Vienne, et Paris, B. Morin, 1782, 6 vol. in-8. [9169]

*** (feu M. l'abbé de), docteur de Sorbonne, prévot de l'église collégiale de ***, *auteur supposé.*

Discours philosophiques sur l'Homme, sur la Religion et ses ennemis, suivis des lois ecclésiastiques, tirées des seuls livres saints; publiés par M. F.... (*Feutry*), etc., D. L. S. P. D. P. (de la Société philosophique de Philadelphie). Paris, Berton, 1782, in-12. [9170]

Il serait assez curieux d'examiner si M. Feutry a pu, en sûreté de conscience, attribuer ainsi à un prétendu docteur de Sorbonne deux ouvrages dont les auteurs devaient lui être connus, savoir : les *Discours philosophiques* du cardinal GERDIL, et les *Lois ecclésiastiques, tirées des seuls livres saints*, que FROMAGEOT et MORIN, avocats, firent paraître sous le voile de l'anonyme en 1753. A. A. B—R.

Ce volume a été reproduit l'année suivante au moyen d'un frontispice d'où l'on a fait disparaître les initiales du nom et des qualités de l'éditeur. Paris, Ch. P. Berton.

*** (M.). — Jardiniers (les) de Montreuil, ou le Trébuchet, comédie en un acte et en vaudevilles. Représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le 7 juin 1782. Paris, Brunet, 1782, in-8. [9171]

*** (M.). — Saint-Hubert (la), fête des chasseurs, en vers. Londres, et Paris, Mérigot l'aîné, 1782, in-8 de 14 pag. [9172]

*** (M.), ancien médecin des armées du Roi.

Dictionnaire portatif de santé, dans lequel tout le monde peut prendre une connaissance suffisante de toutes les maladies, des différents signes qui les caractérisent, chacune en particulier, des moyens les plus sûrs pour s'en préserver, ou des remèdes les plus efficaces pour se guérir, et enfin de toutes les instructions nécessaires pour être soi-même son propre médecin ; le tout recueilli des ouvrages des médecins les plus fameux, et composé d'une infinité de recettes particulières et de spécifiques pour plusieurs mala-

dies; par —, et M. de B***, médecin des hôpitaux. Ve édition, revue et corr. Paris, Delalain jeune, 1782, 3 vol. in-8. [9173]

La première édition de cet ouvrage remonte à 1759. Paris, Vincent : elle né formait, ainsi que les deux suivantes, de 1760 et 1761, qu'un volume. Charles-Auguste VANDERMONDE était l'un des deux auteurs. Mais les deux dernières ont été revues et considérablement augmentées, et les auteurs de la IVe édition, entièrement anonyme, 1771, 2 vol. in-8, aussi bien que ceux de la Ve sont restés inconnus.

*** (M.) [Élie COL DE VILLARS, D. M.].

Recueil alphabétique des pronostics dangereux et morceaux sur les différentes maladies de l'Homme; précédé d'une Explication des maladies et de quelques termes de médecine pour servir à MM. les curés et autres personnes ayant charge d'âmes dans l'administration des sacrements. Nouv. éditions. Paris, Delalain le jeune, 1783, in-12 de 237 pages. — Paris, Delalain fils, an IX (1801), in-18, 1 fr. 25 c. [9174]

La première édition de ce livre, entièrement anonyme, est de Paris, Hérissant, 1755, in-16. Barbier n'a pas connu l'édition de 1783, non plus qu'une édition de 1809. (Voy. le n° 8975).

*** (M.). Voy. VOYAGEUR (UN).

*** (M. l'abbé) [l'abbé PRIGENT], docteur de la Faculté de théologie de Paris, et chanoine pénitencier de *** (Léon).

Observations sur le prêt à intérêt dans le commerce. Paris, C.-P. Berton, 1783, in-12. [9175]

*** (l'abbé) [l'abbé Ch.-Franç. CHAMPION DE NILON].

Catéchisme pratique. Paris, Goguée et Née de la Rochelle, 1783, in-12 de plus de 112 pages. [9176]

*** (M.). — Dissertation sur les brouillards secs de la fin du mois de juin et de juillet 1783, tendant à éclaircir davantage ce phénomène, et à en développer les véritables causes, sur lesquelles on n'a formé encore que quelques conjectures; ouvrage mis à la portée des dames. Paris, Guillot, 1783, in-8 de 32 pag. [9177]

*** (M.).—Ombres (les) anciennes et modernes, ou les Champs-Élysées, comédie-épisodique en un acte et en vers. Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Variétés amusantes, le 9 septembre 1783. Paris, Cailleau, 1783, in-8. [9178]

*** (M.) [J.-Ch. PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC].

Histoire philosophique de la naissance, du progrès et de la décadence d'un grand royaume, ou Révolutions de Taïti, avec le tableau du gouvernement, des mœurs, des arts et de la religion d'une nation intéressante. Paris, Royez, 1784, 2 vol. pet. in-12. [9179]

Même ouvrage que celui publié, en 1782, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Taïti*, par messire Poutavery, grand-Éarée de Taïti; ouvrage traduit du taïtien par Mlle R. D. B. D. B. Paris, Lamy.

*** (M.), chanoine de Saint-Pierre de Bar-le-Duc.

Mort (la) d'un vertueux jeune homme de Lorraine, ou Récit historique des circonstances édifiantes qui ont précédé et accompagné la mort de M. Jean-Baptiste-Étienne-Aimé Bailly, né à Pont à Mousson, sous-diacre du diocèse de Toul, décédé à Bar le 19 novembre 1781, âgé de près de vingt-quatre ans. Paris, Delalain le jeune, 1784, in-12. [9180]

*** (M.) [E.-J. MONCHABLON, maître de pension, à Paris].

Précis de l'Histoire ecclésiastique. Paris, veuve Desaint, 1784, 2 vol. in-12 de 612 et 754 pages. [9181]

*** (M.). — Faux Frères (les), ou la Vérité dans un plus grand jour; ouvrage curieux, intéressant, et propre à amener insensiblement à la connaissance des erreurs, des abus et des préjugés qui règnent dans le monde. Amsterdam, et Paris, Belin, 1784, in-8 de 66 pages. [9182]

*** (Miladi), *pseudonyme* [Louis DAMOURS, jurisconsulte].

Lettres de —, sur l'influence que les femmes pourraient avoir dans l'éducation des hommes. Amsterdam, et Paris, veuve Duchesne, 1784, 2 vol. pet. in-12; — Sec. édition. Amsterdam, et Paris, veuve Duchesne, 1788, 2 part. in-12. [9183]

La seconde édition porte par l'auteur des « Lettres de Ninon».

*** (M. l'abbé) [l'abbé Charles-Michel de L'ÉPÉE].

Véritable (la) manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience. Paris, Nyon l'aîné, 1784, in-12. [9184]

Nouvelle édition d'un ouvrage qui a paru d'abord, entièrement anonyme, sous le titre : *Institution des sourds et muets*. Paris, Butard, 1774, in-8.

*** (M.) [L.-J. de BOILEAU, avocat (à Abbeville).

Recueil de Réglements et de Recherches concernant la municipalité où se trouve renfermée une foule de réglements et de dispositions coutumières, dont la connaissance ne peut être que très

utile, non seulement aux officiers de ville, mais à tous les citoyens. Paris, Prévost, 1784-86, 16 parties en 4 vol. in-12. [9185]

*** (M. l'abbé). — Abrégé de la vie des saints, pour tous les jours de l'année, avec des réflexions et prières à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles, à l'usage des maisons d'éducation. Paris, Ch.-P. Berton, 1784, 2 vol. in-12. [9186]

*** (M.), secrétaire ordinaire de Monsieur, frère du Roi.

Colère (la) de Xantippe, ou l'Édit des deux femmes, poëme dramatique. Athènes, et Paris, 1784, in-8. [9187]

*** (M.). — Éléments (nouveaux) de matière médicale, extraits des Leçons publiques de *De Lamure*..., avec des Réflexions judicieuses et importantes pour la connaissance des maladies, et l'application des médicaments, etc..... recueillies et mis en ordre par —. Édition revue et corrigée. Amsterdam, et Montpellier, Tournel, 1784, in-4 de 482 pag. [9188]

Il y a des exemplaires avec des frontispices portant pour adresse : Londres, et Paris, Méquignon l'aîné.

*** (M.) [Le Prieur], ancien professeur de grammaire à l'École militaire.

Description d'une partie de la vallée de Montmorency, et de ses plus agréables jardins. Tempé, et Paris, Moutard, 1784, in-8 de 43 pag., orné de gravures. [9189]

Les exemplaires datés de 1788, chez Le Jay, et annoncés comme une seconde édition, portent le nom de l'auteur.

*** (M. l'abbé) [l'abbé Guy-Touss.-Julien Carron].

Trois (les) Héroïnes chrétiennes, ou Vies édifiantes de trois jeunes demoiselles. Sec. édition, revue, corrigée et augmentée d'une nouvelle Vie et de traits intéressants. Paris, Benoît Morin, 1784, in-12; — IIIe édit. Ibid., 1786, in-12. [9190]

Ouvrage très fréquemment réimprimé dans le format in-18. (Voy. notre « France littéraire » art. Carron).

Nous n'avons point trouvé dans le « Journal de la librairie » d'avant la Révolution, l'annonce de la première édition.

*** (M. l'abbé) [l'abbé Jean-Baptiste de Montmignon].

Système de prononciation figurée, applicable à toutes les langues, et exécutée sur les langues française et anglaise. Paris, Royez, 1784, in-8. [9191]

*** (Mme de). — Julie, ou le Triomphe de la constance, mémoires de la comtesse d'Ar***, écrits par elle-même, et publiés par —. Londres, et Paris, Bastien, 1784, 2 vol. in-12. [9192]

*** (M.), marchand de farines.

Mémoire sur les désavantages de la mouture économique, et du commerce exclusif des farines, par rapport aux consommateurs..... ou Réfutation d'un Mémoire intitulé : Moyen de perfectionner promptement dans le Royaume la meunerie et la boulangerie ; lu au comité de la boulangerie, le 24 janvier 1783 », par Parmentier. Nantes, Brun, 1784, in-12. [9193]

*** (Mlle), âgée de dix-huit ans.

Moyen (le) de plaire. Paris, l'Auteur, 1785, in-8 de 43 pages. [9194]

*** (M.) [J.-L. Ferry de Saint-Constant].

Génie (le) de M. de Buffon (avec un Discours préliminaire). Paris, Delalain le jeune, 1785, in-12. [9195]

... (M.) [Desgranges], avocat au parlement, mort vers 1789.

Essai sur le droit et le besoin d'être défendu quand on est accusé, et sur le rétablissement d'un conseil ou défenseur après la confrontation. Boston, et Paris, les march. de nouv., 1785, in-12. [9196]

Quelques exemplaires portent ce frontispice : *Essais sur la Justice criminelle*, ou Moyens sur le droit et le besoin, etc.; par feu M. Desgranges, avocat au parlement. Paris, Lecomte, 1789, in-12.

... (Mme de) [Mme la baronne Isabelle de Montolieu].

Caroline de Lichtfield. Londres, et Paris, Buisson, 1785, 2 part. in-12. [9197]

Première édition de ce joli roman souvent réimprimé.

... (M. de). — Oncle (l') et les tantes, comédie en trois actes, en vers. Paris, Valleyre, 1786, in-8. [9198]

*** (Mad. de). — Euphémie, nouvelle. Paris, Knapen et fils, 1786, in-8. [9199]

*** (M.) [le comte Antoine Ferrand].

Philoctète, tragédie en trois actes et en vers, imitée de *Sophocle*. Paris, Desauges, 1786, in-8. [9200]

Réimpr. dans les Œuvres complètes de M. A. F***** (Ferrand), Paris, 1817, in-8.

*** (M.) [Jean-Paul MARAT].

Optique de *Newton*, traduction nouvelle faite par —, sur la dernière édition originale, ornée de 21 planches, et approuvée par l'Académie des Sciences; dédiée au Roi, par M. *Beauzée*, éditeur de cet ouvrage..... Paris, Leroy, 1786, 2 vol. in-8, sur pap. d'Angoulême, et sur pap. vél. [9201]

*** (M.) [ROBERT DE SAINT-VINCENT, mort en 1799].

Dénonciation du nouveau Rituel de Paris, aux chambres assemblées, par —, du mardi 19 décembre 1786. S. l. n. d., in-12 de 34 p. [9202]

*** (M.) [Jean-Baptiste LE FEBVRE DE VILLEBRUNE].

Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages, leur connexion avec les nouveaux habitants, leur religion ancienne et moderne, les produits des trois règnes de la nature, etc., par don *Ulloa;* traduit par —. Paris, Buisson, 1787, 2 vol. in-8. [9203]

*** (M.) [le baron Antoine-Isaac SILVESTRE DE SACY].

Extrait de la grande Histoire des animaux d'*Eldemiri*. 1787. [9204]

Impr. à la suite de « la Chasse », poëme d'OPPIEN, trad. par Belin de Balla.

*** (M.) [P. NAVARRE, avocat à Meaux].

Amusements géographiques et historiques, ou les Mémoires de —, contenant ses voyages et ses aventures dans les quatre parties du Monde. Paris, Méquignon junior, 1788, 2 vol. in-8. [9205]

Frontispice renouvelé d'un livre qui avait paru deux ans auparavant sous la rubrique de Meaux, Courtois.

*** (M.) [le P. Bernard LAMBERT, religieux dominicain].

Lettre de — à M. l'abbé A. (Asseline), censeur et approbateur du libelle intitulé : « Discours à lire au conseil »... (du P. Bonnaud, jésuite). Sans date (1787), in-8. [9206]

*** (M. l'abbé) [l'abbé Marie-Nicolas-Sylvestre GUILLON].

Contes (nouveaux) arabes, ou Supplément aux « Mille et une Nuits »; suivis de Mélanges de littérature orientale et de Lettres. Paris, Prault, 1788, in-12. [9207]

*** (l'abbé), chanoine de ***, *titlonyme.*

Vie (la) de mademoiselle de Louvencourt, décédée à Amiens, en odeur de sainteté, le 14 octobre 1778, âgée de 31 ans, dans laquelle se trouvent toutes les lettres qu'elle a reçues de Mgr d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens, et où l'on a soigneusement ménagé tous ses précieux rapports avec ce saint prélat, etc. Amiens, Caron-Berquier, 1788, in-12. [9208]

*** (M.) [J. CUSSAC, impr.-libraire, à Paris].

Histoire d'Éléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine; contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les règnes de Louis VII, dit le Jeune, roi de France; d'Henri II et de Richard, son fils, surnommé Cœur de Lion. (Par *Larrey*). Édition augmentée d'un Supplément, de sommaires et d'observations; par —. Londres, et Paris, Cussac, 1788, in-8 avec gravures, et sur papier vélin, fig. de premières épreuves. [9209]

*** (M.). — Onéide (l'), ou l'Ane de la rue Neuve St-Augustin. (En vers). Madrid, et Paris, 1788, in-8 de 24 pag. [9210]

*** (Mme la comtesse de), *titlonyme.*

Lettre de — sur l'éducation des jeunes demoiselles. Paris, Belin, 1789, in-8. [9211]

*** (le comte de), *titlonyme* [Honoré-Gabriel RIQUETTI, comte de MIRABEAU].

Candidats (les) de Paris jugés, ou Contre-poison adressé à MM. les électeurs de Paris, par —. Paris, 1789, in-8 de 16 pages. [9212]

*** (le marquis de), *titlonyme.*

Discours sur la vie et les écrits de Turgot. 1789. [9213]

Impr. à la tête d'une édition du livre intitulé : les Inconvénients des droits féodaux, par M. Turgot (pseudonyme de BONCERF).

*** (la comtesse), *pseudogyne.*

Lettres de — au chevalier de ***. 1789, in-8. [9214]

Attribuées à DE VAINES. Voy. la « Correspondance » de Grimm, troisième partie, t. V, p. 181.

*** (lord). — Livre des Rois du Nouveau Testament, ou Correspondance de lord *** avec M. Pitt, sur l'ouragan politique de la France, avec deux suites. Déc. 1789, et janv. 1790. [9215]

*** (Mme de), *pseudogyne* [l'abbé Jacques-André EMERY].

Lettre de — à sa fille. Paris, Crapart, s. d. (1791), in-8 de 8 p. [9216]

Note manuscrite.

*** (le chevalier de), *pseudo-titlonyme* [l'abbé Aimé GUILLON].

Lettre du — à M. l'abbé Charrier, au sujet de son écrit de janvier 1792, sur sa conduite dans la démission de l'évêché constitutionnel de Rouen. Lyon, 6 février 1792, in-8. [9217]

*** (M.), commandant d'artillerie, *plagiaire*.

Manuel du Canonnier, ou Instruction générale sur le service de toutes les bouches à feu en usage dans l'artillerie. Paris, Le Petit, 1792, 1798, in-18. — Autre édition. Paris, Ve Lepetit jeune, 1809, in-18 avec planches et tableaux, 1 fr. [9218]

Souvent réimprimé.

Copie pure et simple de l'Instruction publiée en 1786 par les inspecteurs généraux de l'armée; M*** y a seulement ajouté une planche de figures fort mal faite.

*** (le Père), prêtre de l'Oratoire, *auteur déguisé* [le P. Math.-Mathur. TABARAUD].

Traité historique et critique de l'élection des évêques. Paris, Lacloye, 1792, 2 vol. in-8. [9219]

*** (M.) [J.-J.-Denis VALADE].

Perruque (la), comédie-parade (en un acte), mise en vaudeville. Paris, sans nom d'impr., 1793, in-8. [9220]

*** (Madame). — Gageure (la) dangereuse, imitation de l'allemand (d'*Aug. Kotzebue*). Paris, Forget, an V (1797), in-12, fig. [9221]

*** (Mme de). — Élysée champêtre, ouvrage dédié aux dames. Paris, Bertrand, an V (1797), 3 vol. in-18, fig., 2 fr. [9222]

*** (le cit.) [J. CHAS].

Histoire philosophique et politique des révolutions d'Angleterre, depuis la descente de Jules-César, jusqu'à la paix de 1783. Paris, Moutardier, an VII (1799), 3 vol. in-8, 12 fr. [9223]

*** (la cit.) [Mme Marie Joséphine COTTIN].

I. Claire d'Albe. Paris, Maradan, 1798, in-12, fig., 2 fr. [9224]

II. Malvina. Paris, le même, an IX (1801), 4 vol. in-12, fig., 7 fr. 50 c. [9225]

III. Amélie Mansfield. Paris, le même, an XI (1803), 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c. [9226]

Premières éditions de ces trois romans, souvent réimprimées avec le nom de leur auteur.

*** (le cit. Alphonse), *prénonyme*.

Forêt (la) de Livry, ou Erreur, malheur et bonheur. Paris, Lottin, an VII (1799), 2 vol. in-18, fig., 1 fr. 50 c. [9227]

*** (M.). — Victime (la) des préjugés, par *Mary Hays*, auteur « d'Emma Courtney », imprimée à Londres en 1799, et traduit par —. Paris, Georges, an VIII (1800), 2 vol. in-12. — Sec. édit. Paris, Le Normant; Pigoreau, 1801, 2 vol. in-12, 3 fr. [9228]

*** (M.), homme de loi, *titlonyme*.

Cause (la) des proscrits, ou Notice critique et raisonnée sur les lois relatives à l'émigration; ouvrage utile aux fonctionnaires, aux hommes de loi et à leurs parents. Avec cette épigraphe :

Ils veulent être libres, et ne savent pas être justes.

Paris, Moller, an VIII (1800), in-8. [9229]

*** (le cit.) [Jacq.-F. DUTRONE DE LA COUTURE].

Inviolabilité, principe et fin de la Société et du commerce de l'Homme. Paris, Moutardier, an VIII (1800), in-8 de 132 pag. avec une grav., 1 fr. 50 c. [9230]

D'après Barbier cet écrit a eu dans la même année une seconde édition.

*** (M.). — Voyages à Giphantie. Paris, Pigoreau, an VIII (1800), in-12, fig., 1 fr. 50 c. [9231]

*** (le chev. de), *titlonyme*.

Caroline d'Orstad, ou l'Épouse malheureuse. Paris, Jouaneaux, an VIII (1800), in-12, 1 fr. 50 c. [9232]

*** (M.) [DESROIS, ou DESROYS].

Œuvres dramatiques de —. Le Dernier des Romains, tragédie en cinq actes et en vers. — L'Anti-Philosophe, comédie en cinq actes et en vers. Paris, chez les libraires du Palais-Égalité, an VIII-1800, in-8. [9233]

L'auteur, qui n'avait pas la tête bien saine quoique professeur de mathématiques, s'excuse d'avoir *trop de bon sens* dans un temps où « la raison s'est combattue de sa propre épée ». Il n'imprime ici que quatre actes de sa comédie, et il motive l'absence du cinquième, en disant que le public

n'a qu'à faire jouer d'*autorité* la pièce entière s'il est curieux de connaître cet acte, *qui n'est pas le plus mauvais*. *Biblioth. de Soleinne*, II, 261.

*** (Mme). — Tartuffe (le) révolutionnaire, imité de l'anglais par —. Paris, an IX (1801), 2 vol. in-12, fig., 3 fr. [9234]

*** (M.) [Joseph SENTIES].

Pauvre (la) orpheline, ou la Force du préjugé. Paris, Barba, an IX (1801), 2 vol. in-12 avec grav., 3 fr. [9235]

*** (M.). — Avec *Chazel* père : l'Auberge allemande, ou le Traître démasqué, comédie en cinq actes, en vers, imitée de l'allemand. Représentée pour la première fois, sur le théâtre Molière, le 1er pluviôse an VII. Paris, Gay, an IX (1801), in-8, 1 fr. 25 c. [9236]

*** (M.). — Rosella, ou les Effets des romans sur l'esprit des femmes. Paris, Fuchs, an IX (1801), 4 vol. in-12 avec gravures, 7 fr. 20 c. [9237]

*** (M.) [Louis-Pierre LE HOC], docteur en médecine.

Inoculation (l') de la petite vérole renvoyée à Londres ; par — ; ou les deux Candides. Nouv. édition, augmentée de notes, sévèrement critiques, sur le traitement moderne de la petite vérole, sur l'inoculation et la vaccination ; par *P. Chappon*, docteur en méd., membre de la Société d'histoire naturelle de Paris. Paris, Cogez, an IX (1801), broch. in-8, 1 fr. 50 c. [9238]

La première édition est de La Haye, 1764, in-12. Barbier n'a pas connu celle de 1801.

*** (M.) [Antoine SÉRIEYS].

I. Mort (la) de Robespierre, tragédie en trois actes et en vers. Paris, Monory, an IX (1801), in-8, 3 fr. 60 c. [9239]

La même sous ce titre : la Mort de Robespierre, drame en trois actes et en vers, publié le 9 thermidor an IX, avec des notes où se trouve une relation de M. l'abbé *Sicard*, sur les journées de septembre, et autres pièces intéressantes. Nouvelle édition. Paris, le même, 1802, in-8 de 336 pages avec le portrait de Robespierre, 3 fr. 60 c.

Ce drame est précédé du poëme de l'*Anarchie* en 1791 et 1792, et de quatorze dialogues entre les personnages les plus célèbres de la révolution, connus par leurs vertus ou par leurs crimes.

La seconde édition est augmentée d'une Lettre de Robert LINDET, membre du comité de Salut public, sur la situation de la France dans les temps les plus difficiles de la Révolution, particulièrement sur le siége de Lyon,

imprimé sur l'original ; et d'un quinzième dialogue, entre Charette et Carrier.

II. Histoire abrégée de la campagne de Napoléon-le-Grand, en Allemagne et en Italie, jusqu'à la paix de Presbourg ; avec un exposé des principaux faits depuis ce traité jusqu'au retour de S. M. à sa capitale ; suivi d'une table analytique des matières. Par —. Revue et corrigée d'après les observations d'un témoin oculaire, et dédiée à la Grande-Armée. Paris, J. Henée; Demoraine, 1806, in-12 de xij et 395 pag., avec fig., 2 fr. 50 c. [9240]

*** (Mlle), et depuis Mme *** [Mme Louise BRAYER DE SAINT-LÉON].

I. Orfeuil et Juliette, ou le Réveil des illusions ; par —, auteur « d'Eugenio et Virginia ». Paris, Carteret, an IX (1801), 3 vol. in-12 avec gravures, 5 fr. — Sec. édit. Paris, Mlle Lafeuille, 1810, 3 vol. in-12, 5 fr. [9241]

II. Père (le) et la fille, traduit de l'angl. sur la seconde édition ; par —, auteur « d'Eugenio et Virginia », et « d'Orfeuil et Juliette ». Paris, Ant.-Aug. Renouard, an X (1802), in-12, fig., 1 fr. 80 c. [9242]

III. Maclovie, ou les Mines du Tyrol ; anecdote véritable. Paris, Henrichs, an XII (1804), in-12, fig., 1 fr. 80 c. [9243]

IV. Alexina, ou la Vieille tour du château de Holdheim. Paris, Renard, 1813, 4 vol. in-12, 10 fr. [9244]

V. Athanasie de Réalmont. Paris, 1817, 2 vol. in-12. [9245]

*** (Mme) [Mme Sophie GAY].

Laure d'Estell. Paris, Ch. Pougens, an IX (1801), 3 vol. in-12, 4 fr. 50 c. [9246]

*** (M.). — Jenny, ou Seize ans d'infortune, précédée d'Angeline et d'Ernance, nouvelle française. Paris, Langlois, an IX (1801), in-12, fig., 1 fr. 25 c. [9247]

*** (Mme), *pseudogyne* [Charles-Augustin de BASSOMPIERRE, connu sous le nom de Sewrin].

Histoire d'une chatte, griffonée par elle-même et publiée par —. Paris, Mme Masson, an IX (1801), in-12, fig., 1 fr. 50 c. [9248]

*** (M.). — Ermance, ou le Triomphe de la Vertu. Paris, L. Pelletier, an IX (1801), 2 vol. in-12 avec grav., 3 fr. [9249]

*** (M. le comte de), *pseudo-titlonyme* [Nicolas-Germain LÉONARD].

Histoire ecclésiastique et politique de l'État de Liége, ou Tableau des révolutions qui y sont survenues, depuis son origine jusqu'à nos jours. (Ouvrage posthume). Paris, 1801, in-8, avec une mauvaise carte géographique du pays de Liége. [9250]

Léonard composa cet ouvrage pendant le temps qu'il était chargé d'affaires de la France près la Cour de Liége, c'est-à-dire de 1773 à 1783.

« Ce livre est un modèle d'histoire provinciale. On trouve d'abord des *Mémoires historiques sur l'État de Liège*, où l'auteur concentre tout ce que l'on pouvait dire de caractéristique de la nation liégeoise en 1783. L'histoire ensuite : elle commence aux temps héroïques et s'arrête en 1724 : elle est complétée par une convenable *Chronologie des Évêques de Liége*, laquelle est suivie d'une table alphabétique raisonnée.

« Sa méthode est simple, son style d'une grande brièveté, deux qualités qu'il avait dérobées à son auteur de prédilection, à Montesquieu. La forme concise et la marche si digne et si lumineuse de la « Grandeur et de la décadence des Romains » de cet écrivain célèbre, chez qui les faits seuls manifestent les pensées, frapperont toujours vivement les esprits méditatifs. En étudiant son œuvre, on l'admire et l'on apprend que la philosophie de l'Histoire ne peut pas être celle qu'on y importe, mais celle qu'on y trouve. Mais pour la trouver, qu'il faut de labeurs et de veilles!

« Nourri à la bonne école du siècle, publiciste expérimenté, doué d'ailleurs de cet esprit intuitif qui est aussi indispensable aux bons historiens qu'aux vrais poètes, malgré sa qualité d'étranger, Léonard parvint à deviner et à expliquer le génie de la nation liégeoise. C'était beaucoup ; et c'est un bonheur que n'ont pas eu tous ses devanciers, et que l'on chercherait en vain dans tous les écrivains qui l'ont suivi.

« Élève de Montesquieu, Léonard ne pouvait avoir la poésie de la phrase et de l'enluminure, mais celle qui fait revivre l'âme des faits et des temps. Il n'a pas non plus l'ambition de faire de la polémique ; il ne dément aucune de nos origines. Son but, en glanant dans nos fatras historiques, était uniquement de mieux exposer, de mieux faire comprendre les institutions de la république, son esprit et ses mœurs.

« Comme étranger, Léonard, on le devine, doit avoir les défauts de ses qualités. Ainsi, si ses jugements sont libres et remarquables par leur impartialité, ils sont parfois rendus en termes impropres, ce qui trouble bien des lecteurs. Nos sources historiques lui étaient familières, mais le sens des dictons politiques du terroir lui avait complètement échappé. L'extranéité se découvre en particulier quand il nomme nos États le *Magistrat :* mot qui avait chez nous une tout autre signification, car il était synonyme de conseil municipal.

« Nonobstant ces erreurs, où tombent inévitablement tous ceux qui écrivent sur un pays où ils ont résidé momentanément, et que le goût facilement susceptible des régnicoles qualifie tout d'abord d'énormités,

Léonard demeurera, par la date de son œuvre, 1783, le premier de nos écrivains qui ait présenté notre histoire de la manière la plus propre à faire comprendre les vieux âges de la république liégeoise. A ce titre, son souvenir restera toujours intéressant et cher parmi nous ».

Ferd. Henaux, « Bull. du Biblioph. belge », t. IV, p. 243.

Un charlatan littéraire de ce siècle, Ant. Serieys, a reproduit l'ouvrage de Léonard sous le titre suivant :

Histoire de l'État de Liége, par M. le comte de Mirabeau. Seconde édition, revue avec soin, et publiée par un de ses amis, membre de l'Institut. Paris, Bidault, 1806.

*** [Paillardelle].

Défi (le) imprudent, comédie. Représentée sur la théâtre de l'Ambigu-Comique. Paris, 1801, in-8. [9251]

... (M.). — Étranger (l'), ou la Famille Llewellyn, trad. de l'angl. de —. Paris, Durosiers, an x (1802), 3 vol. in-12 avec gravures, 5 fr. [9252]

*** (M.) [Landes], ancien avocat au parlement de Dijon.

Principes du droit politique, mis en opposition avec ceux de J.-J. Rousseau sur le « Contrat social ». Paris, Maradan, an x (1802), in-8 de 356 pag., 3 fr. 60 c. [9253]

*** (Mme de) [Mme d'Argebouse].

Élisa Bermont. Paris, Ch. Pougens, an x (1802), 2 vol. in-12 avec gravures, 4 fr. [9254]

*** (Mme) [Mme d'Heuzé].

Natalie de Bellozane, ou le Testament. Paris, Maradan, an x (1802), 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c. [9255[

*** (M.). — Valsain et Florville, comédie en trois actes et en vers, représentée par les comédiens français de l'Odéon. Paris, Huet; Charron, an x (1802), in-8, 1 fr. 20 c. [9256]

*** (M.) [J.-Fr. Champagne, membre de l'Institut].

Sur l'Éducation nationale. Notions générales qui peuvent et doivent être adoptées à tous les degrés d'instruction. Paris, 1802, in-8 de 41 pages. [9257]

*** (M.) [Louis-Pierre-Prudent Legay].

Infidèle (l') par circonstance. Paris, Marchand, an xi (1803), 3 vol. in-12, fig., 6 fr. [9258]

*** (Mme de). — Marguerite de Strafford, roman historique,

contenant plusieurs anecdotes du règne de Charles II, et autres relatives à la révolution de France. Paris, G. Dufour, an XI (1803), 5 vol. in-12, 9 fr. [9259]

*** (Mme) [Mme Marguerite DESBROSSES].

Mathilde de Puiseley. Paris, Ch. Pougens, an XI (1803), in-12, 1 fr. 80 c. [9260]

*** (le citoyen et M.), *pseudandrie* [la baronne Alexand.-Sophie de BAWR].

I. Argent et adresse, ou le petit Mensonge, comédie en un acte et en prose. Paris, Barba, an XI (1803), in-8, 1 fr. 20 c. [9261]

II. Rival (le) obligeant, comédie en un acte et en prose. Paris, Barba, an XIII (1804), in-8. [9262]

III. Suite (la) d'un bal masqué, comédie en un acte et en prose. Représentée pour la première fois sur le Théâtre-Français, le 9 avril 1813. Paris, Vente, 1813, in-8, 1 fr. 50 c. [9263]

*** (M.). — Chimère et réalité, opéra-comique en un acte et en vers libres. Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique. Paris, Barba, 1803, in-8. [9264]

*** (l'abbé), *pseudo-titlonyme* [Antoine SERIEYS].

Dictionnaire généalogique, historique et critique de l'Écriture-Sainte, où sont réfutées plusieurs fausses assertions de Voltaire et autres philosophes du dix-huitième siècle; par —, revu, corrigé et publié par M. Sicard, membre de l'Institut national, et dédié à M. Portalis........ Paris, Bertrandet, an XII (1804), in-8 d'environ 700 pages à deux colonnes en petit texte, 7 fr. [9265]

*** (Mme) [la baronne Alexand.-Sophie de BAWR].

I. Chevaliers (les) du Lion, mélodrame en trois actes. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique. Paris, Fages, an XII (1804), in-8. [9266]

II. Léon, ou le Château de Montaldi, mélodrame en trois actes, à spectacle, paroles et musique de madame...... Représenté, pour la première fois, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 31 décembre 1811. Paris, Barba, 1812, in-8 de 44 pages. [9267]

C'est par erreur que, dans notre article sur Mme la baronne de Bawr, de la « Littérature française contemporaine », nous avons dit que cette pièce n'avait pas été imprimée.

Après « les Chevaliers du Lion » l'auteur avait donné sous le pseudo-

nyme de M. FRANÇOIS, un autre mélodrame que nous ne connaissions pas alors, et qui est également omis dans notre article : il est intitulé :

Muette (la) de Senès, mélodrame en trois actes et à grand spectacle. Représenté pour la première fois à Paris, au théâtre des Jeunes-Artistes, le 11 thermidor an XIII. Paris, Barba, an XIII (1805), in-8.

*** (M.) [Jacq.-Max.-Benj. BINS DE SAINT-VICTOR].

Habit (l') du chevalier de Grammont, opéra-comique en un acte (en prose). Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique. Paris, Barba, 1804, in-8. [9268]

*** (M.). Voy. VOYAGEUR SANS PRÉTENTION (UN).

*** (Édouard), *prénonyme* [Édouard PERNET], auteur d'un très grand nombre de bonnes pièces de *poésies*, imprimées dans « l'Almanach poétiquede Bruxelles, » depuis 1804 jusqu'en 1826, et peut-être encore plus tard.

*** (M.). — Avec *Désaugiers :* C'est ma femme, vaudeville en un acte, représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre Montansier, le 28 fructidor an XII. Paris, Mme Cavanagh, 1805, in-8, 1 fr. [9269]

*** (MM.). — Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de lord Makartney, par M. *Holmes*, sergent-major de sa garde; auquel on a joint les vues, costumes, etc. de la Chine, par M. *N. Alexandre*, les planches de l'atlas original de cette ambassade, omises dans la traduction française, et leur explication. Ouvrage traduit de l'anglais par — ; revu et publié, avec des observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine, et quelques notes par *L. Langlès*. Paris, Levrault, Schœll et Comp., 1805, 2 vol in-8 avec 52 planches, 24 fr. ; et sur pap. vélin, 48 fr. [9270]

*** (M.) [C.-F.-J.-B. MOREAU].

I. Avec *Servières :* le Dansomane de la rue Quincampoix, ou le Bal interrompu, folie-vaudeville en un acte, en prose. Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre Montansier, le 12 nivôse an XIII. Paris, Mme Masson, 1805, in-8, 1 fr. [9271]

II. Avec MM. *Lafortelle* et *** : la Femme de chambre, ou la Vengeance d'un Gascon, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. Paris, Mme Masson, 1812, in-8. [9272]

Non annoncée dans la « Bibliographie de la France ».

III. Avec M. *Gabriel :* la Langue musicale, opéra comique en un acte (en prose). Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le 11 décembre 1830. Paris, Barba, 1831, in-8 de 40 p. [9273]

... (Mme de) [Mme de ZIMMERMAN].

Comte (le) de Soissons et la duchesse d'Elbeuf, roman historique du siècle de Louis XIV (refait) par —. Paris, Renard, 1805, in-12, 2 fr. [9274]

L'ancien ouvrage est intitulée : *le Comte de Soissons, nouvelle galante* (par Isaac Claude, fils du célèbre ministre protestant). Cologne, 1677, 1699, 1706, in-12.

*** (M.) [René-Charles GUILBERT, de Pixérécourt].

Avec *Loaisel-Tréogate :* le grand Chasseur, ou l'Ile des palmiers, mélodrame en trois actes.... Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 15 brumaire an XIII. Paris, Fages, 1805, in-8, 50 c. [9276]

*** (Mme). — Exercice sur l'histoire Sainte, donné dans une pension de jeunes demoiselles, le 26 août 1801 ; extrait des écrits de Bossuet, de Fénelon et de Pascal. Paris, Ve Nyon, 1805, in-12, 1 fr. 50 c. [9276]

... (M.) — Mémoires sur la Louisiane et la Nouvelle-Orléans, accompagnés d'une dissertation sur les avantages que le commerce de l'Empire doit tirer de la stipulation faite par l'art. VII du traité de cession du 30 avril 1803 ; par —. Suivis d'une traduction de diverses notes sur cette colonie, publiées aux États-Unis peu de temps après la ratification du traité ; terminés par un écrit traitant cette question : Est-il avantageux à la France de prendre possession de la Louisiane ? Paris, Ballard, 1805, in-8, 2 fr. [9277]

*** (M. de), ancien officier de marine [le comte Armand-Bon-Louis MAUDET DE PENHOUET].

Essai sur des monuments armoricains qui se voient sur la côte méridionale du département du Morbihan, proche Quiberon. Nantes, Busseuil, et Paris, Leprieur, 1805, in-4 de 44 pages, avec 2 planches, 1 fr. 50 c. [9278]

*** (Mlle). — Conseils à un chrétien qui veut retirer des fruits du sacrifice de la messe. Paris, Ve Nyon aîné, 1805, in-18, 1 fr. 25 c. [9279]

*** (Mme) [Mme de FOURQUEUX, née Montyon, sœur du baron de ce nom].

I. Julie de Saint-Olmont, ou les premières Illusions de l'Amour. (Publié par Mme *Gallon*). Paris, Dentu, 1805, 3 vol. in-12, 6 fr. [9280]

II. Amélie de Tréville, ou la Solitaire. Paris, le même, 1806, 3 vol. in-12, 5 fr. [9281]

*** (M.) [GODINEAU, auteur dramatique].

Duc (le) de Montmorency, tragédie (en cinq actes et en vers). Paris, Cérioux, an XIII (1805), in-8. [9282]

***, jurisconsulte [le baron Ambroise RENDU, alors avocat à la Cour impériale].

Considérations sur le prêt à intérêt. Paris, Eberhart, 1806, in-8. [9283]

***. — Ons (les) et les iques, ou la Grenouille du Parnasse. Caen, 1806, in-12. [9283*]

*** [M. et Mme de SENNEVAS].

Polonais (le), traduit de l'anglais de miss *Porter*. Paris, Chaumerot, 1807, 3 vol. in-12, 5 fr. [9284]

*** (Mlle). — Charles et Léontine. Paris, Fréchet, 1807, 2 vol. in-12, 3 fr. [9285]

*** (M.). — Conversations recueillies à Londres, pour servir à l'histoire d'une grande reine. Paris, Hénée et Dumas, 1807, in-8 de viij et 262 pag., 3 fr. [9286]

*** (M.) [Louis DUBROCA, ancien libraire à Paris].

I. Essai d'un discours religieux à la gloire de Napoléon le Grand, pacificateur du continent de l'Europe, et à celle des armées françaises, pour la célébration de la mémorable paix de Tilsitt. Paris, Dubroca, 1807, in-12, 1 fr. [9287]

II. Institution (de l') du célibat dans ses rapports avec la religion, les mœurs et la politique, suivie de l'Histoire de tout ce qui s'est passé au concile de Trente, relativement à la question du mariage des prêtres. Paris, Dubroca, 1808, in-8. [9288]

*** (Mme) [Mlle DELEYRE, fille de l'ancien député de la Gironde à la Convention nationale].

Contes dans un nouveau genre pour les enfants qui commencent à

lire. Nouv. édition. Paris, Gabr. Dufour, 1807, 2 vol. in-12 ornés de 48 sujets gravés, 4 fr. — Ibid., 1808, 1 vol. in-12 avec 30 sujets gravés, 3 fr. [9289]

*** [Étienne-Pierre PIVERT DE SÉNANCOUR].

Valombré, comédie en cinq actes et en prose. Paris, Cérioux, etc., 1807, in-8 de 64 pag. [9290]

L'un des premiers ouvrages de M. de Sénancour est une nouvelle, intitulée « Aldomen, ou le Bonheur dans l'obscurité ». Paris, Leprieur, an III (1795), in-18 : elle ne porte que le nom de PIVERT.

*** (M.). — Essai sur la nature des engrais, par *Arthur Young*, trad. de l'anglais. Paris, Arthus-Bertrand, 1808, in-12. [9291]

*** (M.) [DE MERSAN], ancien capitaine des chasses.

Manuel du chasseur et des gardes chasses, contenant le précis des ordonnances et des lois non abrogées, les derniers réglements de S. A. S. Mgr le prince de Neuchâtel, grand-veneur de la couronne ; les ordonnances de police, etc., sur le port d'armes, la chasse, la pêche, la louveterie, des formules de procès-verbaux qui doivent être dressés par les gardes-chasses, forestiers et champêtres ; suivi de l'explication des termes de venerie, de fauconnerie et de chasse, extraits des meilleurs auteurs, des Encyclopédies et autres Dictionnaires, etc., et d'une liste alphabétique de tous les conservateurs de l'Empire. Ouvrage utile...... Paris, Desray, 1808, in-18 de 400 pag., 2 fr. 50 c. [9292]

Cette édition a été reproduite deux fois en 1821. Paris, Roret : la première avec un frontispice pour changer les noms du libraire et de l'imprimeur, mais avec l'indication de *seconde édition* ; la seconde fois, comme une *nouvelle édition*, ornée de figures. Effectivement trois gravures ont été ajoutées à cette dernière reproduction.

Le même Manuel, suivi d'un Traité sur la pêche. Nouv. édition. Ibid., 1822, in-18 avec 6 planches et 16 fanfares.

Le même Manuel..... Nouv. édition, entièrement refondue...... par un ancien canonier à cheval. Ibid., 1825, in-18 avec 8 planch. et 20 fanfares notées.

Le même Manuel.... IVe édition. Ibid., 1828, in-18 avec 2 gravures et 20 fanfares.

Nouveau Manuel du Chasseur...... ; par *De Mersan* et *B*. V^e édition. Ibid., 1835, in-18 avec 2 gravures et 20 fanfares.

*** (M.) [l'abbé de MONTMIGNON], ancien archidiacre et vicaire général de Soissons.

Choix des Lettres édifiantes, écrites des Missions étrangères; avec des additions, des notes critiques, et des observations pour la plus grande intelligence de ces Lettres. Paris, Maradan; H. Nicolle, 1808-09, 8 vol. in-8, 40 fr. [9293]

*** (Mme). — Contes merveilleux et moraux d'une mère à sa fille. Paris, 1808, in-12 avec 5 gravures, 2 fr. [9294]

*** (M.). — Résultat de l'expérience contre le jury français, et Projet succinct d'un nouvel ordre judiciaire. Paris, Maradan, 1808, in-8, 1 fr. 80 c. [9295]

*** (M.), vieux comédien, *pseudo-titlonyme* [Fabien PILLET].

Revue des comédiens, ou Critique raisonnée de tous les acteurs, danseurs et mimes de la capitale, par —, et par l'auteur de la « Lorgnette des spectacles » (le même Fabien Pillet). Paris, Fabre, 1808, 2 vol. in-18. [9296]

*** (M.). — Clémence et Isidore, ou Tableau et histoire véritable de quelques familles et de quelques sociétés. Paris, Léopold Collin, 1809, 2 vol. in-12, 3 fr. [9297]

*** (Clément).

Danseur (le) éternel, ou la Tarentule, vaudeville, représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique. Paris, 1809, in-8. [9298]

*** (M.). — Dictionnaire (nouv.) historique des siéges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours; ouvrage dans lequel on a soigneusement recueilli les exploits des grands capitaines, les actions héroïques des officiers et soldats de toutes les armes, et les stratagèmes militaires les plus singuliers. Paris, 1809, 6 vol. in-8, 36 fr. [9299]

*** (Mme) [Mme MENU-BENOIST], peintre de fleurs.

Herbier élémentaire, ou Recueil de gravures au trait ombré; contenant la collection complète des plantes qui croissent aux environs de Paris, pour faciliter l'étude de la botanique. De l'imprimerie de Crapelet, à Paris. — Paris, Clament frères, 1810, in-8 de 80 pages et 15 planches. [9300]

Cet ouvrage devait être plus considérable, mais il n'a paru que cette livraison.

*** (Mme), *pseudogyne* [M. A.-H.-J. DUVEYRIER].

Oncle (l') rival, comédie en un acte et en prose. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de S. M. l'Impératrice, le 19 janvier 1811. Paris, Pillet, 1811, in-8, 1 fr. 25 c. [9301]

Dans notre « France littéraire » nous avons attribué cette comédie à Mme la baronne de Bawr, et à Mme de Lesparat. Selon un renseignement qui nous a été donné il y a longtemps, le dernier nom serait un masque dont se serait servi M. Mélesville (Duveyrier) pour faire représenter la pièce que nous citons ici.

M. Mélesville (Duveyrier) est auteur d'une autre pièce portant le même titre, mais elle a été représentée juste vingt ans plus tard.

*** (M.) [J.-B.-Joseph PAILLET], jurisconsulte à Orléans.

I. Clasification et graduation des peines prononcées par le Code pénal de l'Empire français, d'après la gravité des faits qui troublent l'harmonie sociale. Suivies du texte entier et littéral du Code pénal. Orléans, Jacob aîné, 1811, in-8 de 344 pages. [9302]

II. Traité du contrat de mariage, par l'auteur du « Traité des obligations » (*Pothier*), avec des notes indicatives des changements introduits par la nouvelle législation et par la nouvelle jurisprudence; suivi d'un commentaire sur les dispositions du « Code Napoléon », etc., par —. Paris, Letellier, 1813, 2 volumes in-8, 10 fr. [9303]

*** (M.) [le baron Jacques-Antoine de RÉVÉRONI SAINT-CYR].

Ménestrels (les), ou la Tour d'Amboise, opéra en trois actes (en prose). Paris, Fages, 1811, in-8. [9304]

*** (Augustin), *prénonyme* [Augustin HAPDÉ].

I. Actéon changé en cerf, ou la Vengeance de Diane, scènes équestres à grand spectacle. Paris, Barba, 1811, in-8, 1 franc 25 c. [9305]

II. Floreska, ou les Déserts de la Sibérie, tableaux en trois actions et à grand spectacle. Représentés pour la première fois sur le théâtre des Jeux gymniques, le 16 mars 1812. Paris, Barba, 1812, in-8 de 28 pages. [9306]

*** (Mme de) [Mme Sophie de MARAIZE].

I. Charles de Montfort. Paris, Renard, 1811, 2 vol. in-12, 5 fr. [9307]

II. Marie Nevil; par l'auteur de « Charles de Montfort ». Paris, Renard; P. Blanchard, 1814, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c. [9308]

III. Contes à mes jeunes amies. Paris, P. Blanchard, 1817; ou Paris, Belin-Leprieur, 1820, in-12, 3 fr. [9309]

IV. Antiquaire (l'), trad. de l'angl. de l'auteur des « Puritains d'Écosse » (*W. Scott*). Paris, Renard, 1817, 4 volumes in-12, 10 fr. [9310]

V. Amie (l') de tous les enfants, ou Récréations morales de l'enfance. Paris, Belin-Leprieur, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr. [9311]

*** (M.), avocat du barreau de Paris.

Tarif alphabétique des frais en matière criminelle, de police correctionnelle et de simple police.... Paris, P. Blanchard, 1811, in-18, 1 fr. 25 c. [9312]

*** [E.-F. Varez].

I. Avec M. *E. Rousseau :* Herminie, ou la Chaumière allemande, mélodrame en trois actes. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique. Paris, 1812, in-8. [9313]

Non annoncé dans la « Bibliographie de la France ».

II. Avec M. *Hubert* [*Laroche*] : Sigismond, ou les Rivaux illustres, mélodrame en trois actes et à spectacle. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 6 octobre 1820. Paris, Quoy, 1820, in-8 de 52 pages, 75 c. [9314]

III. Avec M. *Théodore* [*Nezel*] : la Famille Irlandaise, mélodrame en trois actes. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 22 mars 1821. Paris, Quoy, 1821, in-8 de 44 pages, 75 c. [9315]

***. — I. Avec *Hullin*, maître de ballets : la Botte de sept lieues, ou l'Enfant précoce, pantomime en trois actes, à grand spectacle. Représentée sur le théâtre de la Gaité, le 30 avril 1812. Paris, Barba, 1812, in-8, 40 c. [9316]

II. Avec *le même :* Estelle et Némorin, ou les Bergers de Massane, pantomime en trois actes. Représentée sur le théâtre de la Gaité, le 5 mars 1816. Paris, Barba, 1816, in-8. [9317]

*** (M.). — Traité complet sur les chevaux, contenant l'art de les connaître, de les élever, de les soigner, d'en améliorer l'espèce, de les préserver ou de les guérir des diverses maladies et des accidents auxquels ils sont sujets et d'en tirer le meilleur parti sous tous les rapports. Paris, Villet, 1813, in-12. [9318]

*** (M.) [Jean-Baptiste-Louis-Jacques ROUSSEAU, agent diplomatique et orientaliste].

I. Extrait d'un itinéraire en Perse par la voie de Baghdad. Paris, de l'impr. de Sajou, 1813, in-8. [9319]

II. Mélanges d'histoire et de littérature orientales. De l'impr. de Guion, à Marseille. — Paris, Eymery, 1817, in-8. [9320]

Le principal morceau du recueil est une *Description du pachalik d'Alep*, qui avait paru dans les « Mines de l'Orient ».

*** [J.-B. DUBOIS].

I. Avec MM. *Duperche* et Louis [baron de *Bilderbeck*] : le Duc de Craon, ou le Ministre français, mélodrame en trois actes, en prose. Représenté sur le théâtre de la Gaité, le 11 janvier 1814. Paris, Barba, 1814, in-8, 1 fr. [9321]

II. Avec *Brazier* : Mme Frontin, ou les Deux Duègnes, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 30 septembre 1819. Paris, Quoy, 1819, in-8, 1 fr. 25 c. [9322]

*** (le duc d').

Copie d'une lettre adressée à son altesse royale monseigneur le comte d'Artois, par M. — , le 23 avril 1814. Paris, les marchands de nouveautés (De l'imprimerie de Charles), juillet 1814, in-8 de 7 pages. [9323]

*** (M. de) [Gabriel de MOYRIA].

Épître à un électeur. Bourg, Janinet, s. d. (1814), in-8, de 8 pages. [9324]

L'auteur a fait imprimer en 1816 une autre Épître portant le même titre. Bourg, Janinet, in-8 de 8 pag.

*** [le baron Ambroise RENDU], membre de l'Université royale de France.

Quelques Observations sur l'ordonnance royale du 17 février 1815, concernant l'instruction publique. Paris, Delaunay, 1815, in-8, de 20 pages. [9325]

*** (M.) [le baron de MONLEZON].

Souvenirs des Antilles. Paris, 1815, 2 vol. in-8. [9326]

Non annoncés par la « Bibliographie de la France ».

*** (M.) [P. PAGANEL], ex-législateur, ancien secrétaire géné-

ral du ministère des relations extérieures, etc., des sociétés philotechnique, des antiquaires de France, des sciences et des arts d'Agen.

Essai historique et critique sur la révolution française, ses causes, ses résultats, avec les portraits (moraux) des hommes les plus célèbres. Troisième édition, revue et augmentée du gouvernement consulaire et du règne de Napoléon. Paris, Panckoucke, 1815-16, 3 vol. in-8. [9327]

La première édition fut enlevée par ordre du gouvernement impérial en 1810, et détruite presqu'en totalité en 1813 : il n'en est échappé qu'un nombre infiniment petit d'exemplaires.

La seconde édition, est de Paris, Panckoucke, 1815. 3 vol. in-8. Elle ne porte pour nom d'auteur que les initiales P. P., suivies des qualités que nous donnons plus haut. Cette édition est divisée en 61 chapitres, dont les treize derniers (XLIX-LXI) forment la 7e époque.

Dans la troisième édition le numérotage des chapitres recommence à chaque époque; et la 7e époque en contient quinze; les deux derniers sont relatifs à ce qui est arrivé depuis l'abdication de Fontainebleau jusqu'au 8 juillet 1815.

Pour les personnes qui ne veulent pas faire la dépense des trois volumes de l'*Essai*, il a été tiré un frontispice particulier pour le tome III de cette dernière édition, et qui est ainsi conçu :

Histoire de Napoléon Bonaparte, depuis ses premières campagnes jusqu'à son exil à l'île de Saint-Hélène, par M***, ...

*** (M.) [Henri PINEUX, dit DUVAL].

Procès (le), opéra-comique en un acte (en prose). Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le 3 juin 1815. Paris, Vente, 1815, in-8 de 44 pages. [9328]

*** (Mme) [Mme BENOIT DE GRESELLES].

Adélaïde d'Orsay. Paris, Michaud, 1815, 3 vol. in-12. [9329]

***. — Première Lettre de M. — à M. le vicomte de Châteaubriand, où il est démontré que la doctrine politique de ce pair de France tend à détruire les fondements de la Charte. Paris, Delaunay; Pélicier, 1816, in-8 de 38 pages. [9330]

*** (Mme) [Mme TARBÉ DES SABLONS], auteur des ouvrages de morale dont les titres suivent : 1° *la Marquise de Valcour* (1816); 2° *Sidonie* (1820) ; 3° *Eudolie* (1822); 4° *Enguerrand, ou le Duel, etc.*, (1825); 5° *Onésie* (1833); 6° *Roseline* (1835); 7° *Souffrances et Consolations* (1836); 8° *Sara* (1837) et autres. Voy. notre « France littéraire » au nom de cette dame.

*** (M.) [LELARGE DE LOURDOUEIX].

Folies (les) du siècle, roman philosophique. Paris, Pillet, 1817, in-8 avec 7 grav. [9331]

A.-Jos.-Ét. Lerouge a publié dans « l'Hermès, ou Archives maçonniques » une critique des « Folies du Siècle » en ce qui concerne la franc-maçonnerie.

*** (M.) [J.-Victor FONTANES DE SAINT-MARCELLIN].

Wallace, ou le Ménestrel Écossais, opéra en trois actes. Représenté sur le théâtre royal de l'Opéra-Comique, le 24 mars 1817. Paris, Mme Benoist; Dentu; Barba, 1817, 1818, in-8, 1 franc 50 c. [9332]

*** (le comte), *auteur déguisé* [le comte de MONTHOLON].

Manuscrit de l'île d'Elbe, des Bourbons en 1815, publié par le comte de*** (écrit par le comte *de Montholon*, publié par M. *O'Meara*). Londres, 1818, in-8, de 86 pages. [9333]

L'édition de *Bruxelles* porte à tort le nom de M. le comte Bertrand sur le frontispice.

*** [le général JOURDAN, depuis maréchal et pair de France].

Mémoires pour servir à l'histoire sur la campagne de 1795 ; contenant les opérations de l'armée de Sambre-et-Meuse sous les ordres du général en chef Jourdan. Par *** [attribués au général *Jourdan*, depuis maréchal et pair de France]. Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1818, in-8, avec deux tableaux, 5 fr. 50. [9334]

Le but de l'illustre auteur est de rectifier les erreurs où l'archiduc Charles est tombé dans ses *Principes de stratégie, développés par la relation de la campagne de 1796*.

C'est, en effet, dans cette campagne mémorable que la France, victorieuse en Italie, tenta de frapper un coup décisif au cœur de l'Allemagne. Dans ce projet, deux armées, Sambre-et-Meuse, aux ordres de Jourdan, et Rhin-et-Moselle, sous Moreau, ayant franchi le Rhin, firent battre en retraite l'archiduc Charles qui, tout-à-coup reprenant l'offensive, ne tarda pas à repousser les armées d'abord victorieuses jusque vers leur base d'opérations. Les événements qui eurent lieu alors peuvent donc être distribués ainsi : premières opérations sur le Bas-Rhin, marche sur Amberg et retraite sur Dusseldorf.

Ces Mémoires, remplis de documents aussi précieux pour l'histoire que pour l'art militaire, sont divisés en deux parties : la 2e a quatre chapitres ; la 1re en a huit, dont le 1er est un coup d'œil rapide sur les campagnes qui ont précédé celle de 1796, et sur la situation de l'Europe.

Ils sont, de plus, précédés d'une introduction, accompagnés de notes et

de tableaux, et terminés par un recueil de pièces justificatives, au nombre de 43.

*** (MM.) [Eug. SCRIBE et ***].

Vendanges (les) de Champagne, ou la Garnison dans les vignes, divertissement en un acte, mêlé de couplets. Représenté sur le théâtre des Variétés, le 5 octobre 1818. Paris, Mlle Huet-Masson, 1818, in-8, 1 fr. 25 c. [9335]

*** (Mme) [Mme Josephine SIREY].

I. Marie de Courtenay. Paris, Barba; Delaunay, 1818, in-12, 2 fr. 50 c. [9336]

II. Louise et Cécile. Paris, Niogret; Véret, 1820, 2 volumes in-12. [9337]

*** (M.) [Léon THIESSÉ].

Derniers moments des plus illustres personnages français condamnés à mort pour délits politiques, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours; avec les lettres qu'ils ont écrites dans leurs prisons. Paris, Eymery, 1818, in-8. [9338]

*** (MM.) [Mich.-Nic. BALISSON, de Rougemont].

I. (Avec MM. *Gentil* et Mme Lesparat [*A.-H.-J. Duveyrier*]) : le Prêté rendu, comédie mêlée de couplets. Représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 31 mai 1819. Paris, Quoy, 1819, in-8, 1 fr. 25 c. [9339]

II. (Avec M. *A. Romieu*) : Mérinos Béliéro, ou l'autre École des vieillards, parodie en cinq actes et en vers de « Marino Faliero ». Représentée sur le théâtre des Variétés, le 20 juin 1829. Paris, Quoy, 1829, in-8, 1 fr. 50. [9340]

*** [Eugène LAFFILLARD dit DÉCOUR].

Avec MM. *Maréchalle* et *Ch. Hubert* : l'Épée de Jeanne d'Arc, ou les Cinq...... Demoiselles, à propos burlesque et grivois en un acte, à spectacle, mêlé de couplets. Représenté, etc. sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 1er juin 1819. Paris, Quoy; Barba, 1819, in-8, 75 c. [9341]

Cette pièce a obtenu trois éditions dans la même année, et une quatrième, en 1821, augmentée d'une scène.

*** [Eugène SCRIBE].

Avec M. *Mélesville* [*A.-H.-J. Duveyrier*] : les Frères invisibles,

mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 10 juin 1819. Paris, Quoy, 1819, in-8 de 68 pages, 75 c. [9342]

*** [A.-F. JOUSLIN DE LA SALLE].

I. Avec M. *Jules Vernet :* le Murier, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 22 juin 1819. Paris, Fages, 1819, in-8, 75 c. [9343]

II. Avec *le même :* Une Visite à ma tante, ou la Suite des Perroquets, comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée sur le théâtre des Variétés, le 8 décembre 1818. Paris, J.-N. Barba, 1819, in-8, 1 fr. 25 c. [9343*]

*** (MM.) [Philippe ROUSTAN et Alexandre BARGINET].

Changement de domicile, vaudeville en un acte. Représenté, etc. sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 19 octobre 1819. Paris, Quoy, 1819, in-8, 75 c. [9344]

*** (le chevalier), ancien officier supérieur de cavalerie.

Lettres sur l'histoire philosophique des langues, considérées dans leurs rapports avec le génie des peuples et les principes physiques de l'étymologie. Lyon, Guyot fr., 1819, in-12 de 276 p. [9345]

*** (M.). Manuel d'économie rurale et domestique, ou Recueil de plus de 700 remèdes, ou Instructions..... pour la santé et les agréments de la vie..... trad. de l'angl. par — . Paris, A. Eymery, 1820, 1827, in-12. [9346]

*** [Cl.-Aimé DESPREZ, et Desprez Saint-Clair, d'après M. Goizet].

Avec M. [*Leblanc*] *de Ferrière :* Grégoire à Tunis, ou les Bons effets du vin, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 25 décembre 1819. Paris, Barba, 1820, in-8 de 32 pages, 75 c. [9347]

*** [Adolphe THIERS, depuis ministre sous Louis-Philippe], rédacteur du *Bulletin politique* imprimé dans les « Tablettes universelles », dont M. Jacques Coste était le directeur (1820-24).

*** (M.) [Édouard-Joseph-Ennemond MAZÈRES].

I. Avec MM. *** [*Du Vergier* et *G. de Lurieu*] : Monsieur Sensible, comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le théâtre

du Gymnase-Dramatique, le 1er mars 1821. Paris, Barba, 1821, in-8, 1 fr. 25 c. [9348]

II. Avec M. *** [*G. de Lurieu*] : Un jour à Rome, ou le jeune homme en loterie, comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 29 mai 1821. Paris, Barba, 1821, in-8, 1 fr. 50. [9349]

III. Panorama (le) d'Athènes, tableau en couplets en un acte et en prose. Représenté sur le théâtre du Vaudeville, le 19 novembre 1821. Paris, Mme Huet; Barba, 1822, in-8, 1 fr. 50 c. [9350]

IV. Avec MM. *** [*G. de Lurieu et Franc. Chapais*] : le Notaire, comédie-vaudeville en un acte. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase, le 25 avril 1822. Paris, Barba, 1822, in-8, 1 fr. 50 c. [9351]

V. Avec M. *** [*T. Sauvage*] : l'Éligible, tableau électoral, en un acte et en vaudeville. Reçu, répété et non représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique. Paris, Ladvocat, 1822, in-8, 1 fr. 25 c. [9352]

Réimprimé en 1825, avec le nom des auteurs.

VI. Avec MM. *** [*Desgrosseillez* et *Eug. Catin*, dit de Lamerlière] : l'Amateur à la porte, ou la Place du Louvre, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 8 juin 1822. Paris, Fages, 1822, in-8, 1 fr. 50 c. [9353]

VII. Avec MM. *** [*Eugène Lebas* et *Beñazet*] : Une heure de Veuvage, comédie-vaudeville (en un acte). Représentée sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 22 octobre 1822. Paris, Godin; Martinet, 1822, in-8, 1 fr. 50 c. [9354]

*** (Mme de) [Mme de GERCY].

Marguerite d'Alby. Paris, Delaunay; Setier, 1821, in-12, 3 fr. [9354*]

Réimprimé en 1826, avec le nom de l'auteur. Paris, Lecointe et Pigoreau, in-12.

*** (Théodore).

Des Conspirateurs et des Conspirations. Paris, imprimerie de P. Dupont. — Les marchands de nouveautés, 1822, in-8 de 15 pages. [9355]

*** (Jules), *prénonyme* [Jules RIOCREUX].

Influence (de l') des représentations théâtrales sur les mœurs et

l'état actuel de la société à Saint-Étienne. Saint-Étienne, 1822, in-8 de 12 pages. [9356]

*** (Mme de) [Mme L. BOEN DE SAINT-OUEN].

Tableaux mnémoniques de l'histoire de France, composés de médaillons chronologiques, contenant le portrait de chaque roi et les principaux événements de son règne, indiqués par différents emblêmes; accompagné d'un Abrégé de l'histoire de France, mis en rapport avec les tableaux. Paris, L. Colas, 1822, in-12, 9 fr., et avec 5 tableaux sur gr. aigle, 18 fr. [9357]

*** (Joseph) [Joseph DUSAULCHOY].

Avec M. *A. Desprez* [et M. *A.-J. Leroi de Bacre*] : le Protégé de tout le monde, comédie-vaudeville en un acte. Représentée sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 12 novembre 1822. Paris, Quoy, 1822, in-8, 75 c. [9358]

*** (M.) [le marquis Georges de CHAMBRAY, ex-colonel d'artillerie].

Histoire de l'expédition de Russie, avec un atlas, un plan de la bataille de la Moskowa, et une vue du passage du Niémen. Paris, Pillet aîné ; Anselin et Pochard, 1823, 2 vol. in-8, plus l'Atlas in-4. — Seconde édition (augmentée). Paris, les mêmes, 1825, 3 vol. in-8, ornés de 3 vignettes, et un Atlas de 9 cartes et un plan de Moscou, 30 fr. ; gr. raisin vélin, 60 fr. [9359]

La seconde édition est précédée d'une *Introduction* qui est un Précis de l'Histoire de l'Europe en ce qui a rapport à la guerre et à la politique depuis l'époque où Napoléon prit les rênes du gouvernement de la France jusqu'à celle où il entreprit l'expédition de Russie.

*** (M.) [Edmond CROSNIER].

Avec *Cl.-Aimé Desprez :* le Mariage à la turque, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaité, le 3 avril 1823. Paris, Quoy, 1823, in-8 de 40 pages, 1 fr. [8360]

*** initié, *ps.* [S. E. M. Sylvain VAN DE WEYER, ambassadeur de Belgique à la cour d'Angleterre].

Jacotins (les) et leur antagoniste. Gand, De Goesin Verhaeghe, s. d. (1824), in-8 de 11 pages. [9361]

M. Van de Weyer, qui terminait alors ses études à l'université de Louvain, ne se doutait pas, en s'attaquant alors à M. Jacotot et à l'Enseignement universel, qu'il devait être un jour ambassadeur, ministre et confident d'un roi, après avoir aidé a en renverser un autre. DE RG.

*** (Ernest), *prénonyme* [Ernest DUJARDIN].

Conséquences (les). Paris, Lecointe et Durey, 1824, in-12, 3 fr. [9362]

*** (MM.) [MM. Benj. ANTIER et Melch. BOISSET].

Deux (les) Écots, vaudeville. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique. Paris, 1824, in-8. [9363]

Non annoncé dans la « Bibliographie de la France ».

*** (Mme). — Précis historique sur (l'abbé) Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin; suivi des pièces justificatives et du jugement qui le condamne par contumace à la peine de mort; par Mme —, ornée d'une lithographie; publié par Étienne Dory-Charnalet époux de la victime. Paris, Gérin, Lecointe et Durey, Mongie, septembre 1824, in-8 de 127 pages. [9364]

*** [MM. BARRIÈRE frères, géographes].

Avec M. *Gentil*: la Vendange normande, ou les deux Voisins, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre des Variétés, le 18 mars 1817. Paris, Mlle Huet-Masson, s. d. (1825), in-8 de 36 pages, 1 fr. [9365]

MM. Barrière qui ne sont pas nommés sont les véritables auteurs de cette pièce.

*** (MM.). Beaux Traits de l'histoire militaire des Français depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à ce jour, ou Traits de courage, de magnanimité, d'audace, de présence d'esprit, d'adresse, de grandeur d'âme, de sang froid, d'héroïsme, de dévouement et d'habileté militaire. Paris, Eymery, 1825, 2 vol. in-12, ornés de gravures, 6 fr.. [9366]

*** (le prince de), *auteur supposé*.

Chronique indiscrète du XIXe siècle. Esquisses contemporaines, extraites de la correspondance du prince de*** (composée par MM. *Lahalle*, *Regnault-Warin* et *Roquefort*). Paris, Persan, 1825, in-8. [9367]

Cet ouvrage se ressent des lieux que fréquentent les auteurs, car on y trouve des jugements bizarres et contradictoires. Il n'y a qu'un mot de vrai dans l'article qui me concerne, et il est relatif à la complaisance dont j'ai usé pour mes confrères les gens de lettres dans l'exercice de mes fonctions de bibliothécaire. Le reste de l'article ne contient que des men-

songes ridicules ou impudens. Dois-je croire que les autres articles sont plus véridiques? A. A. B—R.

*** (M.) [M. DUBERGIER].

Herwald de Wake, ou les deux Apostats; traduit de l'anglais. Paris, Boulland et Comp., 1825, 4 vol. in-12. [9368]

On doit à M. Dubergier, qui n'a point d'article dans le livre de MM. Louandre et Comp., plusieurs autres traductions de l'anglais, assez médiocres, et quelques compilations.

*** (M.) [POIRIÉ SAINT-AURÈLE, de la Guadeloupe].

Veillées (les) françaises. (Poésies). Paris, Ch. Gosselin; J. Andriveau, 1826, in-8, 4 fr. [9369]

Cet ouvrage a eu quatre éditions : la dernière est de Paris, Ladvocat, 1827, in-18, 5 fr. Les trois dernières portent le nom de l'auteur.

*** (M.), ancien officier supérieur d'état-major.

Aux mânes du général Foy : Stances libres; suivies de notes explicatives, et de l'analyse des anciennes chartes du Dauphiné. Lyon, Baron; et Paris, Eymery, 1826, in-8 de 40 pages. [9370]

*** (M.) [J.-M.-C. LEBER].

Une nuit de Gustave Wasa, ou le Batelier Suédois, opéra comique en deux actes. Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le 29 septembre 1827. Impr. de J. Didot aîné. — Paris, Barba, 1827, in-8, 1 fr. 50 c. [9371]

*** (M.) [J.-F. CAZE].

Réfutation de la « Vie de Napoléon », de sir Walter Scott. Paris, Baudouin frères, 1827, 2 vol. in-12. [9372]

*** (J.-Adrien).

Néron, drame tragique en cinq actes. Paris, cour des Fontaines, 7, 1827, in-8. [9373]

*** (M.) [Camille BONIVER, avocat, à Lyon].

Perolla, tragédie en trois actes. Lyon, de l'impr. de Barret, 1827, in-8 de 48 pages. [9374]

*** (M.) [Charles BRÉGHOT DU LUT].

Dissertation sur l'origine des étrennes, par *Jacob Spon*. Nouvelle édition, avec des notes par —. Lyon, de l'impr. de Barret, 1828, in-8 de 28 pages. [9375]

*** (le baron de), *titlonyme* [le baron Prudence-Guillaume ROUJOUX].

Maison de Polignac. Précis historique, orné du portrait de M. le prince de Polignac, président du conseil des ministres. Paris, Hivert, 1830, in-8, 4 fr. [9376]

Cet ouvrage fut mis en vente vers le 20 juillet, par conséquent peu de jours avant les fameuses ordonnances de Charles X.

***. — Père (le) des malheureux, ou Vie de Claude Bernard, dit le pauvre prêtre. Lille, Lefort, 1830, 2 vol. in-18. [9377]

*** (Mme). — Mes Loisirs, poésies. Rouen, de l'impr. de Mégard, 1831, in-12 de 60 pages. [9378]

Tiré à cent.

*** (Mme, et Mme de D***) Voy. O. D.

***. — Carlistéide (la), ou la rue des Prouvaires. Épître à M. Gisquet. Paris, impr. de Chaigneau, 1832, in-8 de 16 p. [9379]

*** (Mme), *pseudogyne* [le baron de LAMOTHE-LANGON].

Duchesse (la) de Fontanges; par —, auteur des « Mémoires d'une femme de qualité ». Paris, Menard, 1833, 2 vol. in-8 avec un portrait, 15 fr. [9380]

*** [Henri-Auguste BARBIER, auteur des Iambes, etc.].

Béata, nouvelle. — Impr. dans le tome II du « Dodécaton » (1834). [9381]

*** [Justin]. Voy. JUSTIN.

*** (le duc de). *apocr.* [le baron de LAMOTHE-LANGON].

I. Soirées de S. M. Louis XVIII, recueillies et mises en ordre par M. le duc de***. Paris, Werdet, 1835, 2 vol. in-8, 15 fr. [9382]

II. Soirées de S. M. Charles X, recueillies et mises en ordre.... Paris, Sprachman, 1836, 2 vol. in-8, 15 fr. [9383]

*** (A). — Appel à toutes les classes de la société pour demander aux deux chambres la suppression totale des jeux de hasard à Paris. Paris, 1836, in-8. [9384]

*** (le duc de), *ps.* [Félix DERIÉGE].

Dominique le défroqué, ou la Vigile et feste de Saint-Barthélemy. Paris, Roux, 1836, 2 vol. in-8. [9385]

*** (M.), membre du cercle de l'ancienne préfecture, correspondant du Whist-Club de Londres et des principales académies de France et de l'Étranger [DEMETZ-NOBLAT, conseiller à la Cour royale].

Petit Traité du jeu de Whist, à l'usage des dames du diocèse de Toul et de Nanci. Nanci, 1837, in-12. [9386]

*** (Ludovic) [Ludovic SARLAT].

Aimer, prier, chanter, ou Études poétiques et religieuses. Impr. de Dupont, à Perigueux. — Paris, Dupont, 1838, in-8. [9387]

Un autre volume, publié en 1849, peut-être la reproduction de celui-ci, porte pour titre : *Aimer, prier, chanter, poésies* et le nom de l'auteur en entier.

***. — Considérations sur les maladies contagieuses, ou Mémoire sur les moyens de se préserver de ces maladies. Saint-Amand, Gille, 1838, in-12 de 92 pages. [9388]

*** (M.) [l'abbé CARON, mort l'un des directeurs du séminaire Saint-Sulpice].

Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet et le Discours sur l'histoire universelle. Seconde édition. Paris, Périsse, 1840, in-8 de 116 pages. — Additions et Corrections. (Janv. 1850). Paris, typogr. de F. Didot fr., 1850, in-8 de 8 pages. [9389]

L'auteur est mort peu après les publications de ses Additions.

*** (Adrien), de la Louisiane.

Savanes (les), poésies américaines, Paris, Labitte, 1841, in-18, 3 fr. 50 c. [9390]

*** (M.) [Michel YERMOLOF].

Encore quelques mots sur l'ouvrage de M. de Custine. Paris, Ferra, 1843, in-8 de 40 pages. [9391]

***, *aut. dég.* [BINEAU, ingénieur en chef des mines, député de Maine et Loire, depuis ministre, né à Saumur].

Lettres écrites de Paris au « Précurseur de l'Ouest » sur la situation et les intrigues politiques. 1844 et 1845. [9392]

*** [P.-A.]. — D'Rewer, poésies. Bourg, Milliet-Bottier, 1845, in-8. [9393]

Tiré à 50 exemplaires.

L'auteur de ces mystérieuses poésies a voulu garder un strict incognito que nous ne voulons pas soulever complètement ; mais il doit avouer son *ouvrage* qui fait honneur aux muses bressanes et aux presses de Bourg.

A. SIRAND, Bibliogr. de l'Ain.

*** (Mme la comtesse de), *pseudo-titlonyme* [Mme BRETEAU, femme du libraire parisien de ce nom].

Grand Jeu de société. Pratiques secrètes de Mlle Le Normand. Paris, l'Éditeur, rue Vivienne, n° 46, 1845, 5 part. in-12 avec gravures et cartes coloriées, 25 fr. [9394]

On peut se procurer séparément chacune des parties qui composent cet ouvrage et dont voici les titres :

1re partie. Explication et application des cartes astro-mytho-hermétiques, ornée de gravures et accompagnée d'un jeu de 54 cartes imprimées en couleur, 13 fr.

2e partie. L'Astrologie ancienne et moderne, ornée des gravures et accompagnée d'une carte urano-géographique, 7 fr.

3e partie. Traité complet de chiromancie, suivi d'un petit Traité de physiognomonie et de cranioscopie, d'après Lavater et Gall, ornée de gravures, 4 fr.

4e partie. Jeu (le) de la Fortune, orné de gravures et avec une roue métallique tournant sur pivot, 3 fr.

5e partie. Les Oracles des Sibylles, ornés d'une gravure, 2 fr. 50 c.

*** (M.), auteur de plusieurs Notices biographiques imprimées dans le « Nécrologe universel du XIXe siècle », publié par M. Maurice Cabany (1846-47), et des suivantes entre autres : sur le général Frédéric François Guillaume de Vaudoncourt, sur M. Degorge Legrand, sur le chevalier Philippe de Girard, sur Mme Haudebourt Lescot.

*** (Mme). — Vie (la) et la mort de la mère Marie de la Miséricorde; par —, et de la mère Marie Saint-François de Borgia, par M. *Alexandre Guillemin*. Paris, Lecoffre, 1851, in-18. [9395]

Ce sont deux religieuses de la congrégation de Notre-Dame à l'Abbaye-aux-Bois.

*** [Victor-Amédée DE MANNE], capitaine d'artillerie.

Trois (les) armes, ou Tactique divisionnaire du colonel prussien *Decker*. Traduit en français sur la traduction anglaise du major J. Jones, et annoté par —. Publiée avec l'autorisation du ministre de la guerre. Paris, Corréard, 1851, in-8 de 160 p. [9396]

***. — Salon de 1852. [9397]

Treize articles imprimés dans « le Pays » ; le dernier a paru dans le nº du 30 juillet 1852.

*** (M.) [Jules-Ernest JUGLET DE LORMAYE].

Mémoires concernant notre famille et contenant quelques Essais historiques, biographiques et littéraires. Bayeux, 1852, in-8. [9398]

.... (Mlle de) [Mlle Marie-Madelaine BONAFOUS].

Tanastès, conte allégorique. La Haye, 1745. — Suite. 1745, in-12. [9399]

Journal allégorique de ce qui s'était passé à Metz à la maladie de Louis XV, et du rétablissement de madame de Châteauroux.

L'auteur est mademoiselle Marie-Madelaine BONAFONS ou BONASOUS, femme de chambre de madame la princesse de Montauban. Elle fut mise à la Bastille en 1745, et ensuite transférée au couvent des Bernardines de Moulins en Bourbonnais. V. *Bastille dévoilée*. Paris, 1789, in-8, première livraison, page 101. A. A. B—R.

.... (M. de) [G.-Fr. FOUQUES DESFONTAINES].

Lettres de Sophie et du chevalier de ....., pour servir de supplément aux « Lettres du marquis de Roselle » (de Mme Élie de Beaumont). Londres, et Paris, Lesclapart, 1765, 2 vol. in-12. [9400]

**** (M.). — Histoire de Lucie Wellers, écrite par une Dame; traduction nouvelle de l'angl. Paris, Hérissant fils, 1766, 2 vol. in-12. [9401]

**** (M.), docteur en médecine.

Traité de la matière médicale, extrait des meilleurs auteurs, et principalement du Traité des médicaments de M. *Tournefort*, et des Leçons de M. *Ferrein*. Paris, De Bure fils jeune, 1770, 3 vol. in-12. [9402]

**** (M.). — Lettre de — à M. S. B., docteur en médecine à Kingston dans la Jamaïque, au sujet des troubles qui agitent actuellement toute l'Amérique septentrionale. La Haye, et Paris, Moutard, 1776, in-8. [9403]

.... (Me), avocat.

Opération arithmétique, commune à tous les officiers de justice, trésoriers, comptables, négociants, marchands, gens d'affaires, et à

tous ceux qui courent à la fortune. Paris, Delaguette, 1776, in-4. [9404]

**** (M.), prêtre [l'abbé FANGOUSSE].

Incrédule (l') convaincu de la vérité de la religion chrétienne. Ouvrage dans lequel on a repondu à toutes les objections de la manière la plus claire, et auquel on a ajouté l'analyse de l'Histoire sacrée depuis l'origine du Monde jusqu'à la venue du Messie. Paris, Bastien, 1781, in-12. [9405]

.... (MM.) [Barthélemy IMBERT].

Lectures du soir, ou nouvelles Historiettes en prose. Paris, Bastien, 1782, in-8 sur grand papier. [9406]

**** (Mlle). — Miss Lucinde Osburn, roman trad. de l'angl. —. Paris, Onfroy, 1788, 2 vol. in-12. [9407]

**** (M.) [Jacques-Nicolas BELIN DE BALLU].

Œuvres de *Lucien*, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques sur le texte de cet auteur, et la collation de six manuscrits de la Bibliothèque du Roi. Paris, Bastien, 1788-89, 6 vol. in-8, 36 fr.; et 6 vol. in-4, 72 fr. [9408]

****. — Ode sur Napoléon-le-Grand (sept strophes de dix vers de huit syllabes). [9409]

Impr. dans « l'Almanach poétique de Bruxelles », pour 1811, mais composée dès 1809.

**** (M.). — Avec M. Adolphe de L*** [*Adolphe de Ribbing*] : Un Tableau de famille, ou la Maison paternelle, comédie en un acte, mêlée de couplets. Représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 10 mars 1829. Paris, Palais-Royal, gal. de Chartres, 1829, in-8 de 48 pages. [9410]

..... (le chevalier), *pseudonyme* [Jean-Fr. DREUX DU RADIER].

Temple (le) du bonheur ouvert au public pour ses étrennes. Paris, 1740, in-12. [9411]

..... (M.). — Ode à M. Brassan, guéri de la fistule, au moyen des caustiques dont il s'est servi. Paris, Lottin l'aîné, 1764, in-8 de 8 pages. [9412]

***** (M.), ci-devant cordelier.

Sermon capucino-philosophique. Sans date (1794), in-8 de 16 pages. [9413]

*****. — Aurelia, ou l'Enfant de l'infortune, suivie de la déportation ou bannissement d'un négociant anglais dans les déserts de la Sibérie. Paris, Ouvrier, an IX (1801), in-18, fig., 75 c. [9414]

***** (M.) [LANOY], ancien jurisconsulte, ex-juge au tribunal du département de la Seine.

(Avec *Aug. Firmigier*) : Code des successions, donations, testaments et partages ; contenant le texte des lois, leurs motifs, les rapports, et les discours auxquels elles ont donné lieu, et les lois transitoires ; suivi de notes et d'observations établissant la concordance et la différence entre les lois précédentes, les lois anciennes et les nouvelles. Paris, Garnery, an XII (1804), 2 vol. in-12, 3 fr. [9415]

..... (M.) [Mich.-Nic. BALISSON, de Rougemont].

(Avec M. *H. Simon*) : l'Ingénue de Brive-la-Gaillarde, vaudeville en un acte (et en prose). Paris, Barba, 1818, in-8, 1 fr. 50 c. [9416]

Non annoncée par la « Bibliographie de la France ».

***** (le docteur) [le chevalier Franç.-Christ.-Flor. de MERCY, D. M.].

Mémoire sur l'éducation classique des jeunes médecins, considérée sous le seul point de vue de la haute littérature et pratique médicale, pour servir de complément aux précédents mémoires. 1° Sur la naissance des sectes dans les divers âges de la médecine ; 2° sur l'enseignement médical dans ses rapports avec la chimie, ou Éloge de la doctrine d'Hippocrate. Paris, de l'impr. de Cosson, 1827, in-8 de 68 pages. [9417]

***** (M.) [Alphonse SIGNOL, tué en duel].

Duel (le), drame en deux actes (et en prose). Représenté sur le théâtre du Cirque Olympique, le 26 mars 1828. Paris, Barba, 1828, in-8, 50 c. [9418]

***** (M.) [L. PELLETIER, depuis imprimeur-libraire à Genève].

Typographie (la), poème. (Notes historiques et observations sur le goût pratique dans cet art et sur la puissance morale de la presse. Remarques sur les améliorations que l'art a subies, sur plusieurs produits bibliographiques célèbres, sur les moyens de donner du prix aux livres français, sur la nécessité absolue de l'instruction

pour se distinguer dans l'imprimerie. Table analytique à l'usage des amateurs de l'art typographique et d'éditions soignées). Par —. Genève, de l'impr. de A.-L. Vignier. — Ab. Cherbuliez, 1832, in-8 de 250 pages, encadrées, sur pap., vél., 4 fr. [9419]

Volume tiré à 400 exemplaires. Le titre porte seulement : *La Typographie, poème*. Il y a des exemplaires, et c'est le plus grand nombre, qui portent le nom de M. L. Pelletier, mais il y en a d'autres aussi qui sont anonymes. Ce qui, dans cette annonce, est imprimé entre parenthèse, ne se lit que sur la couverture imprimée.

« Ce n'est pas sur le poème de M. Pelletier que nous croyons devoir appeler l'attention de nos lecteurs ; son livre se recommande par un autre titre, très-développé sur la couverture, et que nous avons rapporté en entier. Lorsque ce volume recevra les honneurs de la reliure, le long titre de la couverture disparaîtra, et il ne restera plus sur le frontispice que l'indication du *Poème*, qui assurément ne dit rien de ce que renferme le livre. L'auteur est passionné pour l'art typographique : il est praticien, mais il n'est pas poète. Cela posé, et les rimes de M. Pelletier en font foi, nous pensons que les notes qu'il a recueillies sont de nature à satisfaire les amateurs de l'art typographique, et qu'elles peuvent être surtout utiles aux jeunes imprimeurs qui n'ont pas pris le parti de s'abandonner sans réserve à toutes les bizarreries et à tous les caprices qui tourmentent depuis quelque temps la typographie parisienne. Les notes de M. Pelletier embrassent une infinité d'observations pratiques que les limites de cette feuille ne nous permettent pas de reproduire ni de discuter, mais qui dénotent un ouvrier habile, de longue expérience, et formé à l'étude de bons modèles.

« Il était difficile d'écrire sur la pratique de l'imprimerie sans parler de ceux qui exercent aujourd'hui cette profession, cet art, ou cette fabrication, car je ne sais comment qualifier cette invention plus *divine qu'humaine*. Aussi les noms propres figurent-ils presque à chaque page dans le livre de M. Pelletier ; et à cet égard, il nous est permis de dire que l'auteur n'a pas usé de toute la réserve convenable en pareil cas. — Qu'importe, en effet, au public de savoir (page 61) que tel imprimeur n'a pas l'extrême douceur de tel autre ; et comment l'auteur de la TYPOGRAPHIE, *poème*, peut-il avancer que tel imprimeur encore aurait besoin de *faire rédiger ses notes par un écrivain clair et précis* (page 163), lorsque lui-même, M. Pelletier, n'est ni clair, ni précis, et qu'il est au contraire si souvent incorrect et inintelligible ; ce qui ne l'a pourtant pas empêché de publier un livre qui renferme de bons principes, des vues utiles, et que nous ne saurions trop recommander, nous le répétons, à ceux qui s'intéressent encore à l'art typographique ». CH. CRAPELET, le Bibliologue.

..... (feu le prince de), *pseudo-titlonyme* [la comtesse MERLIN, née Gohier, morte en février 1853, à l'âge de 65 ans].

Lionnes (les) de Paris. Paris, Amyot, 1845, 2 vol. in-8, 15 f. [9420]

Les lionnes de Paris ont enfin leur historien et leur histoire. Rien de plus facile, même pour les profanes qui n'ont vu que de très-loin les lions et les lionnes, que de reconnaître soit de profil, soit de face les portraits des plus belles héroïnes du Champ de Mars, des salons de la Chaussée-d'Antin, et des courses de Chantilly. C'est l'histoire d'un petit fragment de la société contemporaine, d'un monde à part, qui a sa grâce originale, son esprit et ses mœurs. Les dames de Rambouillet étaient des lionnes dans leur genre; les lionnes d'aujourd'hui ont autant d'esprit et plus de liberté. Ce livre restera comme un spécimen d'un type qui avait ses mystères, et dont les mystères sont enfin révélés.

..,... (l'abbé) [l'abbé de MONMOREL].

Amitié (de l'). Paris, 1692, in-12. V. T. [9421]

Voyez les *Dialogues des Vivants* (par l'abbé Bordelon), pages 236 (B.).

********. — Talisman (le) de la Volupté, ou la Relique de sainte Thérèse. Paris, Pilardeau, an VIII (1800), in-12, fig., 1 fr. 50 c. [9422]**

Cet ouvrage, qui employe le sarcasme pour frapper le fanatisme, nous paraît contenir une satire trop amère à l'égard de la religion. C'est, surtout, dans les notes, qui semblent faites, non pour la fable, mais la fable pour elles, c'est-à-dire, pour les amener, que l'auteur porte les coups les plus vifs. Quant à ses tableaux sur les mœurs des femmes, nous lui observerons qu'ils nous paraissent trop nuds pour la plupart des lecteurs : ils sont, d'ailleurs, utiles, puisqu'on ne peut montrer la débauche avec assez de laideur. Nous trouvons aussi dans le tableau qu'il fait de l'Opéra, des assertions trop fortes. Les artistes qui le composent, semblent avoir droit à plus de ménagement. Les tableaux que l'auteur prend dans la fable, et sa critique, où il fait des rapprochements avec nos mœurs, sont intéressants. (*Note du temps*).

...... (MM.) [MM. J.-B. DUBOIS et GOBERT, alors directeurs propriétaires du théâtre de la Porte-Saint-Martin].

Fausse (la) Marquise, mélodrame en trois actes, à spectacle. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 9 messidor an XIII. Paris, Barba, an XIII (1805), in-8, 1 fr. [9423]

C'est l'histoire de l'infortunée Adélaïde-Marie Rogrès-Lusignan de Champignelles, veuve de Louis-Joseph, marquis de Douhault a qui d'avides héritiers firent prendre un narcotique, et qui a passé pour morte, en 1741, tandis qu'elle n'est réellement décédée que le 16 février 1832, quarante-quatre ans après sa mort supposée, ayant plaidé tout ce temps, et inutilement, pour se faire reconnaître.

Voyez le n° 2833.

...... (M.). — Époux (l') généreux, ou la Femme coupable et repentante. Paris, Jh. Chaumerot, 1807, 2 vol. in-12, 4 fr. [9424]

****** (Charles). — Furet (le). (N° I). Paris, Chaumerot; Imbert, etc., 1818, in-8 de 52 pages. — (N° II). Paris, l'Éditeur, rue Beauregard, n° 6, 1819, in-8 de 36 pages. [9425]

C'était un recueil qui devait paraître sans époque déterminée, mais il a existé peu de temps. Deschiens en possédait trois numéros, dont le dernier porte pour titre : *le Furet constitutionnel.*

......— Poésies choisies. Bourg, Milliet-Bottier, 1845, in-8. [9426]

******* (Alexandre DELEYRE), depuis député de la Gironde à la Convention.

Père (le) de famille, comédie en trois actes et en prose, par M. le docteur *Goldoni*, ancien avocat au parlement de Venise, traduite de l'italien en françois par —. Avec cette épigraphe : *Asinorum autem et mulorum ingenium in eo cernitur quod... rarò nec libenter desinant.* Hier. Vida de arte poet.. Avignon, 1758, et se vend à Liége, chez Étienne Bleichnarr, sous les piliers, à l'image de S. Potentien, in-8 de 216 pages, sans l'épître dédicatoire qui en a 4, et un errata ironique qui en a 6. — Le Véritable Ami, comédie en trois actes et en prose, par le docteur *Goldoni*, avocat; traduite de l'italien en françois par l'abbé **, chanoine de l'église de Saint-Luc (par Deleyre). Avec cette épigraphe : *In quibus hoc mirabile nimis quod adversùs ventum mingentibus tibiæ nunquàm irrorentur.* Arist. de animal. L. IV. Avignon (Paris), 1758, etc. comme ci-dessus, in-8 de 166 pages, sans l'épître dédicatoire qui en a 6. [9427]

Ces deux traductions sont rares; il semble qu'elles aient été inconnues à Goldoni, puisqu'il n'en parle pas dans les *Mémoires de sa vie* (Paris, 1787, 3 vol. in-8), lui qui cite avec une scrupuleuse exactitude les traductions de ses pièces de théâtre publiées en français à diverses époques, et même l'extrait de son Véritable Ami, fait par Fréron, d'après l'italien. Voy. *Année littéraire*, 1757, t. IV, p. 289.

Grimm a été l'éditeur de ces deux traductions : il les fit précéder de deux Épîtres dédicatoires satyriques adressées à la princesse de Robecq et à la comtesse de La Marck. Ces deux illustres offensées se disposaient à faire punir le malhonnête éditeur, lorsque Diderot leur dit, pour les calmer, qu'il était l'auteur des deux Épîtres. Ces dames surent bientôt qu'il se chargeait du délit de Grimm, et l'affaire n'eut pas de suite.

Il est essentiel d'observer que l'estimable Deleyre n'avait traduit les deux pièces de Goldoni que pour fermer la bouche aux ennemis de Diderot, qui répandaient que son *Père de famille* était une copie de l'ouvrage de Goldoni. A. A. B—R.

.... (M.). — Cachemire (le), ou l'Étrenne à la mode, comédie anecdotique en un acte et en prose. Représentée sur le théâtre de la Gaité, le 31 décembre 1811. Paris, Barba, 1812, in-8. [9428]

******* (Louis) [Louis VIARDOT].

Laure d'Arezzo, anecdote du XVI[e] siècle. Paris, Mongie aîné, 1825, in-12, 2 fr. 50 c. [9429]

********** [de TOULONGEON], M. D. L. I. D. F. [membre de l'Institut de France].

Recherches historiques et philosophiques sur l'amour et le plaisir, poëme. Paris, Dentu, 1807, in-8 de 79 pages, 1 fr. 80 c. ; et sur pap. vélin, 3 fr. 60 c. [9430]

FIN.

TABLE ALPHABÉTIQUE

Des véritables noms d'Auteurs cités dans cet ouvrage, avec l'indication des masques sous lesquels ils se sont cachés, et de ceux des écrivains de ces quatre derniers siècles, dépouillés par l'industrialisme littéraire, avec les noms de leurs spoliateurs.

Les chiffres arabes seuls renvoyent aux numéros de l'ouvrage; ceux précédés de chiffres romains renvoyent au volumes et aux pages.

A

B

C

(1) M. Ach. Comte a vu dans cette facétieuse publication les travaux d'une académie sérieuse (Voir t. IV, p. 17).

(1) Ul. Capitaine, Recherches sur les journaux liégeois. Liége, 1850, in-12.

(2) Cet écrit attribué à Mirabeau, est de Madame de Charrières. Voir M. de Ste-Beuve à la suite de « Caliste », page 243. *Note de M. Boissonade.*

(1) Et non Clément de Boissy, comme nous l'avons imprimé par erreur, au tome II, p. 86.

D

(1) Cet écrivain ne figurant pas dans notre « France littéraire » et n'étant mentionné dans les « Supercheries » que pour un seul ouvrage (9368), nous croyons devoir donner ici l'indication de vingt-six autres que l'auteur a constamment publiés sous le masque de M***.

cellerie, par James Hoggs, auteur du « Songe de la Reine, etc.; trad. de l'angl. Paris, Masson, 1824, 5 vol. in-12; 14° Le Nécromancien irlandais, traduit de l'angl. Paris, Delavigne, 1824, 4 volumes in-12; 15° Le Mariage de Dunamore, par Mar.-Reg. Roche. Paris, Hautecœur, 1824, 4 vol. in-12; 16° Tradition du château, ou Scènes de l'île d'Émerande, par Mar.-Reg. Roche. Paris, Boulland, 1824, 3 vol. in-12; 17° Les Trois écueils de la Femme (l'amour, la science et la jalousie), par James Hoggs, trad. de l'angl., suivi du Tableau, ou les Regrets maternels, nouvelle par Mme de Flesselle; de la Méprise heureuse, nouvelle; et de la Rose et de l'Œillet, ou la Puissance des fleurs). Paris, Hautecœur et Gayet, 1825, 4 vol. in-12; 18° Ricardo le proscrit, traduit de l'angl. Paris, Boulland, 1825, 4 volumes in-12; 19° Herwald de Wake, 9368; 20° Une Légende d'Argyle, ou Il y a cent ans de cela; trad. de l'angl. Paris, Boulland, 1825, 4 vol. in-12; 21° L'Homme de la douleur, trad. de l'angl. Paris, Tenon, 1825, 4 vol. in-12. Ce roman paraît être la traduction de celui de R.-N. Kelly, intitulé : De Renzey, or the Man of Sorrow. London, 1823, 3 vol. in-12; 22° Histoire du général La Fayette, par un citoyen américain, trad. de l'angl. Paris, Ponthieu; Jehenne, 1825, in-8. Cet ouvrage a eu trois tirages dans peu de mois; 23° Malpas, ou le Poursuivant d'amour, traduit de l'angl. Paris, Tenon, 1826, 5 vol. in-12; 24° La Jeune Pensionnaire, trad. de l'angl. Paris, Tenon, 1826, in-12; 25° Passetemps moral, à l'usage des jeunes demoiselles, trad. de l'angl. Paris, le même, 1826, in-12; 26° Le Grand-Papa, ou les Contes du temps passé, trad. de l'angl. Paris, le même, 1826, in-12; 27° Nouvelles anglaises, trad. de l'angl. Paris, Guérin, 1826, 4 vol. in-12.

DUBIGNON (Jean), de Redon (Ille et Vilaine). *Jean*. Fables, 3235.

DUBNER (Frédéric), helléniste distingué. *Johanneau* (Éloy). Un Horace latin, publié chez Panckoucke; —*Sinner* (G.-R.-L. de). Sophocle, en grec, IV, pag. 328. Ce ne sont pas les deux seuls auteurs auxquels M. Dübner ait donné ses soins, qui n'aient pas été publiés sous son nom.

DUBOIS, poète français du XVIe siècle. *Cretin* (Guillaume). Blason des fausses amours, 1277; Poésies, 1278; Quinze joyes, 1279.

DUBOIS (Louis-François), anc. bibliothécaire de la ville d'Alençon, aujourd'hui employé aux archives du Royaume. *L. D. B.* Geneviève et Siffrid; correspondance inédite du VIIIe siècle. Paris, L'Huillier, 1810, 2 volum. in-12; Histoire de l'abbaye de la Trappe, 3934; — *Lucius Dubitator*. Réponse de — à Laigneau Duronceray, à l'occasion d'un article inséré dans le « Journal de Paris » du 21 frimaire. 1805, in-8. Dans la même année, l'auteur a encore publié une autre pièce satirique, intitulée « Hommages à Duronceray ». Caen, in-8.

DUBOIS (J.-B.), ancien directeur des théâtres de la Porte-St-Martin et de la Gaîté; sous la Restauration, bibliothécaire du duc de Bourbon. *D****. Monsieur et Madame Bernard, ou les Deux Portraits, comédie en un acte (et en prose), mêlée de vaud. Paris, J.-N. Barba, 1814, in-8; Les Maîtresses filles, ou les Pères à l'École, folie en un acte, mêlée de couplets. Représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 1er décembre 1814. Paris, Barba, 1814, in-8; Maître Frontin à Londres, ou l'Indemnité conjugale, comédie en un acte et en prose. Paris, le même, 1816, in-8; La petite Bonne, ou qu'Elle est méchante! coméd. en un acte, mêlée de couplets. Représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 13 mars 1816. Paris, Barba, 1816; Sec. édition. Ibid., 1818, in-8; Le petit Eugène, ou la Croix de Saint-Louis, pièce en un acte, mêlée de vaudevilles. Représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 26 septembre 1816. Paris, Barba, 1816; Seconde édition, Ibid., 1818, in-8. Le Grenadier de Louis XV, ou le Lendemain de Fontenoy, pièce en un acte (et en prose), mêlée de couplets. Nouv. édit. Paris, 1817, in-8; — *Delabosse*. I, 323; — *Muet* (*un*). Infortunes malheureuses, 5017; — *Saint-Remy*. Cendrillon (la) des écoles,

F

Fabricius (Jos.-Lud.), Heidelbergae theologiae professoris. *Ferrarius* (Jan.-Alex.). Euclides catholicus, 2401.

Fabricy (le P. Gabriel), dominicain. *Romain (un)*. Lettre d'—, en réponse aux observations touchant les « Titres primitifs de la Révélation » (ouvrage de cet auteur). 1774, in-8; Lettre à M. de Villefroy, 6594.

Fabry (J.-B.-G.). *Habitant de Paris (un)*, réfugié à Blois. Régence à Blois, 2972.

Fabry (Émile de), ancien capitaine d'artillerie. *Français (un)*. Allemands, 2537.

Fabry d'Autrey (le comte). Voy. Autrey.

Fagon (Siméon), connu sous le nom de Valette. *Société (une)*. Contes, 7547.

Faguet (Victor). *V. F.* Béatrix, 8596.

Faiguet de Villeneuve (Joachim). *Bon Citoyen (un)*. Discours, 735.

Failly (de). *Inconnu (un)*. Prusse. 3183.

Falaise de Verneuil. *Verneuil* (F. de). Jeune Frondeur, 8579.

Falaiseau de Beauplan. *Leroux de Montgreffier*. Lettre au cit. E. Delamothe, 4182.

Falkemberg, auteur dramatique. *Falberg*. Obligeant maladroit, 2349.

Fallet (Nicolas). *Soc. de gens de lettres (une)*. Dictionnaire, 7599.

Falques (Mlle), d'Avignon, née Pillement, sœur de Pillement, peintre et dessinateur célèbre. Elle avait épousé Falques, agent de change à Lyon, où il fut pendu, depuis, pour crime de faux. Après avoir quitté son mari Falques, cette créature vint à Paris sous un nom de guerre, et elle épousa par les intrigues de Villetard, vicaire de St-Gervais, un ex-mousquetaire noir, nommé Clermont-Blètre, sans fortune, lequel la quitta et alla servir à Cayenne avec le chevalier de Turgot, son parent, qui y commandait. Mme Falques vécut alors en catin, sous le nom de comtesse de Clermont. Elle avait été belle; la ville de Lyon lui faisait une pension d'aumône de 600 livr. Elle ne vivait que de lait. Elle avait avec elle une fille de son premier mari Falques. A l'âge d'environ 45 ans, elle se tua, en novembre 1773, se jetant par la fenêtre d'un troisième étage de la maison au coin du carrefour de Bussi, où elle demeurait, maison appartenant au marquis de Montholon (1). *Fauque* (Mlle). Voy. notre « France littér. », III, p. 71; — *Pompadour* (Mme la marquise de). Histoire, 5962; — *Vaucluse* (Mme de). IV, p. 582.

Falsan (F.). *F. F.* Quelques vues, 2409.

Fangousse (l'abbé), prêtre. *Homme du monde (un)*. Religion prouvée, 3104; — *L... F... P.* Réflexions sur la Religion, 4204. Même ouvrage que le no 3104; — **** (M.). Incrédule, 9405.

Fantin-Desodoards (l'abbé Ant.-Ét.-Nic.). *Citoyen de Paris (un)*. Considérations, 1129.

Farcy (J.-G.). *Cousin* (V.), trad. de Platon, 1264.

Fariau de Saint-Ange (Ange-Fr.). *Saint-Ange* (F. de). T. IV, p. 204.

Farmian de Rosoi (Barn.). *Durosoi*, I, p. 595; — *Thomas* (Ant.-Léon.). Vrai, 8206; — *** (M.). Henri IV, ou la Bataille d'Ivry, drame lyrique en trois actes, remis au théâtre avec des changements. Paris, Mlle Lecouvreur, 1814, in-8.

Fau (Eugène), ancien directeur du journal « le Paris élégant », de « la Silhouette » et de plusieurs autres recueils littéraires. *Falsa* (F.) et *F. de Falsa*. II, 58.

Fauchard de Grandmenil (Jean-Bapt.), de la Comédie Française, membre de l'Institut, mort en 1816. *Grandmenil*. Savetier, 2880,

Faulain de Banville (Théodore), fils d'un officier de marine: né à Moulins, en 1822. *Banville* (Théod. de). Les Cariatides. Paris, Pétout, 1842, in-8; Les Stalactites, recueil de poésies. Paris, impr. de Bourgogne et Martinet, 1846, in-8; Les Nations, ode mêlée de divertissement et de danses, chantée sur le théâtre de l'Académie nation. de musique, le mercredi 6 août 1851. Paris, Ve Jonas, 1851, in-8; — *Villon* (Fr.). Articles de journaux. IV, p. 623.

Faure (P.-Jos.-Den.-Guill.), impri-

(1) Note inédite de Mercier, abbé de Saint-Léger.

(*un des*). Révélations sur le coup de pistolet du 19 novembre 1832. Paris, Levavasseur; Prévost, 1832, in-8 de 88 pag.; — *Ricard* (Aug.). IV, p. III.

FLOTARD (J.-T.). *Dulaure* (Jacques-Antoine). Histoire de la révolution française 1814-1830, 1940.

FLOUR DE ST-GENIÈS, alors premier commis de la direction de l'enregistrement et des domaines à Dijon. *Ambel* (Charles-Henri d'). Trappiste d'Aiguebelle, 133.

FLOURNOIS (Gédéon), ministre protestant. *E. E. N. L. V. N. J.* (le sr). Lettres sincères, 2171; — *Gentilhomme français* (*un*). Voyez le numéro ci-dessus; — *Quatre gentilshommes protestants*. Réponses généreuses, 6198.

FLUDD (Robertus). *Frizius* (Joachimus). Summum, 2607.

FOESI, célèbre géographe de la Suisse. *Laborde* (J.-B.), 3495.

FOIGNY (Gabriel de), ex-cordelier. *Sadeur*. Terre australe connue, 6721, 6722.

FOISSET (Joseph-Théophile), juge au tribunal civil de Dijon. *Magistrat* (*un*). Nomination des évêques, 4453.

FOLARD (le P. Franç.-Melch.), jésuite. *F.* (le P.). Œdipe, trag. (en cinq actes et en vers). Paris, Josse le fils, 1722, in-8; Paris, Ribou, 1722, in-12; — *L. P. F. J.* Thémistocle, 4362.

FOLENGO (le R. P. Théophile), moine bénédictin de Mantoue. *Limerno Pittoco*, di Mantova. Orlandoni, 4229; — *Merlin Cocaie*. Histoire macaronique, 4755.

FOLIGUET (Eugène), auteur dramatique. *Danvin* (Charles). Chambre verte, 1376; Sur les toits, 1377; Bal Mabile, 1378; Paris à la campagne, 1379.

FOLLET (Aug.), auteur dramatique. *Nus-Follet*. Adultère, 5206; Jacques le Corsaire, 5207.

FONTAINE (Charles). *Horatian* (Quintil). Sur la défense de la langue française, 3134.

FONTAINE (Nicolas), traducteur. *Marsilly* (Paul-Antoine de). Homélies de Saint-Jean-Chrysostôme, 4563; Abrégé de St-J.-Chrysostôme, 4564; *Royaumont* (de). Histoire du Vieux et du Nouveau-Testament, 6646; — *Saligny* (le sieur de). Traducteur des Conférences de Cassien, 7230; des Institutions du même, 7231.

FONTAINE (l'abbé), pro-curé à Essoyes (Aube), puis desservant de Saint-Mesmin, canton de Méry-sur-Seine. *Las Cases*. Lettre champenoise, 3838; Lettre apologétique, 3839; Cardinal Pierre de Bérulle, 3840; — *Prêtre* (*un*). Agonie de la Liturgie Troyenne, 6009.

FONTAINE (Pierre-Julien), auteur du « Manuel de l'amateur d'autographes ». *Speyer Passavant* (J.-H.). Description, 7836.

FONTAINE DE SAINT-FRÉVILLE. *Elliverf Tnias ed Enialnof*. Réflexions sur les éloges, 2195.

FONTANES (le comte L. de), grand-maître de l'Université et pair de France. *Lefranc de Pompignan*. Bible, 4008.

FONTANES DE SAINT-MARCELLIN (J.-Victor), fils naturel du précédent. *Saint-Marcellin* (de), t. IV, p. 236; — *Victor* (J.). Arrêts, 8631; — *** (M.). Wallace, 9332.

FONTANEY (A.), rédacteur de la « Revue des Deux-Mondes », mort en juin 1837, âgé de 34 ans. *Feeling* (lord). Scènes de la vie, 2368; Ouvrage reproduit avec le véritable nom de l'auteur, et sous le titre « d'Impressions de voyage en Espagne »; — *O'Donnor* (Andrew). Parlement, 5241; — *Y.* IV, 662.

FONTETTE DE SOMMERY (Mlle). *Sommery* (Mlle F. de). IV, p. 401.

FORESTIER, dit BOINVILLIERS (J.-E.-J.). *Professeur de Belles-Lettres* (*un*). Abrégé de l'Histoire et des Antiquités romaines, 6107.

FORFAIT (Alexandre-Laurent). *Observateur de la marine* (*un*). Lettres, 5217.

FORGEMONT (Joachim). *Philothée*. Lettre à Edm. Richer, 5778.

FORGES D'AVANZATI (de), évêque de Canosa. *D. F. D.* (M.). Vie d'André Serrao, 1680.

FORGET, sieur DE FRESNES (Pierre), secrétaire d'État, qui a dressé le fameux édit de Nantes. *Fresnes* (le sieur de). Discours politiques, 2602.

FORGUES (Émile Dauran), littérateur et critique, du petit nombre des hommes honorables de la presse actuelle, a successivement écrit dans « le Temps » de Coste, « la

Discours (en vers), 2910; — *Mont-bron*. III, 286; — *Paysan de Chaillot* (un). Discours (en vers), 5552.

FOULLON (Joan.-Érard). Leodiensi. *Fisen* (Nic.). Veritatis et ecclesiae, 2433.

FOUQUES (G.-Fr.), connu en littérature sous le nom de DESFONTAINES. *Desfontaines*. I, 346; — .... (Mme). Lettres, 9401.

FOURCHEUX DE MONT-ROND (Clément-Melchior-Justin-Maxime), élève de l'École des Chartes, promotion de 1831; né à Bagnols (Gard), le 4 septembre 1805. *Max. de M.* Mentor des campagnes, 4632; Jeanne d'Arc, 4633. Réimpr. en 1844, avec le nom de M. Maxime de Mont-Rond. Paris, Sagnier et Bray, in-12; et de nouveau, Lille, Lefort, 1850, in-12; Mont-Valérien, 4634; — *Maxime* *** (du Gard). Souvenirs d'un voyage, 4635; — *Mont-Rond* (Maxime de). Essais toriques sur la ville d'Étampes (Seine-et-Oise), avec des planches, des notes et des pièces justificatives. Étampes, Fortin; et Paris, Débecourt, 1836-37, 2 vol. in-8 avec 10 pl. lithogr.; Tableau historique de la décadence et de la destruction du Paganisme en Occident, de Constantin à Charlemagne (306-800). Paris, Perisse frères, 1838, in-12; La Vierge et les Saints en Italie, études et récits d'un pelerin. Paris, Oliv. Fulgence, 1842, in-8; Histoire du brave Crillon. Lille, Lefort, 1845, in-12. Réimpr. en 1850; Missions d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique. Lille, Lefort, 1846, in-12, figur.; Missions du Levant, d'Asie et de la Chine. Ibid., Lefort, 1846, in-12, figur. La France chrétienne, ou Beaux traits inspirés par la Religion et recueillis par l'Histoire de France. Ibid., Lefort, 1846, in-12, fig. 3e édit. 1851, in-12; Histoire de Christophe Colomb. Ibid., Lefort, 1846, in-12, fig.; Les Marins les plus célèbres. Ibid., Lefort, 1846, in-12, fig.; 2e édit. 1849; L'Art de se réjouir toujours. Ibid., Lefort, 1847, in-18; Les Découvertes les plus utiles et les plus célèbres: agriculture, navigation, boussole, etc.; par l'auteur des « Marins les plus célèbres ». Ibid., Lefort, 1847, in-12; Les Guerriers les plus célèbres de la France, par l'auteur des « Découvertes ». Lille, Lefort, 1848, in-12, fig.; Les Magistrats les plus célèbres de la France, par l'auteur des « Guerriers les plus célèbres ». Lille, Lefort, 1849, in-12, fig.; Les Hommes d'État les plus célèbres de la France, par l'auteur des « Magistrats les plus célèbres ». Lille, Lefort, 1849, in-12, fig.; Les Français à Rome. 1849-1850. Lille, Lefort, 1851, 2 vol. in-18 (1).

FOURCROY DE RAMECOURT (Ch.-Ric.), directeur-général du génie. *Plusieurs officiers du génie*. Mémoires, 5914.

FOURMONT (Étienne), l'aîné, membre de l'Académie des Inscriptions. *Lucas* (le sieur Paul). Voyage en Grèce, 4383; — *Rabbi Ismael Ben Abraham*. Lettre de —, à M. l'abbé Houteville, sur son livre intitulé: « La Religion chrétienne prouvée par les faits ». Paris, Thiboust, 1722, in-12; — *Mouâácah*. Ceinture de douleur, 6230; — *Suerre du Plan* (l'abbé J.-M.), lui vole ses « Racines de la langue latine », 7893.

FOURNEL (J.-F.), jurisconsulte. *F**** (M.). Essai sur les probabilités du somnambulisme magnétique, pour servir à l'histoire du magnétisme animal. Amst. et Paris, 1783; — *Uribald*. État de la Gaule au Ve siècle, 8391.

FOURNIER (le P. Georges), de la compagnie de Jésus. *L. P. G. F. D. L C. D. J.* Traité des fortifications, 4363.

FOURNIER (Édouard). *Thurnier* (le chev. de). IV, 510.

FOURNIER-PESCAY (François), médecin. *Edmond* (Franç.). Étrennes, 2165; — *Habitant de Versailles* (un). Encore un mot sur Conaxa, 2976; — *Merlin l'Enchanteur*. Prophétie, 4756; — *Xentralès* (Hugues de). Le Vieux Troubadour, 8913.

FOURQUEUX (Mme de), née Montyon. *** (Mme). Julie, 9280; Amélie, 9281.

FRAIN (Jean), seigneur du Trem-

(1) Tous les ouvrages cités dans cet article ne portent pas le nom de M. *Maxime de Mont-Rond*, plusieurs sont anonymes. Plusieurs aussi n'ont point été annoncés par la « Bibliographie de la France », et nous ne les avons connus que par une note qu'obligeamment l'éditeur nous en a donnee.

G

(1) Outre les art. qu'il a donné sous ce pseudonyme, M. Gandonnière en a fourni un plus grand nombre avec son véritable nom.

(1) M. Gassier a joué les Scapins au théâtre Lazzari, en 1796, sous le nom de Saint-Amand.

Gavin (l'abbé Antoine), prêtre séculier de l'Église romaine à Saragosse, ministre de l'Église anglicane depuis 1715. *Émiliane* (Gabr. d'). Histoire, 2205.

Gaviniès-Baudouin. *Florville-Baudouin.* Essais poétiques, 2467; Préludes, 2468; Au roi, 2469.

Gay (Mme Sophie), morte à Paris, le 4 mars 1852. *Pergami* (lisez Bergami). (Avec M. J. Vatout) : Mémoires de M. le baron de Pergami, chevalier de Malte, chevalier du St-Sépulcre, etc. (Supposés) Traduits d'après le manuscrit italien, par M***. Paris, Brissot-Thivars; Ponthieu, 1820, in-8 de 80 pages; — *Soc. de gens ridicules* (*une*). Physiologie, 7660; — *Valet de chambre* (*un*). Malheurs, 8499; — *** (Mme). Laure, 9246.

Gay (Mlle Delphine), fille de la précédente. Voy. **Girardin** (Mme de).

Gay (Joseph-Louis), de Lussac, chimiste, membre de l'Académie des Sciences; mort le 9 mai 1850. *Gay-Lussac.* II, 137.

Gay Delatour de la Jonchère, auteur dramatique. *Delatour*. 1836 dans la lune, 1509; Petite pensionnaire, 1510; 1837 aux enfers, 1511; Les mines de Blagues, 1512.

Gaya. *Hurtaut.* Coup-d'œil, 3157.

Gayet (Amédée), marquis de **Césena**, du chef de son oncle maternel le marquis Camille de Césena, qui a transmis son titre à son neveu, avec l'obligation de porter son nom; né à Gênes, résident en France depuis 1830, où il fit paraître, presqu'aussitôt sa venue, un *Hymne aux vainqueurs d'Afrique.* Paris, Delangle, 1830, in-8. Cet écrivain est, dit-on, l'ami de M. Molé. M. de Césena se fit immédiatement l'un des champions les plus déterminés de la presse périodique, en participant à la rédaction de plusieurs journaux de Paris, pour lesquels il a écrit de nombreux articles politiques, des feuilletons et des comptes-rendus d'ouvrages. Il prit part ensuite à la publication d'une biographie vénale, dirigée par M. Pascallet, de Saint-Sernin, et qui a paru sous le titre de « Revue biographique ». M. de Césena y a fait les notices sur MM. *de Barante, de Caylus, Molé, de Noailles, de Salvandy, Soult* et *Taylor* (1841). Cette dernière notice a été plusieurs fois répétée et reproduite en entier ou en abrégé dans les dictionnaires et recueils. M. de Césena accepta d'être le secrétaire du baron Taylor, et comme tel rédigea la plus grande partie des *Voyages pittoresques dans l'ancienne France*, qui ont paru sous les noms de MM. Nodier, Taylor et de Cailleux (Voy. le no 8000). En 1842, il fit imprimer une *Agnès de Méranie*, tragédie en cinq actes et en vers, in-8, qui avait été refusée par le comité du Théâtre-Français. En 1844 il fut envoyé à Angers comme rédacteur en chef du « Journal de Maine-et-Loire », rédaction qui a commencé le 1er mars de cette année, et qu'il a conservée jusqu'en février 1848 : il avait là pour collègues MM. Gérard et Eugène Veuillot, frère de M. Louis Veuillot, le rédacteur de « l'Univers ». M. de Césena soutenait (par conviction) le cabinet Guizot, et ne jurait que par l'ordre, la paix et la Charte. Après février 1848, M. de Césena se fit journaliste nomade. Il débuta par le « Représentant du peuple, journal quotidien des travailleurs », rédigé par le socialiste Proudhon, et soutint la banque d'échange, traita la question des chemins de fer, au point de vue du maître. Après les journées de juin, il quitta Paris, et fut successivement l'un des rédacteurs du « Courrier de la Somme », fondateur, en 1850, d'une feuille hebdomadaire intitulée le « Pouvoir », paraissant à Orléans. Revenu à Paris, il écrivit dans « le Dix Décembre », puis dans le « Moniteur du soir », et enfin devint rédacteur en chef de « la Patrie ».

Gayet (Sébastien), frère du précédent, fut, dit-on, d'abord acteur, puis commis dans la maison de librairie de M. Gide fils. *Bourgeois des mansardes* (*un*). La Poule au pot, ou le Secret de finir la guerre sociale. Aux dix millions d'électeurs. Paris, Dairnvael, 1849. Sec. édit. Paris, le même, 1849, in-16. L'avant-propos est signé : Sébast. Rhéal; — *Rhéal* (Sébastien). Chants du Psalmiste, 6498; Funérailles de Napoléon, 6499; Chants nationaux, 6500; Exposition, 6501; Divines

(1) Suite des Souvenirs de Félicie. Paris, 1807, in-12, p. 210.

de L. ; mis en françois par A. K. Cologne, Jacq. de Valé, 1691, 3 vol. in-12 ; — *D. G. P.* Le Véritable pénitent. Cologne, 1686, in-12 ; — *Criton.* Sentiments sur l'entretien d'un abbé, 1282 ; — *Duboisverd* (le sieur). Nouvelle Logique, 1832 ; — *Du Vivier* (François). Lettres de M. C. Jansénius, 2132 ; — *Flore de Sainte-Foy.* Miroir de la piété, 2462 ; — *Froismont* (le sieur de). Abbé commandataire, 2608 ; — *Oger Liban Erberg.* Défense des censures, 5340 ; — *Philalèthes.* Morale des Jésuites, 5686 ; — *Poitevin* (Fr.). Église de France, 5939 ; — *Pressigni* (le sieur de). Méditations, 6004 ; — *Religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur* (*un*). Histoire de la robe sans couture de N. S. J.-C., 6397 ; — *Richard.* Critique des préjugés de M. Jurieu, 6526 ; — *Rigberius.* Acta Marii, 6537 ; — *Saint-Julien* (l'abbé de). Traités historiques, 6932 ; — *Valentin* (l'abbé). Miroir, 8494 ; — *Van de Velden.* Courte, 8513.

GERBET (l'abbé Philippe). Au lieu d'évêque d'Amiens, lisez : vicaire-général honoraire de Mgr l'évêque d'Amiens (Mgr de Salinis). *La Mennais* (l'abbé). Sommaire d'un système des connaissances humaines. Paris, vers 1820, broch. in-8. Cet écrit, qui a paru anonyme, a été réimprimé dans les Œuvres de l'abbé de La Mennais, édition Pagnerre, 1844, 11 vol. in-18, t. IV, p. 241-260 ; — *X.* IV, p. 656.

GERCY (Mme de). *** (Mme de). Marguerite, 9354.

GERDIL (le P. Hyacinthe-Sigismond), barnabite, depuis cardinal. *P. G. B.* (le). Réflexions, 5669 ; — *** (feu M. l'abbé de). Discours, 9170.

GERDRET (A.-L.-Gervais), auteur dramatique. *Georges.* II, 145 ; — *Gervais.* II, 155.

GERFAUX. *Xuafreg.* Gargantua, 8921.

GERHARDI, et non Gherardi (T.-C.-L.). *T.-C.-L. G.* Recherches, 8005.

GERLACHE (le baron Étienne-Constantin de), premier président de la Cour de cassation de la Belgique, ancien président du Congrès national, membre de l'Académie royale de Bruxelles, etc. *Ancien Magistrat* (*un*). Quelques mots sur la question des territoires. 19 février 1839. Bruxelles, 1839, in-8 de 24 pag. ; — *Ancien membre de la représentation nationale* (*un*). Essai sur le mouvement des partis en Belgique, depuis 1830 jusqu'à ce jour, suivi de quelques Réflexions sur ce qu'on appelle les grands principes de 1789. Bruxelles, A. Decq, 1852, in-8. « Dans cette brochure, dit « la Nation » de Bruxelles (nº du 15 mars 1852), M. de Gerlache lève l'étendard de l'Autorité qui semble venir de Rome pour aller se ranger sous les aigles du coup d'État (du 2 décembre) ».

GERMAINE (le lord vicomte Georges Sackville). *Junius.* 11,320.

GERMEAU, anc. préfet. *Baour-Lormian.* Épitre aux romantiques, crue de Baour de Lormian. Paris, s. d., broch. in-8. Sur cette brochure le mot « crue » se trouve intercallé à dessin en très petits caractères ; ce qui tend à faire croire que M. Baour-Lormian en est l'auteur. — *Latouche* (H. de). Olivier. Paris, Urb. Canel, 1826. Sec. édit. Paris, le même, 1826, in-12. Ce roman a paru anonyme, mais il a été attribué à H. de Latouche, qui a réclamé dans le « Journal des Débats » du 26 janv. 1826, et dans le « Moniteur » du 27. On a aussi cru longtemps que ce roman était de Mme de Duras.

GERSIN, auteur dramatique. BERNARD. Quatre heures, 612.

GERUZET (J.-B.-L.). *G...* (J.-B.-L.). Géométrie pratique à l'usage du peuple, publiée par la Société : Tot nut van't Algemeen ; trad. du holl. Bruxelles, Brest van Kempen, 1826, in-12.

GERVAISE (dom Franç.-Arm.), abbé de la Trappe. *Théologien* (*un*). Lettre, 8152.

GERVAIS (l'abbé....), fils d'une fruitière de Caen, l'un des savants les plus distingués de la province de Normandie, membre de l'Académie de Caen, correspondant de l'Institut de France et de la Société roy. des Antiquaires de Londres. *De la Rue.* Pour la liste de ses ouvrages, voy. « la France littéraire » et la « Littérature française contemporaine » à De la Rue.

GERVAISE DE LA TOUCHE (Jacq.-Ch.), avocat au parlement de Paris *Saturnin* : Mémoires, 7374.

Française (une). Voyage, 2556.
GODIN (A.-L.-J.). *L.* Vie de Joach. Murat, 3471.
GODINEAU, poète dramatique dont aucun de nos nombreux biographes n'a parlé. *G****. La Mort de Robespierre, ou la Journée des 9 et 10 thermidor, drame en trois actes. Paris, Cérioux, an III (1795), in-8; La Révolution, ou le Triomphe de la République française, opéra en cinq actes (et en vers libres). Paris, Cérioux, 1799, in-8; Le Valétudinaire de Paris à Nice, comédie dramatique en trois actes et en prose. Nice, Canis et Comp., an X (1802), in-8; Catherine II, impératrice de Russie, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Cellot, 1807, in-8; — *** (M.). Le duc de Montmorency, 9282.
GODOUIN, professeur au collége de France. *Du Ryer*. Épîtres familières, 2119.
GODOY (don Manuel), favori de Ferdinand VII, prince de la Paix, etc., etc.; mort au commencement d'octobre 1851, à l'âge de 85 ans. *Paix* (le prince de la). Mémoires, 5433.
GODWIN (François). *Gonzales* (Dominique). Homme dans la Lune, 2845.
GODY (dom Simplicien), bénédictin. *Placidas* Valornancien. Honnêtes poésies, 5876.
GOEZMANN (Louis-Valentin de). *G....* (M. de). Histoire politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, roi de France; avec une Introduction contenant l'état de la milice et la description de l'art de la guerre avant et sous le règne de ces deux monarques : ensemble une Notice des plus célèbres savants qui ont contribué, par leurs lumières, à la renaissance des lettres. Paris, 1777, 2 vol. in-8. Ouvrage réimpr. ou reproduit sous le titre « d'Histoire des démêlés entre François Ier et Charles-Quint». Paris, 1790. Anon. — *Jurisconsulte français (un)*. Lettre, 3420; — *L** V** G** de Th....* Essais historiques sur le sacre et le couronnement des rois de France, les minorités et les régences. Paris, Vente, 1775, in-8; — *Zemganno* (L.-V.) Quatre âges de la pairie de France, 8964.
GOFFAUX (J.-F.). *G**** (J.-F.). Les Malheurs de la famille d'Ortemberg, trad. de l'angl. de P. Will, d'après l'allem. de Kotzebue. Paris, Le Normant, 1801, 3 vol. in-12; — *Soc. de gens de lettres (une)*. Histoire, 7583.
GOHARD (P.), curé de Montfort-l'Amaury. *P. G.* (M.). Traité des bénéfices ecclésiastiques. Paris, 1734, 3 vol. in-4. Sec. édition, publiée par l'abbé de Brezolles. Paris, veuve Garnier, 1765, 7 vol. in-4.
GOHIER (Louis-Jérôme), *ancien avocat au barreau de Rennes (un)*. Un mot sur le procès intenté par la famille La Chalotais contre le journal de « l'Etoile ». Paris, de l'impr. de Lachevardière, 1826, in-8 de 40 pag.
GOHORY ou GOHORRY (Jacques), Parisien. *J. G. P.* Les occultes merveilles et secretz de nature, etc., par Leuin Lemne, trad. par —. Paris, pour Galiot du Pré, 1574, in-8; — *L. S. S.* Discours responsif, 4379.
GOIBAUD (Philippe), sieur DU BOIS, de l'Académie française. *Guise* (Henri de *Lorraine*, duc de). Mémoires, 2945.
GOLDASTUS (Melch.). *Sallustius Pharamundus*. Carolus Allobrox, 7233.
GOLDONI (Charles), célèbre poète comique italien. *Inconnu (un)*. Théâtre, 3179. — *** (M.). Œuvres de —, traduites de l'italien par Sablier. Londres (Paris), 1765, in-12. Même ouvrage, d'une autre édition.
GOLDSMITH (Olivier). *Lord (un)*. Précis de l'histoire d'Angleterre, 4282; Histoire d'Angleterre, ibid.; Lettres philosophiques et politiques... ibid., traductions différentes du même ouvrage.
GOLDSMITH (Lewis), libelliste anglais. *Lauzun* (le duc de). Mémoires, 3874.
GOLÉNISTCHEF KOUTOUSOF (Paul), conseiller privé de Russie, curateur de l'Université de Moscou de 1798 à 1817. *Russe (un)*. Poésies, 6674.
GOLOFKINE (le comte Théodore). *Etranger (un)*. Un Étranger aux Suisses. Sans lieu d'impr., ni nom d'imprimeur (Lausanne ou Genève), 1814, in-8. Il existe une réponse, intitulée « Réponse à l'Etranger aux Suisses ». In-8.
GOMBAULT (Paul-Auguste), auteur dramatique. *Deponchartrain*, et de

celle des Spoliati de Florence. *Belge (un)*.... Essais posthumes en vers et en prose. Lille, Léonard Danel, s. d. (1791), in-8 de 182 p. et 2 ff.

Gosse (Étienne), littérateur. *G.* Avec B.-V. [Fr. Bernard]: L'Épicière bel-esprit, comédie en un acte, en prose. Paris, Huet, an VIII (1800), in-8; —Avec le même: Pygmalion à St-Maur, farce anecdotique en un acte et en vaud., trouvée à Charenton. Paris, André, an VIII (1800), in-8; — *G....* (E.). Auguste ou l'Enfant naturel, drame en 3 act. et en prose. Paris, Martinet, 1812, in-8. — *** (MM.). Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux, mélodrame en trois actes. Représ. sur le théâtre de la Gaîté, le 16 nov. 1820. Paris, Barba, 1820, in-8.

Gosse (de), journaliste. *Diogène*. Des articles dans le « Journal des gourmands » ; —*Galles* (J.). II, 127.

Gossé (Fr.-Jos.), et non Gossec, célèbre compositeur de musique; né à Vergnies (Belgique), le 17 janvier 1734 et non 1733, comme l'ont écrit tous les biographes (1). *Gossec*. Pour ses ouvrages, voy. notre « France littéraire » au nom Gossec.

Gosselin (Ch.-Robert). *Citoyen (un)*. Réflexions aux notables. 1110.

Gosselin (l'abbé Jean-Edme-Auguste) (2), d'abord directeur au séminaire de Saint-Sulpice, aujourd'hui supérieur de celui d'Issy; né à Rouen, le 28 septembre 1787. (Anonymes). 1° Dissertation sur l'ostensoir d'or offert par Fénelon à son église métropolitaine, pour servir de supplément aux différentes histoires de Fénelon. Paris, Ferra jeune; Adr. Leclère, 1827, in-8 de 40 pag. avec une planche. L'auteur établit, contre l'opinion de M. de Bausset et celle de M. Servois, que Dalembert a eu raison de dire que, dans l'ostensoir donné par Fénelon, parmi les livres foulés aux pieds on lisait sur l'un : «Maximes des saints». Cette Dissertation a eu quatre éditions. 2° Notice historique et critique sur la sainte couronne d'épines de N.-S. J.-C. et sur les autres instruments de sa passion, qui se conservent dans l'église métropolitaine de Paris; suivie de pièces justificatives. Paris, Adr. Leclère, 1828, in-8 de 220 pag., avec 5 pl. — *Directeur de séminaire (un)*. 3° Méthode courte et facile pour se convaincre de la vérité de la religion catholique, d'après les écrits de Bossuet, de Fénelon, Pascal et Bullet. IVe édit. Paris, Méquignon junior, 1840, in-32. Les trois premières éditions sont entièrement anonymes : la première est de Paris, Demonville, 1822, in-18; la deuxième, revue, corr. et augm., de Paris, Méquignon junior, 1824, in-18; 4° Instructions historiques, dogmatiques et morales sur les principales fêtes de l'Église. Paris, Jacq. Lecoffre et comp., 1848, 2 vol. in-12; — ***, (M.), directeur au séminaire de Saint-Sulpice. 5° Pouvoir du Pape sur les souverains au moyen-âge, ou Recherches historiques sur le droit public de cette époque relativement à la déposition des princes. Paris, Périsse, 1839, in-8 de 368 pages. Le « Journal des Débats » a rendu compte de cet ouvrage dans son numéro du 29 septembre 1839. 6° Histoire littéraire de Fénelon, ou Revue historique et analytique de ses œuvres, pour servir de complément à son histoire, et aux différentes éditions de ses œuvres. Paris, Périsse frères, 1843, gr. in-8 de xij et 480 pag. à 2 colonn., avec deux grav. C'est l'Introduction, tirée à part, d'une édition des Œuvres de Fénelon, publiée par les soins de M. l'abbé Gosselin, chez les frères Périsse. 7° Enfin, M. l'abbé Gosselin, en société avec l'abbé Caron, a publié la belle édition des Œuvres de Fénelon. Versail., Lebel, 1820 et ann. suiv., 22 vol. in-8.

Gosselin, archiviste du dépôt des fortifications, traducteur. *G.* Journaux des siéges entrepris par les alliés en Espagne, pendant les années 1811 et 1812; suivis de deux Discours sur l'organisation des armées anglaises et sur les moyens de la perfectionner, avec notes; par M. John-T. Jones....,

(1) Ces renseignements qui ont été communiqués à l'Académie belge, le 8 novembre 1819, ont été pris sur les lieux et sur un registre de baptême.

(2) Cet écrivain n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

(1) Cette dame n'a point d'article dans la «Littérature française contemporaine».

combinée par une suspension d'armes de vingt ans entre toutes les puissances politiques. Amst., Chastelain, 1757, in-12; — *Mandrin*. Testament, 4513; — *Sonnetti* (J.-J.). Brigandage, 7798.

GOUDAR (Mme Sara), femme du précédent. *G....* (Sara). Remarques sur les « Anecdotes de Mme Du Barry ». Londres, 1777, in-12.

GOUGES (Olympe de), dame AUBRY. *Citoyenne* (*une*). Lettre au peuple, 1150; Remarques patriotiques, par la citoyenne auteur de la « Lettre au peuple ». 1788, in-8 de 48 pag.

GOUGET DES LANDRES, anc. magistrat. *G... D...* (M.). Nouv. Législation de l'impôt et du crédit public. Paris, Delaunay, Eymery, 1816, in-8.

GOUGY (J.-T.), artiste pantomimique. *Gougibus*. Zelly, 2837; Mioco et Filoli, 2838; Homme d'airain, 2839.

GOUIN (Francis). *F. G.* (M.). Rome et ses Papes, histoire succincte du grand pontificat. Paris, Brière, 1829, in-8. Reproduit dans la même année avec un nouveau frontispice portant : 2e édit. Les initiales de l'auteur firent attribuer cet ouvrage à M. Guizot, dont le libraire éditeur était le même que celui de M. Gouin.

GOUJARD. *Raban*. Vie d'un soldat, 6246.

GOUJIS DE FAVRIL. *G. D. F.* Le Digeste, ou Pandectes de l'empereur Justinien, trad. en français par—, revue par une Société de jurisconsultes. Paris, Moreau, 1804-1807, 8 vol. in-8. Cette traduction devait avoir 10 vol.

GOUJON (D. L. S.), ancien jurisconsulte, membre de l'Assemblée législative; né à Amiens. *G***** (D. L. S.). Mémorial forestier, ou Recueil complet des lois, arrêtés et instructions relatifs à l'administration forestière, depuis le 14 juillet 1789 jusqu'à la fin de l'an x (1801-1802), mis en ordre et rédigé par —. Paris, Goujon fils, 1801-03, 2 vol. in-8.

GOUJON (Alexande-Marie). *Ami de la monarchie constitutionnelle* (*un*). La Véritable conspiration dévoilée, ou Réflexions sur un ouvrage de M. de Châteaubriand. Paris, Lhuillier, 1816, in-8 de 47 pag.

GOUJON (Abel), imprimeur. *Société de gens de lettres* (*une*). Iliade travestie, 7632.

GOUJON (Antoine-Maurice). *Chamfrey* (G. de). Choix d'un local, 993.

GOULART (Simon), Senlisien, successeur de Calvin dans le ministère de Genève, qu'il exerça pendant plus de soixante ans (*Anonyme*). République des Suisses, décrite en latin par Josias Simler de Zurich, et nouvellement mise en françois. Paris, Jacq. du Preys, 1607, in-8. La traduction de cet ouvrage a été attribué à Vincent Gentillet; mais un exempl. de la même date, que possède la Bibliothèque impériale, au lieu du nom de V. Gentillet, indique comme traducteur celui de Simon Goulart. *Du Lys* (Sam.). Mémoires de la Ligue, 1944; — *S. G. S.* Traité, 7481; Méditations, 7482; Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes mémorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes orientales par eux découvertes, qu'ès guerres d'Afrique, etc., comprise en vingt livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Lopez Castagnède et autres historiens. Nouvellement mise en françois. Paris, J. Houzé, 1587, in-8; Histoires admirables et mémorables de notre temps. Paris, 1600, in-12.

GOULIANOF (J.-A.), conseiller de la Cour de Russie, membre de l'Académie de Saint-Pétersbourg. *Ausonioli* (Th.). Opuscules archéographiques, 338.

GOULIN (le docteur Jean), professeur d'histoire de la médecine. *Membre de la Société patriotique de Hesse-Hombourg* (*un*). Conjectures sur le temps où ont vécu plusieurs anciens médecins. (Paris, vers 1776), in-12 de 83 pag.: — *Société de gens de lettres* (*une*). Dictionnaire, 7591; Dictionnaire, 7624.

GOULLIART (P.-L.), professeur de droit. *Galland* (Antoine). Nouvelle Suite, 2640.

GOULU (dom Jean), général des Feuillants. *Jean de Saint-François* (le P.). Propos d'Epictète, 3271; — *Phyllarque*, Lettres, 5784.

GOURAUD (Mlle Julie). *Aulnay* (Mlle Louise d'). Mémoires d'une poupée, 341. Ouvrage dont l'idée a été

deaux. *D. G.* Discussions philosophiques sur la pré-existence de la matière, etc., etc. Bordeaux et Paris, 1800, in-8; Essai de philosophie rationelle sur l'origine des choses, etc. Bordeaux, 1805, in-8.

Gradis (Benjamin), écrivain politique, fils du précédent, mort en 1846. *Benjam.* Ses ouvrages, 581-597*; — *Schemseddin.* Zeidouna, 7402.

Gradis (Eugénie-Rebecca Rodrigues, dame), israélite, belle-sœur du précédent, connue en littérature sous le nom de « Eugénie Foa »; née à Bordeaux, en 1803, morte catholique, par calcul, à Paris, le 3 mai 1852. *Fitz-Clarence* (Marie). II, 75; — *Foa* (Eugén.). II, 83.

Graffigny (Mme de). *Montier de Longchamps.* Cénie, comédie en cinq actes et en vers. Paris, Mérigot, 1751, in-12. C'est la pièce de Mme Graffigny, mise en vers.

Graillard de Graville (Barth.-Cl.). *Gobe-Mouche* (M.). (Avec Guichard) : Entendons-nous, ouvrage posthume de —. Aux boulevards, 1760, in-12; Lettre de — à tous ceux qui veulent entendre (suite de la brochure intitulée: Entendons-nous). Amsterdam, 1765, in-8; — *Thibault de Pierrefite.* Journal, 8198.

Grammont (Ferdinand de). *Saint-Aubin* (Horace de). (H. de Balzac). Don Gigadas. Paris, Souverain, 1840, 2 vol. in-8.

Grancher (J.-Cl.), recteur de l'Académie de Limoges. *Descendant de Caton le Censeur (un).* Lettres d'—. Première Lettre (et unique). (Paris, de l'imprim. de Demonville), 1796, in-8 de 40 pag.

Grancolas (Jean), docteur de Sorbonne. *J. C.* Traité de la Messe et de l'Office divin. Paris, 1713, in-12.

Grand (N.), D. M. P., neveu de l'abbé Halma, chanoine de Paris, dont il a pris le nom. *Halma-Grand* (le doct.). II, 200.

Grandchamp (de), capitaine. *D***.* (le comte). La Guerre d'Italie, ou Mémoires du —. Cologne, Marteau, 1702, 1707, in-12. L'édition de 1707 a été augmentée par un anonyme, qui n'est autre que le fameux Sandraz de Courtilz; voilà pourquoi différents bibliographes lui ont attribué cet ouvrage. Il est à remarquer que la réimpression parut à La Haye, chez le même libraire Foulque, en même temps que la « Guerre d'Espagne ».

Grandgagnage (F.-J.), anc. conseiller à la Cour supérieure de justice de Liége, aujourd'hui président du tribunal d'appel de la même ville, membre de l'Académie royale de la Belgique, classe des lettres, élu le 7 mars 1835. *G. G. G. G.* II, 155; Chaudfontaine, wallonnade. Bruxelles, A. Decq, et Liége, Carmanne, 1853, in-8 de 206 pag. Extrait du tome 1er du « Bulletin de l'Institut archéologique liégeois; *Justin ***.* Voyages et Aventures, 3423; Alfred Nicolas, 3424; Wallonades, 3425; le Désert de Marlagne; par l'auteur d'Alfred Nicolas. Namur, A. Wesmael-Legros, 1849, grand in-8 de 243 pag.

Grandgagnage (Charles), neveu du précédent. Dictionnaire étymologique de la langue wallone. Liége, Oudart, 1847-50, in-8, et non du précédent comme nous l'avons donné à penser. Ce Dictionnaire n'est point encore complet : il n'a paru que les lettres A-O, formant ensemble un vol. et demi.

Grandidier (l'abbé Philippe-André). *Kotzebue* lui prend sa Notice sur la confrérie de la Corne, 3434.

Grandier (Urbain), curé de Loudun. *Amour* (Catherine d'). Lettre, 165.

Grand-Jarquet (l'abbé). *Théologien du Mont Jura (un).* Muse (la), 8169.

Grand-Jean de Fouchy (J.-Paul), secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. *Fouchy* (J.-P.). II, 92.

Grandmaison van Esbecq (Mme). *Esbecq* (Mme Van). II, 33; — *G... V...* (Mme). Synaïb et Zora, 2950; — *G... Van...* (Mme). Edwige, 2951, Epoux, 2952.

Grandsire. *Narratius Viator.* Vingt jours de route, 5053.

Grandvoinet de Verrière. *** (Mme de). Mémoires, 8996.

Granger (Mme Claire), de Tours. *Guermante* (Mme Claire) (1). 1° Mathilde et Gabriel, ou les Bienfaits d'une éducation chrétienne. Tours, Mame, 1847, in-12 avec 6 grav.; 2° Le jeune Marin, ou l'Éducation

(1) Cette dame n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine », ni à son vrai nom, ni à son pseudonyme.

à mot du « Traité des Études » de Rollin; mais Rollin lui-même n'avait guère fait que traduire le P. Cl. Aquaviva.

Graverol (Jean), ministre du S.-Évangile. *J. G. P.* Instructions pour les Nicodémites, ou pour ceux qui feignent d'être d'une religion dont ils ne sont pas, et qui cachent leurs véritables sentiments. Amsterdam, H. et J. Boom, 1700, in-12. C'est un ouvrage publié à Amsterdam, dès 1687, pour lequel on a refait un nouveau frontispice. La « Biographie universelle » a faussement attribué à J. Gagnier la reproduction de ce livre avec la date de 1700. *Note de Barbier.*

Gravier (Charles), comte de **Vergennes**. *Vergennes* (de). IV, p. 589.

Grazac (le P. André de), capucin. *Religieux de l'ordre de St-François* (*un*). Réplique aux tolérants, 6427.

Grégoire (le comte Henri), ancien évêque constitutionnel du département de Loir-et-Cher, ancien sénateur, membre de l'Institut. *Ami des hommes de toutes les couleurs* (*un*). De la Traite et de l'Esclavage, 160; — *Curé* (*un*). Nouv. Lettre d'— à ses confrères députés aux États-Généraux. Paris, 1789, in-8 de 40 pag.; — *G. A. E. D. B.* Des Gardes Malades et de la nécessité d'établir pour elles des cours d'instruction. Paris, Baudouin frères, 1819, in-8 de 11 pag.; Observations critiques sur l'ouvrage de M. de Maistre, de l'Église gallicane, etc. (Extr. de la « Chronique religieuse », t. VI). Paris, de l'imprimerie de Baudouin, 1821, in-8 de 22 p.; Des Catéchismes, 2635.

Gregorius (Fr.). *Pannonius* (Cælius). Collectanea, 5460.

Grenier (Pierre). *Théotime.* Apologie, 8195.

Grenus (Jacq.-Louis), de Genève, ancien banquier à Paris. *J. L. G.* Imitations d'Horace, et Poésies diverses. Paris, de l'impr. de l'auteur, 1800, in-18; Quelques Fables, 3345; Fables pour l'enfance et la jeunesse. Paris, Bossange, 1806, 2 vol. pet. in-12; Fables diverses, critiques, politiques et littéraires, faisant suite aux Fables pour l'enfance et la jeunesse. Paris, Bossange, 1807, in-18 fig.

Gresset J.-B.-L.), de l'Académie française. *G**** (M.). Choix de Poésies, imprimées cette année, s. l. n. d., in-12 de 135 pages. Ce volume est composé comme il suit : Vert-Vert, de 11 et 30 pages; le Carême impromptu; le Lutrin vivant, de 18 pages; la Chartreuse, de 30 p.; les Ombres, 15 pag. Suit 4 ff. non chiffrés : le Siècle pastoral, de 8 pages; enfin l'Épître de de M. Gresset à sa muse, de 26 pages. Le tout sous une seule série de lettres, pour la signature des feuilles d'impressions.

Grétry (André-Joseph), neveu du célèbre compositeur de musique de ce nom. *P. B.* Le nouv. Théâtre de Séraphin, ou Entretiens instructifs, amusants et moraux d'une mère de famille avec ses enfants. Paris, Philippe, 1810, 2 vol. in-18.

Grévé, dit Lavallette, acteur à Bordeaux. *Biennourri.* Théâtre à la mode, 649; — *Lavalette*, II, 548.

Griffet de la Baume (Antoine-Gilbert), neveu des jésuites Griffet. *Hill.* Victime de l'Imagination, 3051; Poèmes d'Ossian, 3032; — *Imbert des B.* Épanchements de l'Imagination, 3173; — *Labaume* (G. de). II, 338; — *Nobody* (le cit.). Messe de Gnide, 5148; — *Soc. de gens de lettres* (*une*). Censeur, 7610; Bibliothèque, 7627; — .... Traducteur du Voyage dans l'Afrique septentrionale...., de Fréd.-Conr. Hornemann. Paris, Dentu, 1803, 2 part. in-8 avec 2 cartes.

Grignon de Montfort (L.-M.), prêtre. *Montfort* (G. de). III, 296.

Grille (François-Joseph), né à Angers, le 29 déc. 1782, littérateur et historiographe, successivement chef de division au ministère de l'intérieur (division des sciences et beaux-arts), bibliothécaire de la ville d'Angers, préfet de la Vendée, après février 1848, aujourd'hui retiré à l'Étang sous Marly, charmante propriété, où les Muses, la Philosophie et l'Amitié le consolent de l'ingratitude par laquelle ont été récompensés ses longs, éclairés et loyaux services, ainsi que de l'ingratitude de tant d'hommes dont il fut la cause du bien-être, pendant sa haute position dans l'administration. Grand admirateur de Voltaire, M. Grille a imité

BERT DE LUYNES, plus tard prince de). *L. P. D. G.* Recueil de différentes pièces de littérature. Amsterdam, 1759, in-12. Le prince de Grimberghen n'est que l'éditeur du « Songe d'Alcibiade », qui fait partie de ce volume. Cette pièce présentée comme traduite du grec, est de l'abbé de Pic.

GRIMM (le baron Fréd.-Melchior de). *Petit Prophète de Bochmischbroda (le).* Petit Prophète, 5662.

GRIMOARD (le comte Phil.-Henri de), général. *Caraccioli* (le marq. de). Lettre à d'Alembert, 913.

GRIMOARD-BEAUVOIR (L.-H.-Scipion), comte DU ROURE. *Du Roure.* I, 595.

GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alex.-Barth.-Laur.). *Célibataire (un).* Réflexions philosophiques sur le plaisir. Neuchâtel, et Paris, 1783, in-8 de 80 pag. IIIe édit., rev., augm. de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru. Lausanne, et Paris, l'Auteur, 1784, in-8 de 133 pag. Un autre auteur a publié sous le pseudonyme d'un Solitaire, d'autre Réflexions sur le même sujet (voy. le n. 7555). Lorgnette philosophique, 968; — *La Reynière* (G. de). II. 532; — *Vieil Amateur (un).* Almanach, 8653; — *Voyageur (un).* Lettre, 8804.

GRINGORE (Pierre). *Aliboron* (maistre). Le Livre de —, qui de tout se mesle et sait faire tous mestiers et de tout rien. Paris, Pierre Prevost, s. d., in-8 goth.; — *Mère Sotte.* Divers fantaisies, 4751.

GRISEL (l'abbé Joseph). *Religieuse du Calvaire (une).* Lettre, 6388.

GRISOT, ou Grizot (l'abbé), ancien directeur au séminaire de Besançon. *Prêtre du diocèse de Besançon (un).* Lettre à un ministre protestant, au sujet d'une abjuration. Besançon, Daclin, 1755, in-12 de 48 pag.; Lettre à un protestant sur la Cène du Seigneur, ou la Divine Eucharistie. Besançon, Charmet, 1767, in-12; Lettre à une dame sur le culte que les catholiques rendent à Jésus-Christ. Besançon, Métoyer, 1770, in-12; Histoire de la Vie souffrante et glorieuse de J.-C., 6032.

GRIVAUD DE LA VINCELLE (Claude-Madelaine). *D*** V**** (M.). Description d'un camée antique du cabinet de —. (Extr. des « Annales encyclopédiques », de décembre 1817). Paris, impr. de Le Normand, 1818, in-8 de 12 pag. — *G. de la V.* (M.). Notice sur le palais de la chambre des pairs de France, anciennement appelé palais de Luxembourg ou d'Orléans. Paris, Nepveu, 1818, in-12 de 84 pag. avec 4 planch.

GRIVAULT (dom Boniface), camaldule. *Prêtre solitaire (un).* Psaumes, 6037.

GRIVEL (Guillaume), avocat. *G***.* Principes de politique, de finance, d'agriculture, de législation, et autres branches d'administration, dont la connaissance est indispensable à ceux qui veulent se mettre à la portée d'occuper quelques places dans les nouvelles municipalités. Paris, Briand, 1790, 2 vol. in-8.

GRIZOT, ou Grisot. Voy. GRISOT.

GROMELIN. *Société de gens de lettres (une).* Iliade, 7652.

GROPPERUS (Joannes). *Hermannus.* Enchiridion, 3027.

GROSLEY (Pierre-Jean), de Troyes. *D. C.* Discours, 1428; — *Deux Gentilshommes suédois.* Observations sur l'Italie et les Italiens. Londres, 1764, 3 vol. in-12. Nouv. édit., augm., sous le nom de M. *G.....* Paris, Dehansy, 1774, 4 vol. in-12. On trouve dans le quatrième volume l'ouvrage de Baretti, intitulé « les Italiens »; — *Patriote (un).* Observations d'— (relativement à l'attentat de Damiens). Troyes, Gobelet...; — *P. J. G.* Discussion historique et critique sur la conjuration de Venise, et sur l'histoire de cette conjuration par l'abbé de Saint-Réal, présentée à la Société littéraire de Châlons en Champagne. Paris, Cavelier, 1756, in-12. Réimprimée dans le 4e volume de la sec. édit. des « Observations sur l'Italie ». du même auteur.

GROSSMANN (Gustave-Frédéric-Guillaume), auteur dram. allem. *G**** (M.), de Bonn. Pas plus de six plats, tableau de famille en 5 actes (et en prose), trad. de J. H. E. (Eberts). Paris, L. Cellot, 1781, in-8.

GROSSIN DE BOUVILLE (Louis-Jacq.), député de la Seine-Inférieure pendant et après la Révolution (1790-1826), auteur d'un grand nombre

toire », ou Réponse à l'ouvrage de M. l'abbé Mably. (Kehl), de l'impr. littér.-typogr., 1784, in-12; — *Paul* (le frère), hermite des bords de la Seine. Graves Observations, 5527.

Guebhart (L.-M.), banquier à Paris. *G**** (L.-M.). Précis de l'Histoire d'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle, trad. de l'espagnol d'Ascargorta. Paris, Fanjat aîné, 1823, 2 vol. in-8, avec carte.

Gueidan de Valabre (Gaspard de), président à mortier au parlement d'Aix, sa patrie. *Avocats-généraux au parlement d'Aix* (un des). Discours prononcés au parlement de Provence. Paris, 1741 et ann. suiv., 4 vol. in-12.

Guénard (Mme). Voy. **Brossin de Méré.**

Guéneau de Montbeillard (Philippe). *Buffon.* Histoire des oiseaux; (Voy. notre France littér. à Guéneau de Montbeillard. *Montbeillard* (G. de). III, 292.

Gueneau de Mussy (Philibert), membre du conseil royal d'instruction publique. *G. de M.* Éditeur, en société avec M. A. Rendu, du Traité des études de Rollin; nouv. édit., précédée de la Vie de l'auteur, accompagnée de notes historiques, et suivi d'une table des matières. Édit. stéréot. d'Herhan. Paris, 1811, 4 vol. in-12, souvent reproduite. — *Membre de l'Université royale de France* (un). Observations sur l'instruction publique, 4718.

Guenebault fils (Saint-Ange). *Des Ursins* (Ange), auteur d'articles dans le recueil intitulé « la France historique ».

Guénée (l'abbé Antoine). *Aaron Mathathaï* (le rabbin). Lettre d'un rabbin, 3; — *Ben Jonathan* (Joseph). Lettre à G. Vadé, 3; — *Quelques Juifs.* Lettres, 6200.

Guénin, directeur des aides à Amiens. *Ingénu.* Traité de la culture de l'auricule, 3194.

Guénin (Marc-Claude). *Saint-Marc* (l'abbé de). Guénin fut chargé, après la mort de Fontaine de la Roche, de la rédaction des « Nouvelles ecclésiastiques » qu'il continua jusqu'à la fin de 1793 : il travailla ensuite aux « Annales de la religion », qui s'imprimaient chez Desbois de Rochefort.

Guennard Delahaye (Guillaume-Simon). *Delahaye.* Religion et Bonheur, 1505.

Guénot-Lecointe (E.). *Longueville*, chemisier du roi. Mystères de la chemise dévoilés, 4279. Un long extrait de ce petit ouvrage, dans lequel le véritable auteur est nommé, a paru dans « la Chronique », IIIe ann. (1844), p. 34-43. — *Marforio.* III, 194.

Guépratte (C.), professeur de mathématiques. *G**** (C.). Traité élémentaire et complet d'arithmétique. Paris, 1809, in-12.

Guérard (Benjamin-Edme-Charles), membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Homme du peuple* (*un*). Conseils au pouvoir, 3110.

Guerbes (l'abbé), prêtre. *Religieux de l'ordre de la Trappe* (*un*). Vie de don Augustin de Lestrange, 6424.

Gueret (Gabriel), avocat au parlement. *G**** (M.). Les Auteurs en belle humeur, ouvrage d'esprit et divertissant. Amsterdam, L'Honoré et Chatelain, 1723, in-12. Sous ce titre, ce volume aujourd'hui peu commun contient deux opuscules intitulés « le Parnasse réformé » et « la Guerre des auteurs anciens et modernes ». C'est la troisième édition de cet ouvrage : les deux premières entièrement anonymes, de 1697 et 1716, ont été publiées sous le titre de « le Parnasse réformé, et la Guerre des Auteurs ».

Gueret (l'abbé Louis-Gabriel), fils du précédent, docteur de Sorbonne. *Docteur de Sorbonne* (*un*). Avis d'—, au sujet de la déclaration du roi, du 17 août 1750, et de la réponse du clergé de France. Berlin (Paris), 1751, broch. in-8; *G**** (l'abbé). Droits qu'ont les curés de commettre leurs vicaires et les confesseurs de leurs paroisses. Avignon, V. Girard, 1759, in-12 de 100 pag. Le P. Hureau de Livoy a publié une continuation de cet ouvrage, sous le titre de « Dissertation sur les interdits arbitraires des confesseurs », pour servir de supplément à l'écrit posthume de M. l'abbé Guéret, intitulé « Droits des curés ». 1759, in-12 de 62 pag. — *Théologien* (*un*).

thode facile pour apprendre l'histoire de France. Paris, Jouvenel, 1684, in-12; Méthode pour apprendre facilement la fable héroïque ou histoire des Dieux. Paris, le même, 1692, in-12 (Anon.); Nouv. Méthode pour apprendre facilement l'histoire romaine. Paris, le même, 1694, in-12; Méthode pour apprendre facilement l'histoire des papes, avec une table chronologique. Paris, le même, 1695, in-12; Méthode facile pour apprendre l'histoire d'Angleterre, dédiée au prince d'Elbeuf. Paris, Martin et G. Jouvenel, 1697; in-12; — *D. G.* (M.). Méthode pour apprendre l'histoire de l'Église, 1681; — *Prieur de Courcelles* (le). Abrégé de l'histoire gallicane, 6082.

Gueullette (Thomas-Sim.). *G**** (M.). L'Amour précepteur, comédie en 3 actes (en prose). Paris, Flahaut, 1726; Paris, Briasson, 1729, 1732, in-12.

Guevara (don Antoine de), évêque de Cadix au XVIe siècle. *Marc-Aurèle.* Horloge des princes, 4523.

Guevara (Louis Velez de las Duenas y), copié par *Le Sage* (A.-R.). Diable boiteux. II, 602.

Guffroy (A.-B.-J.). *Français (un).* La Sanction royale examinée, 2517.

Guiard de Servigné, de Rennes. *** (Mlle de). Le Rhinocéros, 9012; —*** (le marq. de). Les Sonnettes, ou Mémoires du —. Berg-op-Zoom (Londres), 1749, 1751, 1781, in-12.

Guibert (le comte Jacq.-Ant.-Hipp. de). *Habitant de la campagne (un).* Lettres, 2961.

Guibourt (Pierre), religieux. *Anselme de Sainte-Marie.* Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, sieur Du Fourny). IIIe édit., augm. et publ. par les PP. Ange de Sainte-Rosalie [Fr. Vaffard] et Simplicien [Paul Lucas]. Paris, 1726-33, 9 vol. in-fol. La première édition de cet ouvr., qui parut en 1674, n'avait que 2 vol. in-4.

Guichard (Jean-Franç.). *Anonyme de Chartrette* (l'). Voy. la «Semaine littéraire,» 1759, t. Ier p. 325; — *Gobe-Mouche* (M.) (Avec Graillard de Graville). Entendons-nous, ouvrage posthume de —. Aux Boulevards, 1760, in-12. (Avec le même). Lettre de M. — à tous ceux qui veulent entendre. (Suite de la brochure intitulée : Entendons-nous). Amsterdam, 1765, in-8.

Guichard (Aug.-Ch.), défenseur officieux à l'époque de la Révolution, avocat à la Cour de cassation et au conseil d'État après la Restauration. *A. C. G.* Manuel des gardes champêtres et forestiers, contenant toutes les lois relatives à leurs fonctions; avec des formules de rapports et de procès-verbaux applicables aux différentes espèces de délits qu'ils sont chargés de constater. Garnery, an VII (1799), petit in-12. Nouv. édit. Paris, le même, an X (1802), in-12. Autre édition, avec le Manuel des gardes chasses. Paris, le même, 1809, in-12. — *Avocat (un).* Code des femmes, ou Récits et Entretiens sur leurs droits et privilèges. Paris, l'auteur; ve Porthmann, 1828, in-8, avec 2 grav. Nouv. édit., corr. et augm., avec le nom de l'auteur. Paris, N. Pichard, 1828, 2 vol. in-18; — *G.......* (le cit.). 1° Code et Mémorial du tribunal de cassation. Paris, l'éditeur; Rousseau, an VI (1798), 2 vol. in-8; 2° Code des prises et des armements en course. Paris, Garnery, an VII (1799), 2 vol. in-12; 3° Procès célèbres de la Révolution, ou Tableau historique de plusieurs procès fameux. Paris, 1814, 2 vol. in-8; 4° Dissertation historique sur les communes de France, leur origine, leurs progrès, leur régime, leurs diversités et vicissitudes, leur dernière organisation, leur état actuel, et particulièrement sur la question de savoir à qui appartient la nomination des officiers municipaux. Paris, Delaunay; Rondonneau, 1819, in-8 de 84 pages; 5° Défense des propriétaires attaqués comme détenteurs de biens domaniaux. Moyens de consolider leurs propriétés, et d'assurer leur repos. Paris, N. Pichard; Delaunay; Nève, etc., 1829, in-8 de 188 pag. y compris une suite; — *Société de jurisconsultes (une).* Lois, 7673.

Guichard de Beurreville (le P. P.) de l'oratoire de Jésus). *Peristophorius* (J.). Pseudo-diva, 5643.

une société de gens de lettres; le troisième volume parut en mars 1795, sous le même titre que le second: il renferme 384 pag., et est terminé par « l'Essai de M. Servan sur la conciliation de l'intérêt et de la justice ». « L'auteur, dit lui-même M. Guilbert, tom. II, pag. 495 de ses *Mémoires biographiques*, publia cette Correspondance à Lausanne, en 1794 et 1795, conjointement avec M. Servan, anc. avocat-général au parlement de Grenoble, mort membre du Corps-Législatif ».

GUILBERT (Anaxagore). *Brault*. Une Contemporaine. Biographie et intrigues de George Sand, avec une lettre d'elle et une de M. Dudevant. Paris, r. des Marais S.-G., n° 6, 1848, in-8 de 8 pag.

GUILBERT, de Pixérécourt (près Nancy) (René-Charles). *Charles*. Monastère abandonné, 1021; Suicide, 1022; — *Pigeon*. Confidences de l'Hôtel de Bazancourt, 5865; — Les Faits opposés à des mensonges... Ibid.; — *Pixérécourt* (R.-G. G. de). III, 525; — *R.-C. G. P.* Vie de Daleyrac, 6337; — *Saint-Vallier* (Ch. de). Fénelon, trag. de M.-J. Chénier, 7057; — *** (M.). Le grand Chasseur, 9275.

GUILHAUD DE LAVERGNE (Louis-Gabriel-Léonce), maître et mainteneur de l'Académie des Jeux Floraux, membre de l'Académie royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, secrétaire adjoint de la Société archéologique du midi de la France, etc., sous-inspecteur au ministère des affaires étrangères sous le ministère de M. Guizot, l'un des rédacteurs, depuis 1840, de la « Revue des Deux-Mondes, » à laquelle il a fourni un grand nombre d'articles; né à Bergerac (Dordogne), le 24 janvier 1809. *L. L.* II, 620; — *Henri Saint-M.* II, 209 et IV, p. 229; *Saint-Laurent* (Charles). Dictionnaire encyclopédique usuel, ou Résumé de tous les dictionnaires historiques, biographiques, géographiques, mythologiques, scientifiques, artistiques, technologiques, etc. Répertoire universel et abrégé de toutes les connaissances humaines, publié sous la direction de—. Paris, Magen et Comon, 1841 et année suiv., un fort vol. gr. in-8, publié en 40 livraisons. Les collaborateurs de M. Guilhaud de Lavergne pour cet ouvrage sont des professeurs et autres personnes de Toulouse. Ce livre a été écrit et composé dans cette ville, et le manuscrit est arrivé à Paris en ballots.

GUILHE (H.-Ch.), de l'Académie de Bordeaux. *Talleyrand-Périgord* (Ch. M. de). Rapport, 7984.

GUILLAIN (Michel), ingénieur ordinaire du Roi *S. M. I. O. D. R.* (le). Dissertation sur la fête de Pâques, où l'on fait voir que ladite fête ne se célèbre jamais dans la lune de mars. Dunkerque, 1715, in-8.

GUILLAUME, de Lorris, près Montargis, poète français du XII[e] siècle. *Lorris* (Guillaume de). II, 638.

GUILLAUME (Charles), libraire à Paris, mort le 8 décembre 1778. *G**** (le S. C.). Almanach Dauphin, ou Histoire abrégée des princes qui ont porté le nom de Dauphin, avec leurs portraits. Paris, Guillaume, 1751, in-8.

GUILLAUME, de Vaudoncourt (le général). *Officier d'état major de l'armée française* (*un*). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre entre la France et la Russie en 1812, 5282; — *Témoin oculaire* (*un*). Relation, 8042; — *Vaudoncourt* (de). IV, p. 582.

GUILLEBAUD (P.). *Pierre de S. Romuald* (le P.). Trésor chronologique. 5814, 7045; Hortus, 7046.

GUILLEMAIN DE ST-VICTOR (Louis). *Chevalier de tous les ordres maçonniques* (*un*). Amusement d'une société innombrable, 1047; Recueil précieux, 1048; — *Gamtnville*. Histoire des mystères de l'Antiquité, 2645.

---

(1) Par suite d'une confusion que nous avons peine à pouvoir nous expliquer, nous avons intercalé au milieu de l'article concernant M. Lavaissière de Lavergne (t. II, p. 650 51), le nom de M. Guilhaud de Lavergne; en sorte que ce dernier paraît être l'auteur de quatorze ouvrages (3907 à 3920) qui sont bien du premier. La meilleure preuve du plagiat constant que nous puissions fournir contre les auteurs de « la Littérature française contemporaine », c'est qu'ils ont reproduit servilement jusqu'à cette grossière erreur de notre fait, en amplifiant encore, comme si ce n'était pas assez de cette erreur : ils ont fait frères MM. Lavaissière et Guilhaud de Lavergne!

(1) Le P***** indiqué ici ne signifie point prêtre, mais Pastel, qui était le nom de la mère de M. Guillon.

de nos jours. Paris, Houdaille, 1834, in-8 de 84 pag.; — *** (le chev. de). Lettre, 9217.

GUILLOT (É. M.), instituteur à Paris. *G****** (M. F. M.). Le Jacobinisme réfuté, ou Observations critiques sur le Mémoire de M. Carnot, adressé au roi en juillet 1814. Paris, Plancher, etc., 1815, in-8 de 64 p. Réimp., ou peut-être mieux, reproduit, dans la même année, avec le nom de l'auteur.

GUILLOT DE LA CHASSAGNE (l'abbé Ign.-Vinc.), romancier franc. du XVIIIe siècle. *G. D. C.* (M.). Le Chevalier des Essarts et la comtesse de Bercy, histoire remplie d'événements intéressants. Amsterdam, l'Honoré (Paris), 1735, 2 vol. in-12. Ce roman n'est autre chose que l'histoire des amours de Caliste et de Lisandre, par d'Audiguier. Paris, 1615, in-8, dégagée de toute l'enflure qui était à la mode du temps de d'Audiguier. — *D. L. P.* (M.). Mémoires d'une fille de qualité qui s'est retirée du monde. Amsterdam et Paris, 1742, 1755, 2 part. in-12. L'avertissement donne à entendre que les initiales désignent de La Place, ce qui est une petite ruse.

GUILLOUTET (l'abbé A.-L.), de plusieurs société. *** (M. l'abbé). Fables nouvelles, suivies de pièces fugitives, en vers. Paris, A. Bertrand, 1816, in-12.

GUILMOT (Pierre-Joseph), bibliothécaire de la ville de Douai, mort le 22 juin 1834. *Roquefort* (Jean-Baptiste-Boniface de). Supplément au Glossaire, 6607.

GUINOT (Eugène), fondateur et longtemps rédacteur de la spirituelle «Revue hebdomadaire du Siècle». *Durand* (Pierre). I, 594; — *Vermond*, IV, 592.

GUIOT (l'abbé Joseph-André), bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. *Curé* (*un*). Adieux d' — à ses paroissiens, le dimanche veille de la Toussaint 1802, imprimés en faveur des absents et à la prière des présents. Corbeil, Gelé (1802), in-8.

GUIRAUDET (Ch.-Ph.-Touss.), ancien préfet de la Côte-d'Or. *Mirabeau* (Honoré-Gabriel). Histoire d'Angleterre, 4853.

GUIRAUDET, frère du précédent. *Guiraudet* (Ch.-Ph.-Touss.), ancien préfet de la Côte-d'Or. Anti-Machiavel, 2943; Harmonie des cultes, 2944.

GUISCHARDT (Charles), colonel au service de Prusse. *Maubert de Gouvest* (J.-Henri). Mémoires militaires, 4597; — *Officier général* (*un*). Principes de l'art militaire, 5310.

GUIZOT (J.-J.), frère de l'ancien ministre. *G....* (avec M. Sauvan). Le Presbytère au bord de la mer, trad. de l'allem. d'Aug. Lafontaine. Paris, Arthus Bertrand, 1816, 4 vol. in-12.

GUNTHERIUS (J.), d'Audernac. *Jonas Philologus*. Epitome sive compendium, 3362; — *Jonas Philomusus*. Commentarium linguæ latine, 3363.

GURON (Louis), conseiller du roi. *L. G. C. D. R.* Histoire du temps, ou les Trois Vérités historiques, politiques et chrétiennes sur les affaires du temps. Cologne, P. Marteau, 1686, in-8.

GUTTINGUER (Ulric), de Rouen, depuis membre de l'Académie de cette ville. *U. G.* Goffin, ou les Mineurs sauvés. Rouen, Baudry, 1812, in-8. Premier ouvrage de l'auteur.

GUY (G.). *Oisif de province* (*un*). Lettre, 5344.

GUYON (P.-F.). *Élève de l'École polytechnique* (*un*). Éloge funèbre de Monge, 2188.

GUYON (Louis), ex-lieutenant au 58e régiment de ligne. (*Anonyme*). Histoire des missionnaires dans le midi et l'ouest de la France. Lettres d'un marin à un hussard (par Eug.-Franç. Garay de Monglave pour le prem. volume, et L. Guyon pour les suiv.). Paris, Plancher, 1819-20, 3 vol. in-8; Les Missionnaires, poëme héroï-comique en VI chants. Paris, Plancher, 1820, in-8. C'est une addition au 3e vol. de l'ouvrage précédent. Par arrêt de la cour d'assises de la Seine, en date du 27 juin 1820, l'auteur et le libraire éditeur furent déclarés coupables du délit d'outrage à la morale publique et religieuse, et aux bonnes mœurs, par la composition, l'impression et la mise en vente de ce poëme; et ils furent condamnés chacun en deux mois d'emprisonnement, 200 fr. d'amende et aux frais solidaires. Le même arrêt ordonna la destruc-

(1) Mlle Guyot n'a pas connu exactement l'ortographe du nom de famille dans laquelle elle entrait, car sur ses premiers ouvrages il est écrit *Basanville*, tandis que sur ceux imprimés après 1847, il est écrit *Bassanville*. Ajoutons aussi que le n° 2 porte entre parenthèse (Anaïs Lebrun), et que les ouvrages publiés sous le nom de Mlle Lebrun sont précédés du nom de Camille, et nom d'Anaïs.

H

de S. M. I. et R. Lettres sur la France, l'Angleterre et l'Italie. Genève, 1785, in-8.

HARTWIG WESSELY. *Hertz Weisel* (le rabin Nephtali). Instruction aux communautés juives, 3047.

HARVANT (N.-J.). *Neveu de Vadé (le Petit-)*. Petit-Neveu de Vadé, 5119.

HASSELT (André Van), plagiaire. *V. H.* Aventures, 8598.

HATZFELD. *Veridicus* (le chev.). Découverte, 8561.

HAUDIQUER (dom Charles-Michel), religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (un)*. Histoire de dom Didier de la Cour, 6403.

HAUMONT (François-Marie), né en 1767, à Herbignac (Loire-Inférieure), d'abord professeur de rhétorique, plus tard secrétaire particulier du ministre de l'intérieur, M. Letourneux, puis employé dans les bureaux jusqu'en 1823, époque où il fut admis à la retraite. — *H....t* (F.-M.). La Clef des Sciences et des Arts, ou la Lecture et l'Ecriture, épîtres à Jules. Paris, Johanneau, 1821, in-12 de 24 pag. M. Haumont a publié avec son nom : L'Astronomie, poëme didactique latin en huit livres, avec la traduction française en regard. Paris, F. Didot; Hachette, 1835, in-8 de 324 pag. (Voy. le Biographe et le Nécrologe réunis, 3e ann., p. 343, où il y a une Notice sur Haumont, signée Paillet de Plombières.)

HAUMONT (Joseph), né à Hougaerde (Brabant), le 31 mai 1783 et mort à Lanklaer (Limbourg belge), le 23 avril 1848. *Paysan flamand (un)*. Trois mots d'—, sur des choses importantes. Bruxelles, J. Géruzet, 1842, in-18 (1).

HAUSSMANN (Mlle El.). *El. H....* (Mlle). Alix et Charles de Bourgogne. Paris, Maradan, 1820, 2 vol. in-12.

HAUTEFEUILLE (Mme la comtesse E. d'), née de Marguerye. *Anna-Marie*. Ame exilée, 243; Léa Cornélia, 244; Lys d'Israël, 245; Angélique, 246; Vie de la Sainte-Vierge, 247; Jeanne-d'Arc, 248; Sœurs des Anges, 249; Famille Cazotte, 250; Marguerite, 251.

HAUTMANN (dom), religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Ami (un)*. Lettre sur les *Væ* de l'Apocalypse, 146.

HAVARD (Jean-Alexandre) (1), frère du libraire-éditeur de ce nom. *Albanès (d')*. Essai philosophique et littéraire sur le roman de « Paul et Virginie, » impr. en tête d'une édition de ce roman. (Paris, G. Havard, 1845, in-18); avec M. G. Fath (pseudon.). Les Nains célèbres depuis l'Antiquité jusques et y compris Tom-Pouce, illustré de 10 vignettes, par E. de Beaumont, et gravées par Lavielle. Paris, G. Havard, 1846, in-8; les Mystères du collége. Paris, le même, 1849, in-18, avec vign. sur bois; Notice sur la vie et les ouvrages de Louvet de Couvray, impr. à la tête d'une édition illustrée de son roman de « Faublas ». (Paris, G. Havard, 1849, in-4); Notice sur La Fontaine, impr. à la tête d'une édition illustrée de ses Fables. (Paris, G. Havard, 1850, in-4.)

HAVÉ (Andr.-Jos.), anc. avocat au parlement. *D.* Lettres sur les causes physiques et les effets de l'antipathie...; — *Danois (un)*. Adieu d'— à un Français, poëme satirique, 1768, in-8.

HAVET (Arm.-Ét.-Maur.), médecin et botaniste. *Hav.* (M.). Avec M. Lancin : Le Dictionnaire des ménages, ou Recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique. Paris, P. Blanchard, 1820, in-8. — Réimpr. depuis (en 1822, et 1826) avec des augmentations par Stéph. Robinet et Mme Gacon-Dufour.

HAY (Paul), marquis DU CHATELET. *P. H.* marquis de *C.* (M.). Traité de la politique, 5670; — *P. H. D.* C. Traité d'éducation, 5674; — *P. H. S. D. C.* (M.). Traité de la Guerre, 5782; — *Richelieu* (Armand *Du Plessis*, cardinal duc de). Testa-

---

(1) La « France littéraire » a confondu les deux précédents homonymes, que nous distinguerons ici. M. F. M. Haumont est seulement l'auteur des deux ouvrages cités à l'article précédent. Joseph Haumont l'est des suivants : 1° Discours sur les arts et les sciences en général, et sur leur langue en particulier. Bruxelles, 1818, broch. in-8; — 2° Discours sur les systèmes. Ibid., 1818, broch. in-8; — 3° De la Trinité antique, et du Droit de vie et de mort. Bruxelles, P.-J. Demat, 1827, in-8.

(1) M. Havard n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

Hélaine (l'abbé). *Jeune dame* (*une*). Amants vertueux, 3311.

Héliade (Jean), Roumain émigré. *Radulesco* (J.). Protectorat du czar, 6274; Souvenirs, 6275; — *Roumain* (*un*). Souvenirs d'un proscrit, 6625.

Hélitas de Meun (Joseph), auteur dramatique, né aux Cayes à Saint-Domingue, en 1789, mort à Paris, le 19 avril 1823. *Hélitas* *** (Joseph). La Mort du Tasse, 3010; — *** (MM.). (Avec MM. Cuvelier et Ducis neveu). Le Roi et le Pâtre, com.-vaud. en un acte, représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 20 juillet 1820. Paris, Barba, 1820, in-8. Hélitas de Meun a eu part a quatre autres pièces qui n'ont pas été imprimées.

Hell (François), ancien grand-bailli du Landser, député à l'Assemblée nationale de 1789. *Agriculteur rhéno-français* (*un*). Vœu d'—. 1791, in-8; — *Alsacien* (*un*). Observations sur les Juifs, 108.

Hemsterhuys (Fr.), philosophe hollandais. *Dioclès*. Lettre de — à Diotime (le prince Galitzin) sur l'Athéisme... — *H**** (M.). Lettre sur les désirs. Paris (Harlem), 1772, in-12.

Hen (Ch.), littérateur belge. *Steenberghen* (Van). Belges, IV, p. 415.

Hénault (le président Ch.-J.-Fr.). *Caux de Montlebert*. Marius, 956; *Conseiller de la Grande Chambre* (*un*). De l'Autorité du Parlement dans les affaires publiques. Ouvrage resté manuscrit, et que M. A.-A. Renouard a possédé dans sa bibliothèque.

Hénaux (Ferdinand-J.), littérateur belge. *Aspirant bibliophile* (*un*). *N. O.* De l'imprimerie spadoise et d'autre chose. Impr. dans le «Bulletin du Bibliophile belge, t. III, pag. 314-16; — *Meuret* (André). Voyage industriel, 4776; Voyage romantique, 4777; Souvenir, 4778; Chasse aux souvenirs, 4779; Ribaulds, 4780; — *Nand*, III, 317 (1).

Hénaux (P.-S.-Victor), littérateur belge, frère du précédent. *Paulus Studens*. Souvenirs d'un étudiant, 5535.

(1) Les auteurs de la « Littérature française contemporaine » n'ont point connu ces divers ouvrages de M. Ferd. Hénaux.

Hennebert (Frédéric), archiviste de la ville de Tournay. *Professeur* (*un*). Cours élémentaire, 6099; — *Tournaisien* (*un*). S. Eleuthère, 8292. Ouvrages de M. Hennebert, III, 586.

Henneguier (le P. Hieron.), de l'ordre des FF. Prêcheurs. *Amicus Philalethi*. Vanitas triumphorum.

Hennert (Charles-Guillaume), lieutenant à Reinsberg. *Officier prussien* (*un*). III, 373.

Hennet (le chev. Alb.-Jos.-Ulpien). *H....* (M.). Le Globe céleste, cours d'astronomie contemplative. Paris, Delamarche et Dien, 1820, in-8.

Hennin (Michel), chambellan de S. M. le roi de Bavière. *M. H.* Histoire numismatique de la Révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques, relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des États-Généraux, jusqu'à l'établissement consulaire. Paris, Merlin, Bossange père; Rollin, 1826, gr. in-4 avec 94 planches.

Henniqur de Chenilly. *H. D. C.* (M.). Dictionnaire historique, critique et moral des bénéfices. (Tome Ier et unique. Diocèse de Paris). Paris, Couturier père, 1778, in-8.

Henri, ou plutôt Frédéric-Henri-Louis, prince de Prusse, troisième fils de Frédéric-Guillaume Ier. *Anglais* (*un*). Réflexions, 240.

Henri de Longuève, député aux États-Généraux de 1789. et sous Louis XVIII. *Longuève* (H. de). II, 630.

Henrichs (Mme). *** (Mme de). Lettres d'Arcis-sur-Aube, ou Réponse de — au Champenois (M. Ruphy). Sec. édition. Paris, Barba, 1810, in-8 de 72 pages. Réponse à l'ouvrage publié par M. Ruphy, sous le titre de « Lettres champenoises... »

Henricus a S. Ignatio, carmelitanus. *Alethophilus* (Christianus). Artes jesuiticæ, 78; — *Candidus* (Liberius). Tuba magna, 905; Tuba altera, 906.

Henricy (Casimir), né à St-Tropez (Var), en 1815. *Casimir le Matelot*, auteur d'articles dans « le National ». M. Henricy fut sous-com-

(1) Que les auteurs de la « Littérature française contemporaine » n'ont point connu.

nul doute, de voir restituer au pauvre auteur allemand le fonds qui lui appartient; et qui avait tant gagné en passant dans des mains étrangères. Hoffmann lui-même n'avait pas imaginé cette aventure. Il indique sa source. Il a puisé dans la *Chronique de Nuremberg*, écrite par Wagenseil. Le chroniqueur allemand avait fréquenté la maison de mademoiselle de Scudéry durant son séjour à Paris, et il avait recueilli l'anecdote aux lieux mêmes où se passa ce singulier événement (1). Fragoletta, 3835; — *Spindler* (E.). Elexir du Diable, 7840.

HOFFMANN (C.-A.), écrivain politique polonais. *Polonais (un)*. Coup-d'œil sur l'état politique du royaume de Pologne sous la domination russe pendant les 15 années de 1815 à 1830. Paris, Heideloff et Campe, 1832, in-8; Nationalité polonaise, 5948; Quelques mots, 5949; Lettre à MM. les pairs et les députés, 5950.

HOMBRES-FIRMAS (L.-Aug. d'), alors maire d'Alais. *L. A. D. F.* (M.). Recueil de proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivi des Pronostics des paysans languedociens sur les changements des temps. Paris, Mme Huzard, 1822, in-8 de 56 pag.

HOME (David). *Très humble serviteur de Jésus-Christ (un)*. Contr'assassin, 8330.

HOMMEL (Car.-Ferdin.). *Antonius* (Curtius). Epitome juris, 273.

HONGNANT (le P.), jésuite. *P. T. H. Ch. R. P. D. D.* (M.). Apologie des anciens docteurs de la Faculté de théologie de Paris, Claude de Saintes et Nicolas Isambert, contre une lettre du P. Le Brun sur la forme de la consécration de l'Eucharistie. Paris, Chaubert, 1728, in-12; — *** (M. l'abbé). Lettres de — à M. l'abbé Houtteville, au sujet du livre « De la Religion chrétienne prouvée par les faits». Paris, 1722, in-12. — Suite des Lettres de M. l'abbé ***, contenant la dix-neuvième et la vingtième. Paris, 1722, in-12.

(1) Note de M. Loève-Veimars en tête du 2e vol. de sa traduction des Œuvres d'Hoffmann (1842).

HONTHEIM (Jean-Nicolas), évêque de Myriophite, *in partibus infidelium*, ensuite suffragant de Trèves. *Febronius* (Justinus). De Statu praesenti Ecclesiae, et ses traductions, 2367.

HOOGHART (Mme). *** (Mme). Lettres hollandaises anti-poétiques, avec les réponses de —. Amsterdam, J. Pauli, 1726, in-12 de 12 pages non chiffrées et 164 pages. Ces lettres, au nombre de dix, sont dirigées contre le premier livre de « l'Art poétique » de Boileau.

HOOK. *C.* (M.). Discours et Réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome..., trad. de l'angl., de Nathaniel Hook, recueillis et publiés par — (fils de Nath. Hook). Paris, Nyon, 1770-84, 3 vol. in-12. C'est la traduction de divers discours qui se trouvent en tête des quatre vol. de l'Histoire romaine, publiée par Hook, de 1738 à 1764.

HOPE (Alexandre), fils d'un banquier hollandais, avait le cerveau tant soit peu fêlé; dans sa fâcheuse maladie, il rêva pouvoir s'élever à un rang distingué dans la littérature française. Aussi pour y parvenir fit-il imprimer, de 1836 à 1838, un chiffre énorme de productions tant en vers qu'en prose, en romans et drames : il a même fait paraître, en 1837, un poëme épique en douze chants, intitulé « la Franciade »! C'est le seul ouvrage auquel il ait attaché son nom, la preuve qu'il espérait acquérir de la célébrité pour cette composition. Malheureusement les productions bizarres de M. A. Hope n'ont guère eu pour lecteurs que l'auteur qui les a écrites et les imprimeurs qui les ont composées. *A. H.* 1° Souvenirs. (Pièces de vers). Paris, Barba, 1834-37, 6 part. in-8, qui ont été publiées dans un ordre interverti, formant ensemble 318 pag. Ces souvenirs sont en lignes inégales rimées ou à peu près, et de plus ou moins de douze syllabes; 2° le Concile de Constance. Paris, le même, 1836, in-8 de 8 pages; 3° l'Esclave espagnol. Épisode historique. Ibid., 1836, in-8 de 24 p.; 4° le Mérite à la mode, comédie historique en deux actes et en vers. Ibid., 1836, in-8 de 44 pag.;

5° Sapho. (En vers). Ibid., 1836, in-8 de 32 pag. Deux pièces divisées en strophes; 6° la Caverne de Naples. Conte historique. Ibid., 1836, in-8 de 16 pag.; 7° l'Inconnue, drame historique en trois actes et six tableaux. Ibid., 1836, in-8 de 108 pag.; 8° la Mort de Cléopâtre. Ibid., 1836, in-8 de 16 p., 9° Venise n'est plus! drame historique en cinq actes, en vers français. Ibid., 1836, in-8 de 68 p.; 10° Dona Inès de Castro, drame historique. Ibid., 1836, in-8 de 40 pag.; 11° le Gamin de Montmartre, drame historique en un acte. Ibid., 1836, in-8 de 36 pag.; 12° Une jeune fille, drame en trois actes. Ibid., 1836, in-8 de 72 pag.; 13° La Cantatrice nouvelle (suivie d'Héloïse et Abeilard, Laure et Pétrarque, Monsieur Gobemouche, Monsieur Flutte). Ibid., 1836, in-8 de 32 p.; 14° Le Château du cri de la faim, ou la Tour de la terreur, drame en cinq actes. Ibid., 1836, in-8 de 108 pag.; 15° Dona Bianca Capello, drame historique en cinq actes. 1450. Ibid., 1836, in-8 de 84 pages; 16° Gustave Adolphe, drame historique en cinq actes. Ibid., 1836, in-8 de 52 pages; 17° le Coucou, ou la Famille de l'épicier, vaudeville en un acte, et historique. Ibid., 1836, in-8 de 36 pag.; 18° La Vallière à Saint-Germain. Épisode historique sous Louis XIV. Ibid., 1836, in-8 de 12 pag. En vers. Précédé d'un récit en vers; 19° Achille, drame historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 36 pag.; 20° Alexandre le Grand, drame historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 40 pag.; 21° les Journaux à la vapeur, vaudeville en un acte. Ibid., in-8 de 44 pag.; 22° Mathilde, drame historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 28 pages; 23° Raphaël, drame historique. Ibid., 1837, in-8 de 24 pag.; 24° les Trois Henri, vaud.-histor. en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 28 pag.; 25° Un Carnaval, vaudeville historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 22 p.; 26° les deux Convois du pauvre et du riche, suivis des Incendies de la Normandie. Ibid., 1837, in-8 de 12 pages. Pièces de vers; 27° les Fêtes de la République française. (Drame en prose). Ibid., 1837, in-8 de 28 pages; 28° les Machabées, drame historique. Ibid., 1837, in-8 de 28 pag.; 29° Malfilâtre, drame historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 20 pag.; 30° Un jour de l'an, vaudeville historique. Ibid., 1837, in-8 de 28 pag.; 31° Constantinople, drame historique. Ibid., 1837, in-8 de 24 pag.; 32° Charles-Quint, drame histor. Ibid., 1837, in-8 de 20 pag.; 33° Néron et Poppée, drame historique en un acte; suivi de l'Art de plaire aux belles; les Parapluies. Ibid., 1837, in-8 de 44 pag.; 34° Georges Cadoudal, dit Larive, suivi de la Péruvienne, des Classiques et des Romantiques, et du Voyage à Versailles. Ibid., 1837, in-8 de 52 pag. Les deux premières pièces sont divisées en scènes; 35° les Albigeois (en cinq scènes). Ibid., 1837, in-8 de 28 p.; 36° Carthage, drame historique en un acte. Ibid., 1837, in-8 de 28 p.; 37° Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (en cinq scènes; suivi de l'Employé à cent francs par mois, pièce de vers). Ibid., 1837, in-8 de 32 pag.; 38° Hortense (en quatre scènes), suivie du Chef des brigands (chanson). Ibid., 1837, in-8 de 32 pag.; 39° Je ne suis pas plus haut que le pouce, folie-vaud. historique, suivie de Coupe-gorge (pièce de vers). Ibid., 1837, in-8 de 40 pag.; 40° Je suis maudit (drame historique). Ibid., 1837, in-8 de 32 pag.; 41° Racine l'Interdit (en scènes). Ibid., 1837, in-8 de 32 pag.; 42° la Guerre de trente ans (en cinq scènes). Ibid., 1837, in-8 de 32 pag.; 43° Héléna (en quatre scènes). Ibid., 1837, in-8 de 28 pag.; 44° Jeanne (en quatre scènes). Ibid., 1837, in-8 de 32 p.; 45° Un Inconnu, ou Une révolution à Moscou (en scènes); suivi de Une fête près de Rome (pièce de vers). Ibid., 1837, in-8 de 36 pag.; 46° Anastase et Euphrosine. Ibid., 1837, in-8 de 36 pag.; 47° Faustus et Fausta, ou Monsieur Papier-Brouillard de Crotin, bêtise de vaudeville de l'histoire de 1837. Ibid., 1837, in-8 de 44 pages; 48° Gulliver, farce-vaudev. Ibid., 1838, in-8 de 36 pages; 49° Élisabeth (en quatre scènes, partie en vers, partie en prose). Ibid., 1838, in-8

de 40 pages; 30° la Franciade, poëme épique, historique, en XII chants. Paris, de l'impr. d'Herhan, 1838, in-4 de 264 pag., avec le nom de l'auteur; 31° Décembre et Janvier (Pièce de vers). Paris, Barba, 1838, in-8 de 80 pages; 32° Ma bien aimée. Ibid., 1838, in-8 de 48 pag. (1).

Horbourg (le comte Ludovic d'). *Grisier*, maître d'armes à Paris. Les Armes et le Duel, 2918.

Horné (D. R. de), chef des hôpitaux militaires. *Médecin de Paris* (*un*). Réponse d'— à un médecin de province, sur le prétendu magnétisme animal de Mesmer. Vienne, et Paris, Delalain, 1780, in-8 de 16 pag. *Catal. Huzard.*

Hornot (A.). *Déjean.* Traité de la distillation, 1486.

Horry (N.). *Le Nussier* (Thibaut). Rabelais ressuscité, 4026.

Hortode, d'Angers. *Soc. de philantropes* (*une*). Calendrier, 7705.

Hostein (Hippolyte), auteur dramatique. *Hippolyte.* II, 235.

Hotman (Franc.). *Varamundus* (Ern.). Furoribus (de), 8321; — *Villierus* (Franciscus). De Statu, 8743.

Hotman de Villiers (Jean), fils du précédent. *Turlupinus de Turlupinis.* Anti-Choppinus, 8363.

Houard-Dallier (B.-A.). *B. A. H. D.* (M.). Plan de l'établissement d'un répertoire général des notaires de France, pour l'annonce des ventes, acquisitions, etc. Paris, s. d. (1804), in-8 de 8 pag. avec plan, carte et tableau.

Houart. *H***.* (M.). Annuaire des ponts-et-chaussées, ports maritimes, architecture civile, hydraulique, etc., pour l'an 1807. Paris, Garnier, 1807, in-12.

Houdart de la Motte (Antoine), poète, membre de l'Académie française. *D***.* (M.). La Matrone d'Éphèse, coméd. (en un acte). Paris, Ribou, 1702, in-12; — *Du Bois* (le cardinal). Discours prononcé en 1722 pour sa réception à l'Académie française, 1843; — *Mimeure* (le marquis de). Discours prononcé le 1[er] décembre 1707, lors de sa réception, 4820; — *Plus célèbres auteurs de ce siècle* (*un des*). Recueil de poésies, 5909; —*** (M.). Le Magnifique, com. en deux actes (et en prose). Paris, 1749, in-4, com., souvent réimpr.

Houdetot (Adolphe d'). *A. d'H.* Le tir au pistolet, causeries théoriques. 2[e] édit. Paris, Tresse, 1833, in-18 avec vignettes dans le texte. Réimpr. depuis avec le nom de l'auteur.

Houdon (Marie-Anne-Cécile Langlois, dame), femme du célèbre statuaire de ce nom. *H....n* (M[me]). Belmour, roman trad. de l'anglais. Paris, Demonville, et Dentu, 1804, 2 vol. in-12.

Houdry (le P. Vincent), jésuite. *H...* (le R. P. V.)... Traité de la manière d'imiter les bons prédicateurs, avec des tables pour les différents usages qu'on peut faire des sermons sur tous les sujets de la morale chrétienne. Paris, J. Boudot, 1702, in-12; —*** (le P.)... Sermons sur tous les sujets de la morale chrétienne. Paris, 1696 et ann. suiv., 20 vol. in-12. Ce recueil n'est point estimé.

Houel (Charles-Juste). *Hippomane bas normand* (*un*). Notes inutiles, 3033.

Houel (E.). *E. H.* Réponse à quelques observations sur les haras. Réflexions sur l'élève du cheval en Normandie. Saint-Lô, Potier, 1835, in-8 de 43 p.

Houssaye (Arsène), et plus exactement **Housset**. *Montbeyraud* (G. de). Mademoiselle de Cormeille. Impr. d'abord dans la nouvelle « Revue de Paris », en 1832, et réimpr. dans le livre de l'auteur, intitulé : « Sous la Régence et la Terreur »; — *Mousse* (Alfred). III, 308; — *Voltaire.* L'Arbre de Science, conte inédit. Impr. dans l'ancienne « Revue de Paris ».

Houssemaine (Nicolas de). *Plus fameux docteur de son temps* (*un des*). Sommaire, 5910.

Hoverlant de Beauwelaere (Adrien-Alexandre-Marie), ultra-fé-

(1) M. A. Hope, auteur, comme on le voit, de beaucoup de compositions dramatiques, ne figure dans la table de la « Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne » que pour une nouvelle qui, par parenthèse, n'est pas de lui. Quant aux auteurs de la « Littérature française contemporaine », sur les 52 opuscules que nous venons d'énumérer, ils en ont cité quatre! ce sont les principaux peut-être? Non. C'est que notre « Dictionnaire des Anonymes » n'est pas assez avancé pour leur en avoir fait connaître davantage. Encore la source du renseignement est-elle passée sous silence, ainsi que l'ont toujours pratiqué ces messieurs à notre égard.

(1) Voyez sur ce prolixe écrivain la Notice curieuse que M. R.-C. de Fortsas (M. Reinier Chalon, de Mons) lui a consacrée dans le « Bulletin du bibliophile belge », tome III, (1846), p. 433-435.

(1) Quoique ne prenant que le nom d'Eugène de Froberville, ce savant est un Huet comme son oncle. Cette famille appartient à celle du célèbre Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. Les auteurs de la « Littérature française contemporaine » ont donc commis une erreur en plaçant deux oncles de l'écrivain que concerne cette note, à *Huet de Froberville*, tandis

ville (Eug. de). Auteur d'un assez grand nombre de savants mémoires, imprimés soit dans les recueils ou séparément.

HUET DE LA MARINIÈRE. *H**** (M.). Nouv. Œuvres en prose et en vers. Aux Dardanelles, 1760, in-12.

HUGO (le P. Ch.-L.), évêque de Ptolémaïde, et abbé d'Estival. *Baleicourt*. Traité sur la maison de Lorraine, 427; — *Jean-Pierre-Louis P. P.* Défense de la Lorraine, 3281.

HUGO (le comte Joseph-Léopold-Sigismond), lieutenant-général. *Alm*** (M.-A.-An.), ancien officier d'état-major au gouvernement de Madrid. Journal historique du blocus de Thionville, Sierck et Rodemack en 1815, contenant quelques détails sur le siége de Longwi, rédigés sur des rapports et mémoires communiqués. Blois, de l'impr. de P.-V. Verdier, 1819, in-8; — *Genty*. Mémoire sur les moyens de suppléer à la traite des nègres, 2749; — *Sigisbert* (L.). L'Aventure tyrolienne, 7494.

HUGO (J.-Abel), fils du précédent. *A! A! A!* (MM.). (Avec J. Ader et Arm. Malitourne). Traité du Mélodrame. Paris, de l'impr. de Gillé, 1817, in-8 de 80 pag.; — *J. A.***** Tombeaux (les) de Saint-Denis, 3214; — *Monnières*. P. et Th. Corneille, 4932.

HUGON (le P.), de la Compagnie de Jésus. *Châtelain*. Voyage astronomique, 1039.

HUGOT (Am.-Vinc.). *Vincent*. Liste, 8746.

HUGOU DE BASSEVILLE (Nic.-J.). *Inconnu (un)*. Mélanges érotiques, 3181; — *Instituteur (un)*. Réflexions sur Adèle et Théodore, 3198.

HUGUES (P.-Fr.), antiquaire. *Hancarville* (d'). II, 205.

HULLIN. *Habitant du pays (de la Vendée) (un)*. Mémoire pour la pacification, 2984.

HULLIN DE BOISCHEVALIER (Louis-Joseph), ancien procureur au Parlement, ancien référendaire à la Cour des comptes. *Le Comte*. Mémorial historique de la révolution, 4000.

HULST (Félix-Alexandre van), l'un des écrivains les plus honorables de la Belgique, d'abord avocat à la Cour supér. de justice de Liége, ensuite professeur libre de littérature française à l'Université de la même ville, directeur de l'estimable recueil qui paraît sous le titre de « Revue de Liége », et pour lequel il a écrit un grand nombre d'excellents articles dans tous les genres, articles qui ont été presque tous tirés à part (1). *Crewe* (le général). Pétition du — à la chambre des communes, ou Exposé des faits et procédures qui ont accompagné et suivi sa détention de cinq mois et demi, en France, en 1817, à la requête d'un ex-valet de pied du duc de Bourbon, naturalisé en Angleterre en 1806. Liége, de l'impr. de P.-J. Collardin, 1824, in-8 de 94 pag.; — *Sténographe du comité de rédaction*. ..... (le). Revue de Liége, IV, p. 417.

HUMBERT (Abraham de), major prussien, membre de l'Académie de Berlin. *H**** (le major). Abrégé historique de l'origine et des progrès de la gravure et des estampes en bois et en taille douce. Berlin, Haude et Spener, 1752, in-8.

HUMBERT (l'abbé P.-Hub.). *Docteur en théologie (un)*. Pensées sur les vérités de la religion, 1804; Instructions chrétiennes, 1803; — *Évêque de Toul* (Mgr l'). Instructions sur les principales vérités, 2323.

HUMIÈRES (L.-Jos. P. d'), de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine. *Hum*..... (le cit. d') Recueil de proverbes français, latins, espagnols, italiens, allemands, hollandais, juifs, arméniens, russes, turcs, etc., à l'usage des écoles publiques et des maisons d'éducation. Paris, au bureau de la « Correspondance des villes et des campagnes », 1801, in-8 de 72 pages.

HUNAULD (François-Joseph), médecin et anatomiste. *A. R. D. E. M.* (M.). Le Médecin chirurgien, ou Lettres contre les chirurgiens qui

---

qu'ils ont placé leur neveu à *Froberville*, nom sous lequel, par parenthèse, ils n'ont cité qu'une seule notice sur plus d'une vingtaine.

(1) La notice consacrée à M. Félix Van Hulst par les auteurs de la « Littérature française contemporaine » est loin d'être complète; mais ce n'est point ici la place pour en signaler les omissions.

plus importants qui ont paru sous son nom (1).

Huot (Edmond et Jules de), de Goncourt (Vosges). *Goncourt* (Edm. et Jul.), rédacteurs des journaux « l'Éclair » et « Paris »; La Lorette. Paris, Dentu, 1853, in-32. Réunion d'articles publiés dans le « Paris ».

Hurault (Michel), sieur Du Fay. *Anti-Espagnol.* Anti-Espagnol, 262; — *Anti-Sixtus.* Anti-Sixtus, 268.

Hureau de Livoy (le P. Timothée), barnabite. *Livoy* (le P. de). II, 620; — *L. P. D. L. B.* Traité sur le bonheur public, traduit de l'italien de Muratori, avec la Vie de l'auteur et le Catalogue de ses ouvrages. Lyon, Reguillat, 1772, 2 vol. in-12.

Hurtault (Claude-Robert), capucin, né à Issoudun. *Séraphin de Paris* (le P.). Homélies, 7458.

Hurtaut (P.-T.-N.), maître de pension. *Gaya.* Coup d'œil anglais, 2687.

Hus (Auguste). *Iox*, l'hermite du boulevart du Panorama. Les Alpes illustrées à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe siècle, ou trois Penseurs nés aux pieds des Alpes, et devenus célèbres à Paris. Paris, Beauchamp, 1817, in-8 de 8 pag.; — *Suh* (Au***te). Jenny, 7894.

Hutin (Jacques-Antoine-François), artiste dramatique du théâtre de l'Ambigu-comique, né en 1796, à Paris, mort dans la même ville, le 27 juin 1842. *Francisque* aîné. Lord Pikeugrok, 2364; — *Rameau.* Han d'Islande, 5227.

(1) En ajoutant à cette liste, douze autres ouvrages qui portent le nom de leur auteur, on trouverait le chiffre de 40. Les auteurs de la « Littérature française contemporaine » en ont cité 19; trente en moins!

Huttin. *H**** (M.). Réflexions à mon sujet, ou l'Esprit à la mode. Amsterdam, et Paris, 1765, in-12 de 23 pag.

Huvet (l'abbé). *** (M.). Formulaire des prêtres, à l'usage des fidèles qui observent saintement les devoirs religieux. Montdidier, Radenez, s. d., in-8.

Huvier des Fontenelles (P.-Mar. Fr.), ôtage de Louis XVI. *H. D.* (M.). Les Remontrances du parterre, etc., par M. Bellemare, ci-devant commissaire de police à Anvers, réfutées. Paris, Panckoucke, 1814, in-8 de 39 pag.

Huybert Kruyningen (le baron Pierre-Antoine de). *Personne de distinction en Hollande* (*une*). Puissance d'un roi, 5652.

Huzard (Jean-Baptiste), inspecteur général des écoles vétérinaires, membre de l'Académie des sciences, dépossédé par le comte A. de *Rochau.* Éducation des chevaux en France, 6570.

Hyde (Catherine), marquise Govion Broglio Solari. *Dame de qualité* (*une*). Mémoires relatifs à la famille royale de France pendant la révolution, publiés pour la première fois d'après le journal, les lettres et les entretiens de la princesse de Lamballe, par —, attachée au service de cette infortunée princesse. Trad. de l'anglais (par M. Théod. Licquet). Paris, Treuttel et Würtz, 1826, 2 vol. in-8 avec un portrait et le chiffre de Marie-Antoinette.

Hymans (Louis), l'un des rédacteurs de « l'Indépendance belge ». *Pabliola*, auteur d'une revue hebdomadaire qui paraît dans le « Messager de Gand ».

I

Ibert, employé de l'enregistrement. *Anonyme* (*un*). Traité, 233.

Icard (l'abbé). *Directeur des catéchismes de la paroisse S.-Sulpice* (le). Cours d'instruction religieuse, à l'usage des catéchismes de persévérance, des élèves de petits séminaires et des colléges. Paris, Jacq. Lecoffre et Cie, 1846, 2 vol. in-12.

— *S.-H. D.* (Mme). Le Père Emmanuel, ou l'Ascendant de la vertu. Paris, Hénée, 1805, 2 vol. in-12.

Isla (le P. Juan), jésuite espagnol, célèbre prédicateur. *Lobon de Salazar* (don Francisco). Historia del famoso predicador, et sa traduction, 4234.

Isnard (le P.), de la société de Jésus. *Horel* (Jacob de). Mercure réformé, 3138.

Isnard de Sainte-Lorette, ancien major d'infanterie, auteur dramatique, et romancier. *Ludwig*. Visites au Louvre, 4391 ; Vivandière, 4392 ; — *Sabaroth* (Ludwig de). Enfants du Coche, 6712 ; Antoine, 6713 ; Chien du Régiment, 6714 ; Marie de Médicis, 6715.

Isoard (Jean-Baptiste-Claude), plus tard connu sous le nom de Delisle de Sales, anc. oratorien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Bertrand de Molleville*. Histoire de la Révolution de France. IIIe partie, comprenant les années 1793 à 1799. Paris, Giguet et Michaud, 1803, 4 vol. in-8. Ces volumes forment les tomes 11-14 de l'Histoire de Bertrand de Molleville. *Brutus*. Lettre sur les chars, 834 ; — *Candide*. Mémoires de — sur la liberté de la Presse, etc. ; trad. de l'allem. par le doct. Ralph. Paris, 1802, in-8 ; — *Citoyen* (*un*). Paradoxes, 1106 ; — *Delisle de Sales* (J.-B.-Cl.). I, 329. — *Frankental* (Népomucène). Lettre d'un bâtard d'amour, 2583 ; — *Historien des Hommes* (*l'*). Histoire de la Grèce, 3034 ; — *L..* Bardinade, 3472 ; — *Ophelot de la Pause* (Henri). Histoire des douze Césars, trad. de Suétone. Paris, Saillant et Nyon, 1771, 4 vol. in-8 ; — *Philosophe* (*un*). Essai sur la Tragédie, 5754 ; — *Platon*. Ma République, 5885 ; Philosophie du Bonheur, 5886 ; — *Poète de Sybaris* (*un*). Théâtre, 5932 ; — *Ralph* (le docteur Emmanuel). Mémoires de Candide, 62 ; — *Sales* (J. de). IV, 269 ; — *Torquemada* (Alph.). Lettre, 8286.

Ivernois (le chev. d'). Voy. Verdy du Vernois.

Ivernois (sir Francis). *D.* Histoire impartiale des révolutions de Genève dans le xviiie siècle, jusqu'à celle de 1789 inclusivement. Genève, 1791, 3 vol. in-8.

J

Jabineau (H.), d'abord doctrinaire, ensuite avocat. *J.* (M.). Réponse de — à M. M*** (Maultrot), relativement à l'opinion de M. Camus. 1791, in-8 de 30 pag. ; — *Jab**** (M.). Exposition des principes de la foi catholique sur l'Église, recueillies des instructions familières de —. Paris, Leclère, 1792, in-8 ; — *Magistrat de province* (*un*). Lettre au sujet des Protestants, 4460.

Jacob (Zacharie et Antoine), auteurs dramatiques. *Montfleury*. III, 295.

Jacob (Étienne), auteur dramatique. *Étienne* (avec M. Dautrevaux). Raphaël de Malfilatre, ou les Juifs et les Pastoureaux, drame en trois actes et six tableaux, représenté sur le théâtre dirigé par M. Dorsay, le 7 mars 1837. Paris, de l'impr. de F. Didot, 1837, in-8.

Jacoby (André). *Vaudoré* (G.-Symph.). Suppression, 8332 ; Liberté, 8333.

Jacotot fils (V.). *Maître d'enseignement* (*un*). Manuel de l'enseignement universel, 4490.

Jacquelin (Jacques-André). *Homme de lettres* (*un*). Honorine, ou mes vingt-deux ans, 3091 ; — *J. A. J.* Histoire des Templiers, ouvrage impartial recueilli des meilleurs écrivains. Paris, Pillot, 1805, in-12 ; — *Noël* (Fr.-Jos.). Manuel biographique, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; composé sur le plan du «Dictionnaire de la Fable», de Chompré, revu par M. Noël.

seulement il reproduit entièrement la séance du 24 de la chambre des députés d'après le *Moniteur*, mais il y ajoute d'autres curieux détails qui complètent et même rectifient le compte qu'en avait rendu le journal officiel.

JAMET (dom Noël-Philibert), bénédictin. *Religieux bénédictin (un)*. Traité de la circulation des esprits animaux, 6393.

JAMET l'aîné (P.-Ch.). *Atjem*. Idée de la métaphysique, 327; *J**** l'aîné (M.). Lettre de— à M. le chevalier de P*** (Pacaroni), auteur de «Bajazet Ier», sur la métaphysique et la logique. Paris, 7 avril 1742, in-12. Réimpr. dans « le Conservateur », sept. 1757.

JAMET le jeune (l'abbé Fr.-L.), frère du précédent. *Soc. de gens de lettres (une)*. Essai, 7589.

JAN (Laurent). On lui attribue le «Vautrin» de *Balzac*, qui lui est dédié.

JANIN (Jean-Marie), poète et auteur dramatique. *Mely-Janin*. III, 226.

JANIN DE COMBE BLANCHE (J.), médecin-oculiste. *Daviel*. Lettre de la région des morts, 1419.

JANNET (Germain), libraire à Paris. *Haensel* (H.). Des articles dans la «Bibliographie univers., journal du libraire et de l'amateur de livres,» publ. par lui (1847-48, in-8); — *Trois savants en us*. Bibliotheca scatologica, 8349.

JANSEN (Henri). *J.....* (M.). Voyage dans la Péninsule occidentale de l'Inde, et dans l'île de Ceylan; trad. du holland. (de J. Haafner). Paris, A. Bertrand, 1811, in-8 avec figures.

JANSENIUS (Cornelius), évêque d'Ypres. *Alexander Patricius Armacanus*. Mars Gallicus, 82; trad. en français par Ch. Hersent, 82*.

JANT (le chev. de). *Ch. D. J.* (le). Théologie curieuse, contenant la naissance du monde, traduite du latin d'Ozorio. Dijon, Palliot, 1666, in-12.

JANVIER (le P.), chanoine régulier de Saint-Symphorien d'Autun, volé par *Cadot*. Art de la conversation, 881.

JANVIER (Mme), femme de M. Eugène Janvier, avocat. *Femme (une)*. Poésies d'—. Paris, Gosselin, 1830, in-8 de 144 pag.

JANVIER DE FLAINVILLE (J.-Fr.-Aug.). *Archer de la Comédie-Française (un)*. Lettre sur le succès de l'Ecole des mères, 283; — *Comédien de Paris (un)*. Lettre d'—, au sujet d'un article des «Observations sur les écrits modernes». 1742, in-12.

JAQUELOT (Isaac), ministre de l'église de Vassy. *J. M. D. L. D. V.* (M.). Réflexions, 3176.

JARDIN. *J****. Le Déjeûner des volontaires, scène patriotique (en prose), mêlée de musique. Paris, Pollet, an II (1794), in-18, avec musique.

JARNAC DE ROHAN-CHABOT (le comte de). *Rockingham* (sir Charles). Dernier d'Egmont, 6576.

JARRE (Mme Marie-Pauline-Zulma). *Maman (une)*. Alphabet nouveau, 4509.

JARRIN (J.), ancien ingénieur du cadastre du département de l'Ain; né en Bourgogne. *J.* Instruction populaire sur les nouvelles mesures à l'usage du département de l'Ain. Bourg, Bottier, 1839, broch. in-8. *Sirand. Bibliogr. de l'Ain*.

JARRY (l'abbé P.-Fr.-Théoph.). *Tréfoncier de Liége (un)*. Rétablissement, 8329; — *U. A. T. D. L.* Sur S. Herménigilde, 8380; — *Valméron*. Lettre, 8504; Abbé, 8505; Vie, 8506; Contraste, 8507.

JARRY DE MANCY (Adrien), ancien élève de l'Ecole normale, professeur d'Histoire au collége de Saint-Louis et à l'Ecole des Beaux-Arts. *Mancy* (J. de). III, 189; — *Société de professeurs (une)*. Dictionnaire, 7709.

JARS (A.), auteur dramat. *J**** (M.-A.). Julie, ou le Pot de Fleurs, comédie en un acte, en prose, mêlée de chants. Paris, Masson, 1805, in-8.

JASPART (Hubert). *Prêtre solitaire (un)*. Solitude intérieure, 6055.

JAUFFRET (l'abbé Gasp.-J.-André-Joseph), depuis évêque de Metz. *Evêque de Metz* (M. l'). Entretiens sur le sacrement de confirmation. 1809, in-8. Nouv. édit., augmentée d'une instruction, par demandes et par réponses, sur le même sacrement, et de plusieurs prières, hymnes et cantiques en l'honneur du Saint-Esprit. Paris, Adr. Leclère, 1814, in-8; — *Jauffret* (L.-F.),

parallèle entre elles et avec le texte. Paris, Johanneau; Garnier, 1835, in-8 de 158 pag.;—*Necrexoris*. Prosopopée, 5065.

Johannès (Nicolas), sieur Du Portail. *L. P. R.* Histoire du temps, 4369.

Johannet (Auguste), d'Orléans, avocat à la Cour royale de Paris. *Avocat à la Cour royale de Paris (un)*. Procès réunis de « la France » et de « la Gazette de France », recueillis et mis en ordre par —. Affaires des lettres. Audiences de la Cour d'assises de la Seine, des 24 avril et 21 mai 1841. Paris, Th. Pitrat, 1841, in-8 de 36 et 31 pag.; — *Kerdall* (Gaston). II, 329; — *Kermor* (Arthur). II, 329.

Johanneton, greffier au criminel à Orléans. *Dame retirée à la campagne (une)*. Lettre d'—, au sujet de l'Eloge funèbre de M. le duc d'Orléans, prononcée par M. Poulin. 1752, in-12. Cette Lettre a été suivie d'une seconde.

Joigny, auteur dramatique. *Jovis*. II, 315.

Joli (l'abbé), curé de Nantou. *J. C. D. N.* (le sieur). Odes, 3252.

Jolli (J.-G.), D. M. *J.-G. J. D. M.* (le sieur). Bibliothèque volante, ou Élite de pièces fugitives. Amsterdam (Paris), 1700-01, 5 part. en un vol. pet. in-12. La « Biographie universelle» attribue, à tort, cet ouvrage à Bayle.

Joly (Claude). *Stella*. Libellus, 7836.

Joly (Guy). *Gentilhomme anglais (un)*. Lettre sur la remise de Mardick, à Cromwell, 2727.

Joly (le P. Joseph-Romain), capucin. *Académicien des Arcades (un)*. Les Aventures de Mathurin Bonice, premier habitant de l'Ile de l'Esclavage, ancien ministre du roi de Zanfara, tirées de ses Mémoires. Paris, Guillot, 1783, 4 part. in-12. Portefeuille de Mathurin Bonice. v^e et vi^e parties. Paris, le même, 1787, 2 part. in-12. Roman moral et allégorique. — *Bourgeois de Châteaublanc* (M.). Deux Mémoires sur les reverbères-lanternes (inventés) par M. Bourgeois de Châteaublanc. 1764, in-4; — *Olens* (le frère). Le Phaëton moderne, poëme. Paris, Butard, 1772, in-12. C'est une satire contre Voltaire. «On vient tout « récemment, et toujours au nom « de Belzébut, d'évangéliser M. de « Voltaire en vers communs. Ce « nouveau poëme est intitulé «Phaé- « ton moderne». Nous ne nous per- « mettrons aucune réflexion sur « cette immortelle production du « frère Olens, nous répéterons seu- « lement, avec un sage auteur, « qu'il est inutile qu'un capucin « fasse hurler le Diable pour faire « peur à un père temporel des ca- « pucins. Cela n'est même pas hon- « nête. Voyez-en les raisons dans « la « Lettre d'un père à son fils ». Paris, Valade.

Joly, avocat. *Bibliothécaire de province (un)*. Lettres à son ami G...., 647.

Joly (Vincent-Victor), écrivain satirique et politique belge; né à Bruxelles, le 15 juin 1807. *Jacob*. Juif errant, 3219;—*Loy* (V.). Humble allocution, 4344; — *Reynaert* (Karel). Croquignolles, 6489; Revue du salon de 1842, 6490; Un Épicier à M. de Brouckère, 6491; Sancho. Revue des hommes et des choses, ibid. Ouvrages de M. V.-V. Joly, avec son nom, t. IV, p. 103-04, en note de bas de page.

Joly (Victor-Hilaire), fils d'un conseiller à la Cour royale de Bruxelles; né en 1817. *Victor-Hilaire*. Des partis, 8640; Commentaire, 8641.

Joly (Léon), né à Clermont (Oise). *Léon de Saint-François*. Physiologie du Soleil, 4068; Aventures du chev. Cléas, 4069; Pathologie, 6887; Une Baleine, 6888.

Jolyclerc (Nicolas), naturaliste. *Anciens professeurs* (d'). Dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle. Paris, frères Fournier, 1806, 2 vol. in-8; — *J***** (le cit.). Apologie des prêtres mariés, ou Abus du célibat, prouvé aux prêtres catholiques. Paris, an vi (1798), in-8.

Joly de Maizeroy (Paul-Gédéon), lieutenant-colonel, célèbre tacticien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *J. de M**** (M.), lieut.-colon. d'infanterie. Essais militaires, où l'on traite des armes défensives, des raisons qui les ont fait quitter, et de la nécessité de les reprendre. Amsterdam, Gosse, et Paris, Mérigot père, 1763, in-8 avec 8 planches. Réimpr. deux fois depuis; — *M****,

Joseph-Marie (le P.), (1) carme déchaussé. *Arginte Egemone*, de l'Académie des Arcades. Réflexions chrétiennes et politiques sur l'état religieux, adressées à M. le marquis de ... Vienne, 1782, in-12.

Josse (l'abbé), chanoine de Chartres. *** (l'abbé). Dissertation sur l'état du commerce en France sous les rois de la première et de la seconde races. Paris, 1753, in-12.

Josselin des Déserts (le P.), de la compagnie de Jésus. *Jésuites* (les). Dom Pacifique d'Avranches, 3302.

Jottrand (Lucien), avocat à la Cour royale de Bruxelles. *Ancien membre du congrès national belge* (un). Le Pape et la Démocratie. Bruxelles, A. Lelong, 1838, in-12; — *Belge* (un). Guillaume-Frédéric-d'Orange-Nassau, 555.

Jouard (Gabriel), de l'Allier, D.-M. *J.....* (G.). Un mot sur le « Mérite des femmes », poëme de G. Legouvé. Paris, l'Auteur, an IX (1801), in-12.

Jouard de la Nauze (L.), ex-jésuite, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mort le 2 mai 1773. *La Nauze.* Pour la liste de ses ouvrages, voy. « la France littéraire » à ce dernier nom.

Joubert (Nicolas). *Angoulevent* (le cadet), prince des sots. Les Satyres bastardes et Œuvres folastres du cadet —. Paris, 1615. Angoulevent est un type de fou ou de baladin, qui fit fureur au commencement du XVIIe siècle. Les bibliophiles recherchent avec avidité et payent fort cher le petit volume fort mal imprimé que nous venons de citer. Un certain Nic. Joubert, qui prenait le titre de « Prince des Sots », et qui soutint en cette qualité un procès au parlement de Paris, se décorait, sous le règne de Henri IV, du nom du sieur Angoulevent. (Voy. De Reiffenberg, Histoire des fous en titre d'office, dans « le Lundi ». Bruxelles, 1835, pp. 293 et suiv.

Joubert de la Rue (J.). *Sauvage civilisé* (un). Lettres, 7377; — *Sauvage dépaysé* (un). Lettres, 7379.

Joudou (J.-B.). (*Anon.*). Voyage dans les Pyrénées en 1818. Paris, de l'impr. de Plassan, 1820, in-8; — *J....* (J.-B.). Eugène de Montferrier, ou les Mœurs du XIXe siècle. Paris, Chanson, 1821, 3 vol. in-12.

Jouffroy (le comte Achille). *A... J...* Des idées libérales des Français. Paris, de l'impr. de Mame, 1815, in-8 de 40 pag. — *** (MM.) (Avec Carmouche et Ch. Nodier) : Le Vampire, mélodrame en trois actes avec un prologue. Représenté sur le théâtre de la Porte St-Martin, le 13 juin 1820. Paris, Barba, 1820, in-8.

Jouhaud (Pierre), avocat. *J*** D.* Paris dans le XIXe siècle, 3258.

Jouin de Sauseuil (Jean-Nicolas). *Société de gens de lettres* (une). Censeur, 7610.

Jourdain (Jean), docteur en médecine. *J. J. D. E. M.* La Vraye cognoissance du cheval, ses maladies et ses remèdes, par —, avec l'Anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille douce, par le moyen desquelles on pourra facilement cognoistre toutes les parties du cheval..... le tout tiré des anciens autheurs grecs, latins, alemands, italiens, espagnols, et autres modernes qui ont écrit sur ce sujet. Paris, Thomas de Ninville, 1647, in-fol. Cet ouvrage a été reproduit deux fois au XVIIe siècle, sous deux titres différents : la première fois sous celui de « le Parfait cavalier, ou la Vraye Cognoissance du cheval... ». Paris, Robert de Nain, 1655; et la seconde fois, sous celui de « Le Grand Mareschal, où il est traité de la parfaite connoissance des chevaux..... ». Paris, Estienne Loyson, 1667. *Catal. Huzard.*

Jourdain (dom Claude), bénédictin. *Bénédictin* (un). Oraison funèbre de Claude Bouhier, IIe évêque de Dijon, 574.

Jourdain, inspecteur des forêts et des chasses du roi. *J.....* Ensilage des grains, ou Mémoire sur leur conservation, par la privation de l'air atmosphérique et l'isolement de l'humidité... Paris, Mme Huzard, 1819, in-8 de 50 pages, avec une planche; — *Soc. de chasseurs* (une). Traité, 7569.

Jourdain (Éloi), né à Beaufort, en Vallée, en 1806. *Sainte-Foi* (Ch.). Ses ouvrages, 7156-66. Ajoutez : beaucoup d'articles, avec ce pseu-

(1) Nom de religion.

briand, 1045, 8387; — *Vadé* (Émile). Lettre, 8458.

Jubinal (Achille), aujourd'hui député au Corps législatif. *Ochoa* (D.). III, 359; — *Tissot* (P.-F.). Leçons, 8277.

Juchault de Lamoricière (le lieutenant-général Christophe-Louis-Léon). *Lamoricière* (le général). II, 512.

Juchault de la Moricière (Jules), frère du précédent. (*Anonyme*). Réflexions sur l'état actuel d'Alger. Paris, Le Normant, 1836, in-8 de 44 pag.; — *Robineau de Bougon*. Quelques Idées sur Alger, 6565; Opinions, 6566-67.

Juénin (Pierre), chanoine de l'abbaye de St-Philibert. *Chanoine de l'abbaye de Saint-Philibert* (*un*). Nouv. Histoire de l'abbaye de S. Philibert et de la ville de Tournus, avec figures. Dijon, Ant. Defay, 1733, in-4.

Juglet de Lormaye (Jules-Ernest). *** (M.). Mémoires, 9398.

Juin (l'abbé Jean-Augustin), de Champagne d'Aillas (Charente-Infér.). *Juin* (l'abbé). Cérémonie du sacre des rois, 4793; Panégyrique du grand Charles Borromée, 4794; Études religieuses, 4795; Lettre au clergé, 4796; Annuaire ecclésiastique, 4797; Orientaliste, 4798; Travers et folies, 4799; — *Michelot*. Absurdités sociales, 4800; Souveraineté du peuple, 4801; La Canadienne. Paris, Souverain, 1847, 2 vol. in-8; — *** (M.). Lettres bordelaises, ou Lettres à un maire des environs de Bordeaux, concernant les libéraux et les nouveaux ministres. Première Lettre. Paris, Ledentu, Leclerc, 1829, in-8 de 64 pag. Réimpr. sous ce titre : « Lettres bordelaises, ou Lettres à un habitant de Bordeaux...... ». Première et deuxième Lettres. II[e] édit. Paris, Dentu; Leclerc, 1829, in-8 de 108 pag. La dernière édition porte le nom de l'auteur, mais écrit *Jouin* au lieu de *Juin*.

Julia (J.-S.-E.), chimiste, né à Narbonne. *Bennati*, médecin italien. Notice sur Paganini, 597; Recherches sur la voix humaine, 598; Recherches sur les maladies des organes de la voix, 599; Mémoire sur un cas d'anomalie de la voix, 600; — *Julia de Fontenelle*. II, 315; — *Giraudeau de Saint-Gervais*. L'Italie, la Sicile, Malte, etc., 2812; — *Normandin frères*. Manuel du coiffeur, 5179.

Julia, de Cazères (Haute-Garonne), D. M., médecin adjoint à l'hôpital militaire de Lyon. *Julia de Cazères*. Rapport sur l'ouvrage de MM. Monfalcon et de Polinière, intitulé : Hygiène de la ville de Lyon ou Opinions et Rapports du conseil de salubrité, fait à la Société médicale d'Émulation de Lyon. Lyon, Savy jeune, 1845, in-8 de 40 pag.

Julienne de Belair (le général A.-P.). *Militaire* (*un*). Un militaire, ami de la liberté, 4811.

Jullian (Pierre-Louis-Pascal de), ancien agent de Fouché; né à Montpellier, vers 1769, mort à Lille, en janvier 1833. *J......* (M. de). Souvenirs de ma vie, depuis 1774 jusqu'en 1814. Paris, Bossange et Masson, 1815, in-8; — *J***** (M. de). Considérations politiques sur les affaires de France et d'Italie, pendant les trois années du rétablissement de la maison de Bourbon sur le trône de France, ou suite des « Souvenirs de ma vie... ». Brux., de l'impr. de T. Parkin, 1817, in-8 de VI et 212 pag.

Jullien (J.-Augustin), officier de cavalerie. *Desboulmiers*. II, 342.

Jullien (Marc-Antoine), de Paris, anc. inspecteur aux revues. *Français* (*un*). France en 1825, 2555; — *Français ami de la patrie et de la paix* (*un*). Conciliateur, 2339; — *Français ami de la vérité* (*un*). Épître à M. Vander Noot, 2340; — *Membre du collége électoral* (*un*). Des élections qui vont avoir lieu, considérées sous le rapport des vrais intérêts de tous les Français et du Gouvernement à l'époque du 1[er] août 1815. Paris, Babeuf, 1815, broch. in-8; — *Militaire français* (*un*). Profession de foi, 4814; — *Philhellène* (*un*). Coup d'œil sur l'état des Grecs, 5727; — *Soc. de publicistes* (*une*). Annales, 7710; — *Soc. de républicains* (*une*). Courrier, 7715.

Jumilhac (dom de), bénédictin. *Religieux de la congrégation de St-Maur* (*un*). Science du plain-chant, 6413.

Jungmann (Frédéric). *Miltopegond*. III, 284.

K

(1) Sur cet hagiographe, voyez les « Notices sur les écrivains et les artistes de la Bretagne », par Miorcec de Kerdanet, Brest, 1818, in-8, p. 135, et la « Bretagne, son histoire et ses historiens », par M. G. Le Jean. Nantes, 1850, in-8, p. 182, 393 et 404. Nous avons été fort surpris de ne pas trouver dans la « Biographie bretonne » d'article sur ce religieux, ni à Albert-le-Grand, ni à Kérigouel.

des Pays-Bas, membre de l'Académie royale de Bruxelles. *Ami des Arts (un)*. Ursula, princesse britannique, d'après la légende et les peintures d'Hemling. Gand, Houdin, 1818, in-8.

KEYSERLING (le comte Henri-Christian de), conseiller d'État de la Cour de Russie. *Gentilhomme courlandais (un)*. Remarques d'— sur le mémoire relatif aux affaires de la Courlande. 1763, in-8; — *Gentilhomme prussien (un)*. Remarques d'— sur celles d'un gentilhomme polonais à l'occasion de la prise de possession de la Prusse polonaise ..... — *Polonais (un)*. Lettre d'— à son ami, à Londres. 1773, in-8.

KINSCHOT (Mlle A.-C. de). *A.-C. de K.* Le Philosophe soi-disant, com. en 3 actes et en prose; tirée des Contes de Marmontel. Maestricht, Jacq. Le Kens, 1767, in-8.

KIRCHMAÏER (Thomas). *Naogeorgus (Thomas)*. Marchand converti, 5049.

KIRCKHOFF (le chev. Joseph-Romain-Louis), ancien officier de santé, docteur en médecine à Anvers; né à Nutte (Limbourg). *Borcht* (P.-E.). Mémoire généalogique, 770; — *Kerckhove de la Varend* (le vicomte). II, 328.

KLAPROTH (Henri-Jules), orientaliste. *L'Or* (Louis de). Lettres adressées à la Société asiatique, 4281; — *Lauterbach*. (Wilh.). Wilhem Schott's, 3873.

KLINGER (F.-M.). romancier allemand. *Lafontaine* (Auguste). Victime persécutée, 3533; — *Saur* (de) et *L. de Saint-Geniès*. Aventures de Faust, 6892.

KNAPP (L.), auteur dramatique belge. *Crispe* (le rev. P.). Regnier, tragédie, 1279.

KNOCK (G.), officier belge du XVIIIe siècle. — *G. K.* Réflexions militaires sur différents objets de la guerre. Francfort. Knock, 1762, in-12. Réimpr. en 1769, sous le titre suivant : Découvertes nouvelles sur la tactique, la fortification et autres points importants. Rouen (Francfort), 1769, in-8. — *** (M.) *L. D. P. R. O. N.* (lieutenant du premier régiment Orange Nassau). La Faiblesse du feu précipité du canon et du mousquet, démontrée par les faits. Francfort et Leipzig, 1759, in-8.

KNOEPFLER (l'abbé), curé de Roth. *Curé du Westreich (un)*. Triple hommage que rend à la souveraineté, à la foi et à la théologie —. 1775, in-12. Cet écrit attira des persécutions à son auteur. Il fut enfermé à Saint-Lazare. Persécuté sous tous les régimes, il fut déporté en 1793. Étant rentré en France, il fut condamné à mort et exécuté.

KNOX (D.). *Observateur (un)*. Lettres sur le démembrement de la Pologne, 5210.

KOCK (Henri de). *Blaguinzki*. Le Blagueur, journal de l'époque. Chasse aux imbéciles. Guerre aux ambitieux. (N. 1er et unique). Paris, de l'impr. de Lacrampe. Une partie du premier et seul numéro du «Blagueur» a été composée chez Lacrampe, le 23 juin; il n'a pas été mis en page par suite des événements. On a tiré au rouleau les dix paquets, dont voici la description : savoir : 1er paquet, art. intitulé, Profession de foi la main sur le cœur; 2e et 3e paquet, Qui suis-je? 4e et 5e, Ce que je veux; 6e Un Dialogue; 7e, Variétés; 8e, Les Épiciers véridiques; 9e et 10e, Je veux donner un cautionnement. Le même auteur a publié sous son nom, «Le Bon Dieu, pamphlet républicain», par Henri de Kock (mai 1848). Paris, Baudry, rue Coquillière, in-8 de 16 pag.

KOLB (le chev. Gérard-Jacob), négociant en vins, antiquaire, correspondant de la Société royale des antiquaires de France, etc. *Gérard-Jacob K.* Pour la liste de ses ouvrages voy. notre «France littéraire», T. IV, p. 191 à GÉRARD-JACOB.

KOURZROCK (la baronne Thérèse de). *Dame de l'Académie des Arcades de Rome*. Année mémorable, 1363; Messiade, 1364; — *Elbanie*. I, 307.

KRASINSKI. *Poète anonyme de la Pologne (le)*. De la poésie polonaise, 5921; Comédie infernale, 5922.

KRONOWSKY. *Syrach* (le vieux cosmopolite). Épître, 7930.

L

anc. substitut de procureur du roi, anc. député. *Beaumont* (Gustave de). Pour la liste de ses ouvrages, voy. « la Littérature française contemporaine ». I, p. 223.

LA BONODIÈRE (de), écrivain franç. du XVIIe siècle. *D. L. B.* (M.). De la Sobriété et de ses avantages, ou le Vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé; trad. de Cornaro. Paris, Coignard, 1701, in-12; Paris, ve Fournier, an IX (1801), pet. in-12; — *Dubois.* Soliloques, 1843.

LA BORDE (J.-B. de). *Moria.* Recueil de chansons, 4991; — *Plus heureux des époux* (le). Recueil de quelques vers, 5912; — *Voyageur français* (*un*). Lettres, 8819.

LABORDE (le P. Vivien), oratorien. *Gentilhomme de Provence* (*un*). Lettre d'— à M. S. M. D., etc., du 26 janvier 1721. In-12 de 28 pag. C'est une justification des PP. de l'Oratoire de Marseille, au sujet des inculpations répandues contre eux sous le nom de M. de Belsunce, évêque de cette ville, relativement à leur conduite pendant la peste de 1720.

LABORDE (l'abbé de). *** (l'abbé). Discours prononcé à l'Assemblée du clergé du bailliage de Montfort-l'Amaury, le 26 mars 1789. 1789, in-8 de 43 pag.

LABORDE (le comte Alexandre de). *Garde national* (*un*). Quarante-huit heures de garde, 2675; — *L....* (M. le comte). Institutions pour améliorer le caractère moral du peuple, ou Adresse aux habitants de New-Lanark, en Ecosse; trad. de l'angl. de Robert Owen. Paris, L. Colas, 1819, broch. in-8.

LA BOTTIÈRE (Claude). *G. D. M.* Vie de Zizime, 2703; — *L. P. A.* Zizimi, prince ottoman, ibid., même ouvrage.

LABOUDERIE (l'abbé Jean), vicaire de N.-D. de Paris. *Ami de l'ordre et de la paix* (*un*). J. L.......e, vic. Adresse aux Parisiens. Paris, de l'impr. de Moronval, déc. 1815, in-8 de 8 pag.; — *J. L.* Parabole de l'Efon proudigue, en patois de nahrte ouverguat. Paris, de l'impr. de F. Didot, 1823, in-8 de 8 pag. Le texte hébreu est en regard de la traduction en auverguat. Aphorismata opposita aphorismatibus in quatuor articulos declarationis anno 1682 editæ. Parisiis, Moutardier, 1826, in-8 de 8 pag.; Lettre de saint Vincent de Paul au cardinal de La Rochefoucauld, sur l'état de dépravation de l'abbaye de Long-Champs. (Paris, 25 octobre 1652.) En latin, avec la traduction française. Paris, Moutardier, 1827, in-8 de 23 pag.; Lettres (au nombre de trois) à M. le curé de ... (sur la légitimité de ce qui s'est passé en juillet 1830. (Paris), Plassan (1830), in-8 de 16 pag.; — *L**** (M. l'abbé). Le Christianisme de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la Religon. Paris, Demonville, Th. Leclerc, 1819, in-8; — *Théologien catholique* (*un*). Lettre d'— à MM. les rédacteurs des « Tablettes du clergé ». Paris, Demonville, 1824, in-8; — *Vicaire de Paris* (*un*). Un mot, 8606.

LA BOUISSE (Jean-Pierre-Jacques-Auguste de). *J. P. J. A. D. L.* Pensées, 3591; — *Rochefort* (A. de). Souvenirs et Mélanges littéraires, 6572.

LA BOURDONNAYE (l'abbé de). *La Gravière* (l'abbé Ludovic). Histoire abrégée de l'Eglise, 3503.

LA BOURDONNAYE DE BLOSSAC (Edouard de), fils d'un ancien maire de Rennes. *Blossac* (E. L.). Heures de poésie, 699; Nouv. Heures, 700.

LABROUE (J.-M.), comte de VAREILLES. *Vareilles* (de). IV, p. 580.

LA BRUNE (J. de), anc. pasteur de l'Eglise Wallonne de la garnison de Tournai. *** (M.). Mélanges historiques, recueillis et commentés par —. Amsterdam, Le Cène, 1718, in-12.

LABRUNIE DE NERVAL (Gérard). *Beuglant*, poète. Monsieur Dentscourt, 639; — *Dumas* (Alex.). Alchimiste, 1974; Léo Burchart, 1975; — *Gérard.* Ses ouvrages, 2764 à 2779. — *Gérard* (le père), patriote de 1789. Nos adieux à la chambre des députés de l'an 1830, 2775.

LA BRUYÈRE (de), ingénieur à La Rochelle. *** (M. de). Traité de la Fortune. Paris, Le Breton, 1732, in-8 de 50 pag.

LACADORAIS, Angevin. *Ferdinand-Victor.* Opuscule poétique, 2392.

LA CERVELLE (le marq. de). *La Cer*** (le marq. de). Le Théâtre de l'U-

nivers, poëme. Amsterdam, 1740, in-12.

La Chaise (de). *Américain (un)*. Lettre sur la représentation de 1789, 144.

Lachaise (Claude), docteur en médecine de la faculté de Paris; né à Mâcon (Saône-et-Loire), en 1797. *Blanche* (le doct. Esprit). Divers écrits sur la Folie. (Voy. «la Littérature française contemporaine» au nom Blanche); — *Désirabode* (Antoine Malagou) père. Nouveaux Éléments de l'art du dentiste, 1621; — *Menville* (le Dr). Histoire médicale de la femme, 4745; — *Pichard* (le doct. Fr.-Louis). Maladies des femmes, 5791; — *Sachaile* (C.). Les Médecins de Paris, 6718; — *Taveau* (L.-Aug.-On.). Hygiène, 7996; Conseils, 7997.

La Chapelle (Jean de). *Suisse (un)*. Lettres, 7895; — *Tavernier* (J.-B.), Voyages, 7999.

La Charnays (de), gentilhomme nivernois. *Nouveau Théophile (le)*. Vers satyriques, 5197.

La Chassagne (de). *D. L. P.* (M.). Mémoires d'une fille de qualité, 1756.

La Chassagne (L. de), homme de lettres, directeur du Vaudeville avec Désaugiers, son ami; né en Champagne, mort fou à Bicêtre, se croyant par instants le roi de Naples. *Chasseur involontaire (un)* de la garde nationale parisienne. Lettre confidentielle à Louis-Philippe, 1035. Par arrêt de la Cour d'assises de la Seine, du 27 mai 1833, l'auteur de cet écrit, qui fut jugé renfermer des offenses envers le roi et les membres de la famille royale, fut condamné à deux ans de prison et à 500 fr. d'am.; la destruction de l'écrit fut ordonnée.

La Chastre (le maréchal de). *Gentilhomme français (un)*. Histoire, 2739.

La Chaussée (le P. de), jésuite flamand. *La Cauchie* (le P. Antoine de). Pieuse alouette, 3503.

Lachèze (Pierre). *Pierre L.* (de Paris). Fin des temps, ou Accomplissement de l'Apocalypse, 5823; Fin des temps, ou l'Accomplissement du Cantique des Cantiques, 5824; Providence des pauvres. Vie de saint Jean-de-Dieu, 5825; Quadrilogie du saint Evangile, 5826.

La Combe (le P. de). *Serviteur de Dieu (un)*. Lettre, 7465.

Lacombe (François). *Christine*, reine de Suède. Lettres secrètes, 1085; Lettres choisies de —. Villefranche, Henri Filocrate, 1759, in-12.

Lacombe (Denis-François de), garde du corps du roi, mort en 1802. *D. F. D. L. G. D. C. D. R.* (M.). La Chapitromachie, poëme héroï-comique, ou les Démêlés du chapitre d'Hesdin avec le magistrat de la même ville. Au Viel-Hesdin, chez Roger Bontemps, 1753, in-12 de 31 pag.

Lacombe de Prezel (Honoré). ***** (M.). Pensées de Pope, 9069.

Lacondamine (Charles-Marie), astronome, membre des académies des sciences et française. *D. L. C.* (M.). Lettre de—, sur le sort des astronomes qui ont eu part aux dernières mesures de la terre depuis 1735. Paris, 1773, in-8; — ***** (M.). Réponse de—, à la Lettre de M. Bouguer. Paris, 1754, in-4 de 12 pag. Voy. aussi Hecquet (Mme).

Lacoste (J.-B.), de Dijon, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats au parlement de Dijon. *L'*** (M.). Pièces fugitives, en prose et en vers. La Haye, 1752, in-12; Judith et David, tragédies (chacune en 5 actes et en vers). Amsterdam (Paris), Guillyn, 1763, in-12; Œuvres. Nouv. édit., rev. et augm. par l'auteur. Dijon, 1789, 2 vol. in-12.

La Coste (l'abbé). *Baron saxon (un)*. Lettre à un Silésien, 450; — *D...* (M.). Lettre de—, au sujet de la «Noblesse commerçante» (de l'abbé Coyer). 1756, in-8.

Lacoste (Amand), auteur dramatique; né à Paris, le 1er novembre 1797. *Saint-Amand*. Ses ouvrages, 6763-6786.

Lacourt (l'abbé Jean), historiographe, mort à Paris, en octobre 1730, volé par *Levesque de Pouilly* (J. Simon). II, 608.

Lacourt (J.). *La....t* (J.). L'Education, poëme en IV chants. Paris, Louis, 1803, in-12 de 112 pag.

La Créquinière (de). *La C.* (de). Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs. Bruxelles, 1704, in-12.

Lacretelle aîné (Pierre-Louis). *D. L. C.* Idée sommaire d'un grand travail sur la nécessité, l'objet et les avantages de l'instruction; sur

les difficultés qui s'y opposent, et sur leur aplanissement, au moyen d'une collection complète et méthodique de toutes les connaissances humaines. Paris, Crèvecœur, 1800, in-8 de 352 pag.

LACROIX (P.-Firmin), prêtre de la doctrine chrétienne, prof. de philosophie en l'Université de Toulouse, mort en 1786. *Avocat en parlement* (*un*). Lettres d'—, à un avocat de la cour des aides de Montpellier.... (citées par « la France littéraire» de 1769).—*Philosophe sensible* (*un*). Lettres d'—. La Haye, 1769, in-12; — *Rousseau* (J.-J.). J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à Jean-François de Montillet, archevêque et seigneur d'Auch. Neuchâtel, le 15 mars 1764, in-12 de 22 pag; Lettre, 6627.

LA CROIX (J.-Fr. de), marquis de Castries, de Compiègne. *Soc. de gens de lettres* (*une*). Histoire, 7596.

LACROIX (Mme A. M. A. L. C. L.), morte à Paris, vers 1820, âgée de 88 ans. *A. M. A. L. C. L.* (Mme). Constantine, ou le Danger des préventions maternelles. Paris, Dentu, an IX (1802), 3 vol. in-12, fig.

LACROIX (J.-L.), connu aussi sous le nom de LACROIX DE NIRÉ, fils de la précédente, chef adjoint à l'administration générale des domaines; né en 1766, à Paris, mort dans cette ville, le 20 avril 1813. *L****. Ladouski et Floriska. Paris, Dentu, an IX (1801), 4 vol. in-12. C'est dans ce roman que M. Guilbert de Pixérécourt a puisé le sujet du mélodrame «les Mines de Pologne,» qui, en 1803, eut un grand succès. Iolanda Fitz-Alton, ou les Malheurs d'une jeune Irlandaise. Par l'auteur de «Ladouski et Floriska». Paris, Nicolle, 1810, 3 vol. in-12; — *L. D. N.* (M.). Andromède, poëme en V chants. Paris, de l'impr. de Monsieur, 1785, in-12 de 66 pag.; — *L....x.* (J.-L.). Ianthé, ou la Rose du Mont-Snodon et les cinq Rivaux; trad. de l'angl. d'Emilie Clarke. Paris, Laurens jeune, 1801, 2 vol. in-12.

LACROIX (Paul), l'un des fils du préc. *Dubois* (le card.). Mémoires, 1847; — *Dubourg* (Antony). Dictionnaire des ménages, 7717; — *Dufour* (Pierre), membre de plusieurs académies et sociétés françaises et étrangères (Avec M. Rabutot). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, Martinon, 1851-52, 6 vol. in-8; ornés de 20 grav. sur acier; — *Estrées* (Gabrielle d'). Mémoires, 2270; — *Jacob* (le bibliophile). II, 275; — *Louis XVIII*. Ode d'Horace, trad. en vers franç. II, 15; — *Marat*, le conventionnel. Aventures du jeune comte Potowski, roman du cœur, précédé d'une Notice littéraire sur Marat. Paris, r. du Croissant, 16, 1851. Impr. dans «le Siècle,» et tiré à part du «Musée littéraire» de ce journal, 2e série, in-4 de 7 feuill.; — *Raisson* (Horace). La Voisin. Impr. dans «le Droit» ou «la Gazette des Tribunaux,» en 1836. C'est un très long chapitre emprunté par M. M. Hor. Raisson au roman «Pignerol» de M. P. Lacroix, qui avait paru un ou deux mois auparavant, et dont il n'a fait nulle mention. — *Société de savants* (*une*). Dictionnaire des ménages, 7717. Même ouvrage que celui continué sous le nom d'Antony Dubourg.

LA CROIX (Adrien de). *Habitants des sept villes de Bleu* (les) en Normandie. Représentations, 2986*.

LACROIX (M. Frédéric). *Cochelet* (Mlle), depuis Mme Parquin. Mémoires sur la reine Hortense, 1180. *Faux*.

LACROIX (A. de). Voy. DELACROIX (Auguste).

LA CROIX-CHRIST (l'abbé de). *D. L. C. C.* Soliloques, 1753.

LACROIX DE MARLÈS. *Marlès*. III, 199.

LACUÉE (Jean-Gérard), comte de CESSAC, général d'artillerie, membre de l'Académie française. *Militaire* (*un*). Un militaire, 4809.

LACUNZA (le P. Emmanuel), jésuite espagnol. *Ben Ezra* (Juan-Josaphat). La Venida del Mesias en gloria y magestad. Edicion emendada particularmente en cuanto à las citas, por P. de Champrobert. Paris, Parmentier, 1825, 5 vol. in-12. Ouvrage docte et singulier. On n'avait eu jusque-là que des éditions si imparfaites de cet ouvrage qu'à peine il était possible d'y suivre

nion sur le procès du général Moreau, 1115; — *Coraccini* (Frédéric). Histoire de l'administration de l'Italie, 1232; — *François, attaché à la Cour du vice-roi d'Italie* (*un*). Voir le numéro précédent. — *Habitant de Vincennes* (*un*). Observations sur une demande adressée à M. le card. archev. de Paris, 2977; Petite Leçon, 2978.

La Fon de Boisguerin Deshoulières (Mme Antoinette, née Du Ligier de La Garde). *Deshoulières* (Mme). Pour la liste de ses ouvrages voyez notre «France littéraire» à ce dernier nom.

Lafont (Joseph de), auteur dram. *D. L. F.* (M.). Le Naufrage, ou la Pompe funèbre de Crispin, comédie en vers (et en un acte.) Paris, P. Ribou, 1710; ou Paris, sans nom, 1789, in-12; les Trois frères rivaux, com. (en un acte, en vers). Paris, P. Ribou, 1713, in-12. C'est la seule pièce de l'auteur qui soit restée au théâtre; aussi a-t-elle été plusieurs fois réimprimée.

Lafont (Charles), auteur dramatique. *Dumas (*Alexandre). Le Séducteur et le mari, 1980.

Lafont d'Aussonne (l'abbé). *Montespan* (Mme la marq. de). Mémoires, 4951.

Lafont de Lurcy (Gabriel). *Voyageur français* (*un*). Notice, 8822.

Lafont de Savine (Charles de). *Savine* (L. de). IV, p. 299.

Lafont-Gouzy (Gabriel-Grégoire), D. M. de la Faculté de Montpellier. *Assemani* (le doct.), Arménien. Lettres du — sur divers sujets de géologie, de physique et de médecine, à M. le doct. Usca, Arménien. Toulouse, de l'impr. de Bellegarigue, 1813, in-8 de 112 pag.

La Fontaine (le P. Jacques de), S. J. *Cranenberg*. Fraus quinque, 1269.

Lafontaine (Auguste), littérateur allemand. *Miltenberg*. William Hilnet, 4819.

La Forêt Monet de Bourgon (de). *Bourgon*. I, 156.

La Forge (de). (*Anon.*) Le Cercle des Femmes savantes, dialogue en vers héroïques. Paris, Trabouillet, 1663, in-12. Cette pièce ne laisse pas que d'être rare. La clef des noms des savantes dont il est parlé dans ce livre, se trouve au tome second des «Recherches sur les théâtres de France» (par de Beauchamps), Paris, 1735, in-4 ou 3 vol. in-8. Roxane, c'est Marie de Romieu; Mélinte, Anne Desmarquetz (et non pas Marquitz, comme écrit Beauchamps), religieuse dominicaine; Mariane, Marie Stuart, etc. (*Note extr. des mss. de l'abbé de S. Léger, par A.-A. Barbier*). Barbier eût pu ajouter que la clef des noms qu'il signale comme se trouvant dans les «Recherches sur les théât. de France», par de Beauchamps, fait aussi partie du petit volume dont il s'agit ici, où elle offre également la faute relevée dans les manuscrits de l'abbé de Saint-Léger, consistant en ce qu'on y lit : Anne Desmarquits, pour Anne Desmarquets. D'où il résulte qu'il ne faut pas attribuer cette faute à de Beauchamps, dont le seul tort serait d'avoir copié trop exactement cette clef, sans consulter l'errata placé à la fin du volume, où elle se trouve indiquée. *Catal. Duputel.*

Lafortelle (A. M.). *** (M.). Femme, 9272.

La Fosse. *Tournely* (Hon.). Praelectiones theologicae, 8297.

La Fresnaye (Marie de), de Barfleur (Manche), professeur de langue française et de mathématiques à Paris. *Philarmos*. Ses ouvrages, 5702 à 5720.

La Galissonnière (de). *Député de l'Assemblée nationale* (*un*). Vues sur le rapport de M. Mounier, 1554.

La Garancière (de). *G**** (René de). La Libérale et l'Ultra, 2621.

La Garde (Fr. de Paule de). *F. D. P. L.* Traité historique de la souveraineté du roi, et des droits en dépendants; à commencer de la monarchie. Paris, Durand, 1753, 2 vol. in-8. Cet ouvrage a été reproduit, en 1767, sous le titre de «Traité historique des droits du souverain en France, et principalement des drois utiles et domaniaux».

Lagarde (Paul). *Judicis de Mirandol* (H.). Des articles de journaux, III, 274; Qui va à la chasse perd sa place, ballade. Paris, A. Curmer, 1851, in-4 de 8 pag.

Lagarde (Marcellin), littérateur belge. *Elgé* (Marc). Histoire et géo-

LAHAYE (Louis-Marie de), vicomte de CORMENIN. *Cormenin* (de). I, 281 ;—*Membre du conseil d'Etat* (*un*). Responsabilité, 4726; —*Pierre* (maître). Dialogues politiques de—. Paris, Pagnerre, 1835, in-12 de 62 pag. Réimpr. en 1846, avec des additions, sous le titre d'«Entretiens de village», et avec le nom de Timon. — *Timon*. Études, 8240; Pamphlets, 8243-57.

LA HIRE (Gabriel-Philippe de), professeur d'architecture, membre de l'Académie des Sciences. *D. L. H.* (M.). L'Art de la serrurerie et de la charpenterie de Mathurin Jousse, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier. Le tout enrichi de figures en taille douce. Paris, Thomas Moette, 1702, petit in-fol. La première édition de cet ouvrage, quoique faite dans une petite ville de province (à la Flèche, en 1627), eut tout le débit qu'on pouvait en espérer. Enfin le Traité de Jousse, généralement estimé et recherché, devint si rare qu'il fallut songer à le réimprimer. Les planches de ce livre tombèrent par hasard entre les mains de La Hire, et ce grand homme crut rendre un service important au public en travaillant à une sec. édition de cet ouvrage, qu'il fit imprimer à Paris en 1702. Il ajouta plusieurs choses essentielles qui manquaient dans la première, ainsi qu'il en rend compte lui-même, etc. Extrait de l'Avertissement placé en tête de cette édition. Ch.-Ant. Jombert a publié, en 1751, une troisième édition de l'ouvr. de Jousse.

LAHURE (Abel), architecte (1). *Abel*. Avec M. Salvador T*** [S. Tuffet]. Le Vieux Paillasse, vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 10 mars 1838. Paris, Michaud, 1838, in-8; Avec M. Eug. Grangé [Eug. Basté] et Salme-Davenay : le Pâté de Chartres, vaudeville en un acte. (Théâtre Saint-Antoine, le 24 oct. 1840). Paris, Gallet; Quoy; Vert, 1840, in-8.

(1) Presque inutile de dire que M. Lahure n'a point d'article dans la «Littérature française contemporaine».

LAIGNEL (J.-Patrice-Gaspard), anc. capitaine de vaisseau. *Officier de marine* (*un*). Seul moyen de faire la guerre à l'Angleterre, 5286.

LAISER (le chev. de). *Bailli* (F.) et le marquis de La Fayette. Confession de M. Necker, 426.

LAISNÉ (Aimé), de Nevers, tour à tour sabotier, garçon marchand de vins, rue de Sèvres, à Paris, arracheur de dents, dentiste et marchand d'accordéons, condamné, en octobre 1847, par la cour d'assises de Paris, à six années de travaux forcés et 1,500 fr. de dommages et intérêts, pour avoir abusé d'une de ses jeunes clientes soumise à l'inhalation de l'éther. Lors de l'arrestation de Laisné, en juillet 1847, les membres de la Société des médecins dentistes de Paris, réclamèrent dans les journaux, et notamment dans «le Siècle» (30-31 juillet), contre la qualité qu'avait prise cet homme. Non seulement le coupable n'était pas membre de la Société, mais encore il n'était muni d'aucun diplôme et n'avait aucun droit à prendre le titre de dentiste. *Aimé de Nevers*. L'Almanach du dentiste pour 1846. Paris, Boulanger, 1845, in-32 de 64 pag.

LAJARIETTE aîné. *Laj..tte* aîné. Paulina, ou l'Enfant de la Chapelle, mélodrame en 4 actes, en prose. Paris, Devilleneuve junior, an XII (1804), in-8.

LA JONCHÈRE (de), auteur dram. *L. J.* (M. de). Théâtre lyrique de—. Paris, Barbou; Ve Duchesne; Jombert fils, 1772, 2 vol. in-8. En tête du premier volume on trouve une Préface formant 16 pag.; puis un Essai sur l'Opéra, formant 178 pag., et à la suite les trois pièces suivantes : «Amphitryon,» ballet héroï-comique en 3 actes (en vers libres); «Antiope», ballet héroïque en 3 actes, avec un prologue (le tout en vers libres); «Alexandre et Thalestris», ballet héroïque, en 3 actes. Le tome II contient «le Siége de Tyr», trag. en 5 actes; «Scamandre», pastorale héroïque, en 4 actes, avec un prologue; «Massilia, ou la Fondation de Marseille», opéra en 5 actes; «Thésée», opéra en 3 actes; «Sapho», opéra en 3 actes. Ce volume est terminé par des «Observations»,

(1) Cet ouvrage qui a paru anonyme, est attribué, par erreur, à Mar.-Jos. Chénier, par M. De Manne.

3568; — *L. M. D. M.* (M.). Vie de Philippe d'Orléans, 4249.

LA MOTHE (Fr.-Nic.-Benoît de). *M. de la M****. L'Ami d'Erato. Angers, Mame, et Paris, Desenne et Gattey, 1788, in-12.

LAMOTHE (L.-A.). *Sincère* (Mich.). Almanach, 7508.

LA MOTHE-LANGON (Étienne-Léon LA MOTHE-HOUDANCOURT, connu plus tard sous les titre et nom de baron de), préfet sous Napoléon Ier; l'un de nos plus féconds écrivains, mais ayant trop produit et trop vite, pour que ses compositions, dont on ne connaîtra jamais le chiffre (1) n'offrent pas de grandes négligences, quand les libraires-éditeurs de cet écrivain n'ont pas eu le soin de faire revoir, et quelquefois refaire ses manuscrits avant leur impression. Pseudonymes de M. le baron La Mothe-Langon: *Adhémar* (Mme la comtesse d'). Souvenirs sur Marie-Antoinette, 28; — *Ancien chambellan (un)*. L'Empire, 182; — *Arnoult* (Sophie). Mémoires, 304; — *Baour-Lormian* (P.-M.-F.-L.). Duranti, 436; Nouveaux Martyrs, 437; Légendes, 438; — *Berry* (S. A. R. Mme la duchesse de). Ses Mémoires, 633; — *Bonaparte* (Napoléon), Empereur. Ses Mémoires, 746;—*Champagnac* (J.-B.-J.) (2). Chronique du Crime et de l'Innocence. Recueil des événements les plus tragiques, empoisonnements, assassinats, massacres, parricides, etc. Paris, Ménard, 1832-33, 6 vol. in-8; La Famille du forçat, roman nouveau. Paris, le même, 1833, in-8. Le mss. de ce roman portait pour titre: « la Famille du voleur »; — *D**** (le duc de), éditeur supposé des Mémoires de Napoléon et de ceux de Louis XVIII (Voy. les nos 746 et 4311); — *Du Barry* (la comt.). Ses Mémoires, 1839; Le Roi et la Grisette; par l'auteur des « Mémoires de Mme Dubarry », etc. Paris, Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8; — *Duthé* (Mlle). Galanteries d'une demoiselle, 2124; — *E. L. D. L.*, baron de Langon (M.). L'Hermite de la tombe mystérieuse, ou le Fantôme du vieux château. Anecdote extraite des annales du XIIIe siècle, par Mme Anne Radcliffe, et traduite sur le manuscrit anglais. Paris, Ménard et Desenne, 1815, 3 vol. in-12; Paris, Lecointe et Durey, 1822, 3 vol. in-12. Traduction supposée. — *Émigré (un)*. Mémoires d'un —, 2203; — *Fars-Fausse-Landry*. (Mme la vicomtesse de). Mémoires ou Souvenirs d'une octogénaire, 2353; — *Félicie*. Une pièce de vers insérée dans « l'Athénée des dames »; — *Femme de qualité (une)*. Mémoires et Souvenirs, 2383; — *G**** (le baron). Spectre du château d'Estalens, 2622; — *Jouy*. Hermite en province, 3384. M. le baron de Lamothe-Langon a écrit trois volumes de cet ouvrage: ceux qui comprennent la Bretagne, l'Orléanais, le Poitou, le Limousin, le Périgord, le Querci, l'Auvergne, la Bourgogne et la Champagne. De l'aveu de M. Lamothe-Langon de Jouy a retouché ces diverses parties, ce qui ne lui est pas arrivé pour tous ses autres collaborateurs; — *L.*, conventionnel. Histoire pittoresque de la Convention nationale, 3484; — *L....* (le baron de). Maître Étienne, ou les Fermiers et les Châtelains. Paris, Hubert, 1819, 4 vol. in-12; — *Lamothe* (M. le bar. de). Tête de mort, ou la Croix du cimetière St-Adrien. Paris, Ménard et Desenne fils, 1817, 4 vol. in-12; — *Lamothe-Houdancourt*. Louis XVI dans sa prison, pièce de vers. Il n'a été tiré de cette brochure, composée de 8 pag., qu'un seul exempl., suivant une lettre manuscrite de l'auteur, qui est à la tête de l'opuscule que possède la Bibliothèque impériale. Cette pièce paraît avoir

(1) Nous avons pourtant en notre possession deux listes chronologiques des ouvrages du baron, qui paraissent avoir été minutieusement dressées: l'une autographe nous a été personnellement adressée; l'autre est la copie d'une liste plus récente donnée à M. Edm. De Manne, de la Bibliothèque impériale. Cette dernière comprend toutes les publications du baron, de 1803 à la fin de 1840.

(2) Le nom de J.-B.-J. Champagnac est le nom réel d'un écrivain vivant dont nous avons des ouvrages sous trois pseudonymes, outre ceux publiés sous son véritable nom; mais il n'a écrit que des ouvrages de morale juvenile. Nous ne concevons pas comment M. le baron La Mothe Langon a osé prendre le nom d'une personne existante. Cette fantaisie a fait commettre une nouvelle erreur aux auteurs de la « Littérature française contemporaine » qui, après avoir fait autant d'écrivains que M. Champagnac a de pseudonymes, ont attribué à cet écrivain « la Chronique du Crime et de l'Innocence », qui est du baron de Lamothe-Langon.

(1) Sur cet ouvrage, voy. un article de M. Victor Tillard, intitulé : Imprimerie du prince de Ligne. — Découverte d'un onzième volume qui en est sorti, article inséré au tome IX du Bulletin du Bibliophile belge », 1852, in-8, p. 297.

1809, in-12. La dernière édition est intitulée : l'Ami zélé des pécheurs, ou Pressantes exhortations faites aux pécheurs.

LASGNEAU-DURONCERAY (P.). *Duronceray* (P.-L.). I, 593; — *Sphodrétis*. A qui le fauteuil? 7838; Illustres, 7839.

LASNE D'AIGUEBELLES (le chev. de). *** (le chev. de). Sentiments, 9141; La Religion du cœur, exposée dans les sentiments qu'une tendre piété inspire, etc. Paris, Delalain, 1767, in-12; Testament spirituel, ou derniers Adieux d'un père mourant à ses enfants. Ouvrage posthume... avec une préface de l'éditeur (l'abbé Reyre). Marseille, Mossy, 1776, in-12.

LASNON DE LA RENAUDIÈRE. *La Renaudière* (de). IV, 352.

LASSERAN-MASSENCÔME (Blaise de), Seigneur DE MONTLUC. *Montluc* (de). III, 299.

LA SERRE (de), lieutenant de la compagnie franche du chevalier de Vial; pendu le 11 avril 1738 à Maëstricht, soupçonné d'être espion. *Burnet* (Gilbert). Vraie Religion démontrée, 866; — *Frédéric II*, roi de Prusse. Pensées sur la Religion, 2584.

LA SERRE (Jean-Louis-Ignace de), sieur de Langlade. *D. L. S.* (M.). Artaxare, tragédie (lyrique, en cinq actes). Paris, veuve Pissot, 1734, in-8. Cette pièce a été attribuée à tort, à l'abbé Pellegrin. Une édition faite à Utrecht, pour Ét. Néaulme, en 1735, in-12 porte le nom de La Serre; — *L.. S..* Hipalque, prince Scythe, histoire merveilleuse. Paris, Pissot, 1727, in-12.

LA SERRE (l'abbé J.-Ant. de), professeur d'éloquence au grand collége de Lyon. *L. S.* (M.). Poétique élémentaire. Lyon, Périsse, 1771, in-12.

LA SERRE (le chev. de), anc. officier de marine, retraité contre-amiral. *Ancien officier de la marine de France* (*un*). Essais historiques et critiques sur la marine de France, de 1661 à 1789. Londres, de l'imp. de Schulze et Dean, 1813, in-8. Réimpr. à Paris, en 1814, avec le nom de l'auteur.

LASSON (Nicolas), gentilhomme normand. *Fortfischer* (M. de). Courrier de Traverse, 2483.

LASSUS (Alex.-Gabr.). *Cousin* (Vict.). Lois, trad. de Platon, 1264.

LASTEYRIE-DUSAILLANT (le comte Ch.-Phil. de). *Goubault* (Ch.), ancien magistrat. Journal de la liberté religieuse, 2855; — *Soc. de gens de lettres* (*une*). Archives, 7637.

LA TAILLE (Jean de). *Olivier* (le comte). Histoire des singeries de la Ligue, 5353.

LATEYSSONNIÈRE (Ch.-Agric.-Nest. de), archéologue; né en Bresse, mort en 1845. *C.* (M.). Observations sur la loi du 26 ventôse an IV, sur l'échenillage. Bourg, Bottier, 1840, in-8 de 14 pag.

LATHOM (Françis), romancier anglais. *Francis* (miss Soph. L.). L'Inconnu, ou la Galerie mystérieuse; trad. de l'angl. par Mme Viterne. Paris, Dentu, 1810, 5 vol. in-12. C'est par erreur de Mme Viterne que cette traduction porte le nom de miss Francis.

LA TOCNAYE (de), officier français émigré. *Français* (*un*). Promenade d'— dans l'Irlande. Londres, 1797, in-8; Promenades d'— dans la Grande-Bretagne, en Irlande, en Suède, en Norwège, etc. Brunswick, 1801, 4 vol. in-8; — *Officier français émigré* (*un*). Promenade autour de la Grande-Bretagne, 5307; Causes de la révolution de France, 5308.

LATOUCHE (Henri de). Voy. THABAUD.

LATOUCHE (l'abbé Auguste). *Ancien élève des écoles normales*. Méthode rationnelle pour apprendre la langue latine, 190.

LATOUCHE DE FRÉVILLE (Louis-Maximilien LE VASSOR, comte de), contre-amiral, député aux États-Généraux de 1789. *Le Vassor*. II, 607.

LATOUCHE DE FRÉVILLE (Mlle Mar.-Magd.), fille du précédent. Voy. GODEVILLE (Mme de).

LA TOUCHE-LOISI (Jacques-Ignace de). *Rauracus*. Avis salutaire d'un philosophe chrétien, 6317.

LATOUR (l'abbé). *L....* (M. l'abbé). L'Art de bien parler latin, ou Nouvelle Méthode latine dans laquelle on a fait usage des règles ingénieuses du P. Monpied pour les genres et la quantité, et où l'on a recueilli avec soin ce qu'on a

comte de Vignacourt. — *V**** (de). Mémoires, 8409; Amour, 8410; — *Vignacourt* (de). IV. 617.

LA VIEUVILLE DE SAINT-CHAMOND (le marq.). *Saint-Chamond* (de). IV, 209; — *Timbré*. Ah! que c'est bête, 8238.

LAVIGNE (Nicolas-Anthelme), avocat, alors sous-préfet de Belley, sa ville natale. *L.* (M.). Courte Instruction populaire sur la culture des mûriers et sur l'éducation des vers à soie. Belley, Verpillon, 1836, in-8 de 60 p.; 2e édit. Belley, le même, 1837, in-8. *Sirand. Bibliog. de l'Ain.*

LA VILLE-SUR-ILLON, comte de LACÉPÈDE (Bernard-Germain-Etienne). *L.* (le comte de). Ellival et Caroline. Paris, Panckoucke, 1816, 2 vol. in-12; — *Lacépède* (le comte de). II, 345.

LAVIROTTE (Louis-Anne), D. M., docteur régent de la Faculté de Paris. *** (M.). Dissertation sur la chaleur, avec des observations nouvelles sur la construction et la comparaison des thermomètres. Par Martine. Trad. de l'angl. par —. Paris, Hérissant, 1751, in-12, avec une grav. *Catal. Huzard.*

LAVOISIER (Ant.-Laur.), célèbre chimiste. *Député suppléant à l'Assemblée constituante* (un). État des finances de France, 1554.

LAVY (le doct. J.-B.). *M. le D. J.-B. L.* Les Épanchements du cœur humain, ou une Faute de jeunesse, drame en 3 actes, destiné à être représenté sur les théâtres de Paris. Paris, de l'impr. de Cosson, 1827, in-8. Tiré à cent exemplaires.

LAWRENCE (le chev. James). *L....* (le chev.). L'Empire des Nairs, ou le Paradis de l'amour. Hambourg (Paris), 1814 (1807), 4 vol. in-12. Cet ouvrage imprimé en 1807, fut saisi à l'instant, et ne fut rendu que sous la condition qu'on exporterait l'édition entière. Il fallut s'y soumettre : le livre ne circula pas en France. L'auteur n'obtint qu'en 1814 la permission de l'y mettre en vente. Quoiqu'imprimé en 1807, la date de sa publication est donc de 1814. Cet ouvrage a été reproduit sous ce titre : « Panorama des boudoirs, ou l'Empire des Nairs, le vrai paradis de l'amour, etc. Paris, Pigoreau, 1816, 4 vol. in-12, avec fig. color.

LAYA (J.-L.), de l'Académie française. *Courtois* (E.-B.), député de l'Aube à la Convention nationale. Rapport sur les papiers trouvés chez Robespierre, 1263; — *Deux Amis* (Avec Legouvé). Essais de — (Elégies). Paris, Belin, 1786, in-8; — *Soc. de gens de lettres* (une). Bibliothèque, 7627; — *Voltaire*. Voltaire aux Français, sur leur constitution, 8781.

LAYA (Mme A.), femme du précédent, aujourd'hui Mme Achille COMTE. *L**** (Mme A.). Les trois Sœurs, ou de l'Education des filles. Paris, Sautelet, 1827, 2 vol. in-12. Réimpr. en 1828, avec le nom de l'auteur.

LAYA (A.-A Léon), fils des deux précédents, auteur dramatique. *Léon.* Ses ouvrages, 4041 à 4048.

LAZARE (Joseph). *Dejacque* (Jos.). Les Lazaréennes. Fables et Poésies sociales. Paris, l'Auteur, 1851, in-8 de 48 pag. «Joseph Dejacque, qui prend le titre d'homme de lettres, ouvrier colleur, et qui a été arrêté dans les événements de 1848 et de 1849, a publié en 1851 une petite brochure intitulée : «les Lazaréennes, fables et poésies sociales ». Cette brochure paraît n'avoir qu'une pensée, celle de proscrire les avantages de la fortune, au nom de l'égalité. Lazare, dit Dejacque dans son épigraphe, c'est le pauvre, le souffreteux, l'affamé, le spectre, le grand déshérité. Il ne se borne pas à des gémissements; dès sa seconde fable, il fait entendre comme une menace l'avènement prochain du socialisme; à la quatrième, il approuve expressément les rouges et regrette le mauvais succès des journées de juin. La huitième, suivant le fil de l'idée principale, voudrait voir le peuple comme un lion, rugir un cri de délivrance, «mais ce peuple, dit l'auteur, est sous les chaînes du capital». Rien n'est plus clair qu'une chanson intitulée : «la Famille du Transporté.» C'est un poëme en l'honneur des insurgés de juin. Une pièce, intitulée : «le Passé, le Présent et l'Avenir,» déclare, sans détour, que « le gouvernement présent ne se soucie pas des souffrances du peuple et le conduit à coup de cravache ».

Il était difficile qu'une telle publication ne contînt aucun des délits caractérisés par les lois; aussi le 29 août un réquisitoire du procureur de la république a déterminé la saisie de cette brochure comme contenant des délits : 1° d'excitation au mépris et à la haine du gouvernement de la république; 2° d'avoir cherché à troubler la paix publique en excitant le mépris et la haine des citoyens les uns contre les autres; 3° d'apologie de faits qualifiés crimes par la loi pénale. Cette saisie a été opérée le 1er septembre, suivant procès-verbal du commissaire de police de la section du Jardin-des-Plantes, en vertu de l'ordonnance délivrée le 29 août par le juge d'instruction. Une ordonnance rendue par la chambre du conseil du tribunal de première instance a renvoyé les sieurs Joseph Dejacque, auteur de la brochure, et J.-B. Beaulé, imprimeur de la susdite brochure, devant la Cour d'assises de la Seine, sous la triple inculpation rappelée plus haut : le premier comme auteur principal, et le second comme complice. C'est à raison de ces faits que Dejacque et Beaulé ont comparu devant la Cour d'assises. M. l'avocat général a soutenu énergiquement l'accusation, et a réclamé l'application sévère de la loi à l'égard des deux prévenus. Les sieurs Dejacque et Beaulé ont présenté eux-mêmes leur défense. Le jury, après une demi-heure de délibération, a rapporté un verdict de culpabilité à l'égard des deux prévenus. Des circonstances atténuantes ont été admises en faveur de Beaulé seulement. En conséquence, la cour a condamné Dejacque à 2 ans de prison et 2,000 fr. d'amende, et Beaulé à 6 mois de prison et 2,000 fr. d'amende; elle a ordonné en outre la destruction des exemplaires saisis, condamné les prévenus solidairement aux frais du procès, et fixé à deux années la durée de la contrainte par corps en ce qui concerne Dejacque (1).

(1) Cour d'assises de la Seine. Présidence de M. d'Esparbès de Lussan. Audience du 22 octobre 1851.

Le Balai, de Loudun (département de la Vienne), d'abord employé à la Bibliothèque de Ste-Geneviève, aujourd'hui conservateur adjoint de celle de l'Arsenal. *Loudun.* Ce bibliothécaire n'a pas d'article dans la « Littérature française contemporaine », ni à Le Balai, ni à Loudun, pourtant il doit bien avoir écrit quelque chose, ne serait-ce que des articles de petits journaux littéraires.

Le Bas (Jean), chirurgien. *Naturaliste de la baie de Quiberon (un).* Lettre sur la vertu des femmes, 5060.

Lebas. *L.* Mémorial pittoresque de la France, ou Recueil de toutes les belles actions, traits de courage, de bienfaisance, de patriotisme et d'humanité, arrivés depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours, par—, avec des planches gravées en couleur, par de Machy, d'après les dessins de Lebarbier, Duvivier, et autres artistes. Paris, Didot jeune, 1787 et ann. suiv., 11 livrais. gr. in-4, pap. vél.

Lebas (Eugène), auteur dramatique. *Eugène.* II, 45; les Frères rivaux, 8130; — *** (M.). Une Heure, 9354.

Lebaux (Pierre-Joseph), sieur de la Mesangère. *La Mesangère* (Pierre-Antoine). II, 511.

Le Beau, commissaire des guerres. *L. B. C. D. G.* (M.). Apologie de la reine Anne; trad. de l'angl. de Jonathan Swift. Paris, Le Jay, 1769, in-12.

Lebeau (Eugène). *Ruy-Blas* (Eugène). Chansons, 6689; Aux Jésuites, 6690; Appel en faveur de la Pologne, 6691; Cocos, 6692.

Lebeau (Joseph), d'abord avocat, puis ministre des affaires étrangères de Belgique, aujourd'hui membre de la chambre des représentants. (Avec M. de Sauvage, avocat, alors aussi ministre). Recueil politique et administratif pour la province de Liége. Liége, Lebeau-Ouwerx, 1829, in-12. (Anon.)

Lebeau-Ouwerx (Mme), femme du précédent. ** (Mme). Causeries d'un exilé sur l'Angleterre, par J. Pecchio; trad. de l'ital. par — Brux., Hauman, 1835, in-8.

(1) Une « Nouvelle Biographie universelle des hommes morts et vivants », qui a le défaut de n'être pas plus complète que tant d'autres, a bien consacré une notice au général *Bazancourt* (*Lecat*), mais elle n'a point dit un mot de deux de ses enfants qui se sont fait à juste titre un nom dans notre littérature : le baron de Bazancourt, objet de cette notule, et madame la comtesse Loyré d'Arbouville, femme du général de ce nom, auteur, sous le voile de l'anonyme, de quatre jolis romans moraux.

des naturalistes de Moscou. *G. L. D. L.*, témoin oculaire. Moscou, 2828; — *Laveau* (G. L. de). II, 550.

Le Compasseur de Créqui-Montfort, de Courtivron (le marq. Gaspard). *Courtivron* (de). Pour la liste de ses ouvrages, voy. notre « France littéraire » à Courtivron.

Le Comte (le P.), célestin. *L. P. A. C. C.* Relation des royaumes de Tunquin et de Lao, 4365.

Le Comte (le P.). *Forbin* (le comte de). Ses Mémoires, 2483.

Lecomte (Jules), polygraphe, ancien officier de marine; né à Boulogne-sur-Mer, le 20 juin 1813. *Du Camp* (1) (Jules). Les Pontons anglais. Paris, 1849, 5 vol. in-8. Cet ouvrage a été publié pour la première fois pendant l'été de 1848, dans les journaux «la République» et «l'Estafette,» et il y a eu des exempl. tirés à part de l'un de ces deux journaux. (Paris, de l'impr. de Boulé, 1849, in-4 oblong de 14 feuilles); Histoire de la révolution de février, jusques et y compris le siége de Rome. Paris. Barbier, 1851, in-8, fig.; Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis le temps de la Monarchie française jusqu'à nos jours... Tome IV. Paris, le même, 1850, in-8. Les trois premiers vol. ont été écrits par MM. Adr. Pascal, Brahaut et le capit. Sicard. — *Engelgom* (van). Lettres sur les écrivains français, 2222. Ce n'est qu'une faible partie des articles que M. Lecomte a fournis à « l'Indépendant » de Bruxelles et encore altérés; aussi l'auteur, qui n'avait point autorisé cette publication, s'empressa-t-il de la faire saisir. — *X.* Courrier de Paris, série d'articles qui ont paru tous les samedis en feuilletons au bas de « l'Indépendance belge, » journal orléaniste: M. Lecomte a fini par les signer de son nom.

Le Comte (Henri-Joseph), capitaine en retraite, condamné par suite des troubles de 1851 à l'Algérie, et gracié par décision impériale du 8 juin 1853. *G. D. F.* Mémoires d'un ancien capitaine italien sur les guerres et les intrigues d'Italie de 1806 à 1821. Trad. de l'italien par l'Auteur lui-même. (De l'impr. de J. Marc-Aurel, à Valence). Paris, l'auteur, 1845, in-8 de IV et 221 pag, avec un portr.

Le Coq de Villeray (P.-Fr.). *P**** (l'abbé). Critique des Lettres philosophiques de Voltaire, 5409; — *R. P. D. P. B.* (le P.). Réponse aux Lettres philosophiques de M. de V*** (Voltaire), 6659, même ouvrage.

Le Cordier (l'abbé). *Prêtre catholique en exil pour la foi (un)*. Réflexions sur une lettre de Mgr l'archev. de Toulouse, 6012.

Le Correur. *Docteur en théologie (un)*. Traité des billets et du prêt d'argent, 1801.

Le Corvaisier (Pierre-Jean), secrétaire perpétuel de l'Académie d'Angers. *D.* (M. le marquis). Lettre critique à M. Servandoni, 1321; *Petons* (M. P.). D. D. S. D. A. La Pneumatologie réduite en principe, par—, ou la Société des francs-péteurs. Impr. à Limoges, chez P. Castaignac, impr. de la Société, s. d. (1757), pet. in-8. Satyre de la société des francs-maçons. Les auteurs de la « Bibliotheca scatologica », n'ont point connu ce pseudonyme.

Lecoulteulx de Canteleu (Barthélemy). *L. C. C.* (le cit.), sén. Le cit. L. C. C. à un de ses collègues, sur une lettre d'un Anglais qu'il lui a communiquée. Auteuil, ce 24 fructidor an X, in-8 de 26 pag. Cette Lettre est relative aux prix des terres en France.

Le Couppey de la Rozière (Jean-René), gendre d'Antheaume. *Rozière*. IV, 159.

Le Couturier (le colonel Fr.-Gerv.-Edouard). *Officier de l'ancien état-major de l'armée (un)*. Réflexions sur le corps royal d'état-major, 5279.

Lecoutz (Jean-Pont-Victor), abbé de Levizac. *Levizac* (l'abbé de). II, 608.

Lecoz (Claude), d'abord évêque constitutionnel de Rennes, ensuite archevêque de Besançon. *Archevêque de Besançon* (l'). Lettre de— aux curés, aux succursalistes et desservants de son diocèse, sur un nouveau moyen de préserver de la petite vérole. Besançon, de l'impr. de Daclin, an XI (1803),

(1) Nom de la mère de cet écrivain.

ney, Genève, in-8; — *Société de médecins* (*une*). État de la médecine, 7682.

Lefebvre ( ), baron de Saint Ildephont, fils du précédent, ancien capitaine adjudant-major d'infanterie. *L. B. D. S. I.* Manière d'enluminer l'estampe sur toile, 5935; — *Saint-Hildefont* (le bar. de). Lettres aux femmes, 6918; — *Saint-Ildefont* (le bar. de). Réflexions critiques, 6923; Napoléon au dernier Bonaparte, 6924.

Lefebvre (Charles-Aimé), professeur de l'Université, ancien rédacteur du «Courrier belge», ancien directeur fondateur du collége Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles, aujourd'hui membre et trésorier de la Société d'émulation de Cambrai; né à Cambrai, le 18 décembre 1811 (1). M. Lefebvre s'est souvent caché sous le pseudonyme de Jean-Paul *Faber* pour publier les ouvrages que nous allons citer : 1° Scènes de la vie privée des Belges. Bruxelles, 1843, in-8; 2° Méthode mutuelle-simultanée. Première et deuxième parties. Bruxelles, 1836, in-8 oblong. Cet ouvrage ne doit pas avoir moins de vingt-et-une parties : les deux premières, qui ont paru, traitent, la première de la Minéralogie, et la seconde de la Botanique. L'auteur annonce pour paraître prochainement les 3e et 4e parties de cet ouvrage. 3° Préliminaires des Sciences. Bruxelles, 1839, 2 vol. in-12; 4° Revue du Musée de Bruxelles. Ibid., 1840, in-8. Cette Revue a paru, en partie, dans «le Courrier belge». 5° La Littérature et les littérateurs de la Belgique et du nord de la France. Ibid., 1841, in-12; 6° Stylopraxie. Art du style en 60 leçons. Résumé de toutes les méthodes de style, de grammaire, etc. Avec des spécimens d'application aux langues flamande, allemande, anglaise, portugaise, espagnole. Suivie de 85 sommaires de narrations historiques à remplir par les élèves et formant un Abrégé de l'histoire des Belges. Ouvrage adopté dans un grand nombre d'institutions. 2e édit. Paris, Chamerot, et Bruxelles, les princip. libr., 1845, in-8. La première édition est de Bruxelles, 1841, in-12; 7° Notes d'un voyageur sur la Hollande. Bruxelles, 1842, in-8. Impr. d'abord dans «le Courrier belge». 8° Le capitaine C. Heraughière, gouverneur de Bréda. (Extrait des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai). Cambrai, 1850, in-8; 9° Biographie du cardinal Giraud, archevêque de Cambrai, comprenant, outre les détails complétement inédits, une analyse et des extraits de ses principaux ouvrages. Suivie d'une Notice sur Mgr Régnier, ancien évêque d'Angoulême, archevêque nommé de Cambrai. Lyon et Paris, Périsse frères, 1851, in-8; 10° Vander Burch, archevêque de Cambrai. Notice sur la vie et les institutions de charité dont il a doté la ville de Cambrai. (Extrait des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai). Paris, Périsse frères, 1852, in-8. *V. A. S.*

Lefebvre de Villebrune (Jean-Bapt.). *L. F.* (M.). Dictionnaire des particules anglaises, précédé d'une Grammaire raisonnée. Paris, Pissot, 1774, in-8. — ** (M.). Mémoires philosophiques..., trad. de don Ulloa, 9203. Les rédacteurs de la «Bibliothèque dramatique» de M. de Soleinne, attribuent à Lefebvre de Villebrune une part dans une pièce de M. Boutroux, de Montargis, intitulé «le Bouquet royal»; mais la pièce est de 1815, et Lefebvre de Villebrune est mort en 1809.

Lefebvre-Duruflé (Noël-Jacq.) (1), connu d'abord sous le nom de N.-J. Lefebvre, né à Rouen (Seine-Inférieure), le 19 février 1792, était, lorsque survinrent les revers de la France, attaché au cabinet de Napoléon et l'un des rédacteurs du «Journal de l'Empire». Après les événements, il retourna en Normandie, et se fit fabricant de draps à Elbeuf. Homme d'esprit, M. Lefèbvre-Duruflé se délassa des occupations du manufacturier par quelques compositions littéraires; ami de son pays, il prit part,

(1) Écrivain inconnu aux auteurs de la «Littérature française contemporaine».

(1) Article nul dans «la Littérature française contemporaine».

comme publiciste, à cette guerre de tirailleurs que les libéraux firent à la restauration : il écrivit dans les journaux, entre autres le « Nain jaune » et « la Minerve », et publia plusieurs brochures politiques (V. notre France littéraire). Son honorable caractère le fit choisir, en 1849, par les électeurs du département de l'Eure, pour les représenter à l'Assemblée législative. Le chef de l'Etat ne tarda pas à apprécier M. Lefebvre-Duruflé, et il devint ministre du commerce, dans les derniers temps de la présidence de Louis-Napoléon ; depuis l'Empire, il a été créé sénateur, et choisi pour président du conseil de surveillance du crédit maritime. *Jouy*. Hermite en province, 3384. M. Lefebvre-Duruflé a fait entièrement la Normandie, qui forme 2 vol. Sous le n. 730 de son « Nouv. Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes », M. De Manne dit, en parlant de « l'Hermite en province » : « Un exempl. unique sur papier couleur feuille-morte, format in-8, avec gravures tirées sur papier de Chine, du volume de cet ouvrage, qui traite de la *Haute-Normandie*, compris dans la vente faite en 1830, des livres de la bibliothèque de M. Riaux, archiviste de la chambre du commerce de Rouen, porte l'annotation suivante écrite à la main : « *Offert à Monsieur Riaux, par l'auteur M. Lefebvre-Duruflé* ». D'un autre côté, notre savant ami, M. Geo. Mancel, bibliothécaire de la ville de Caen, nous a communiqué la note suivante : « M. Lefebvre-Duruflé est réellement l'auteur de la partie de « l'Hermite en province » qui traite de la Normandie. La bibliothèque de Caen possède un exemplaire, Paris, Didot, 1827, 2 vol. in-8, numéroté 19, sur lequel est imprimé au verso du faux-titre, en caractères dits anglais : *Offert par N. Lefebvre-Duruflé à*, et écrit de la main de l'auteur, *la bibliothèque de Caen*. Cette édition a cela de particulier que les vignettes qui, dans les tomes VII et VIII de « l'Hermite en province, » se trouvent à la fin des chapitres, sont réunies dans un atlas publié à part. On lit en guise de préface. L'HERMITE NORMAND A CELUI DE PROVINCE. « J'apprends, cher Hermite, que vous êtes sur le point de visiter cette Normandie au fond de laquelle vous me reprochez avec une si aimable colère d'avoir fui le commerce des muses : essayez seulement de me prendre pour guide; vous verrez que je n'ai point tout-à-fait perdu mes loisirs, et que vous avez plus d'une fois occupé ma pensée. Vous avez guidé mes premiers pas dans la carrière théâtrale, permettez-moi de diriger les vôtres dans le pays qui m'a vu naître et d'introduire dans votre riche galerie quelques esquisses crayonnées d'après vos leçons. *Nota tibi manus, notaque amicitia.* N. L. F.

J'ai accepté avec empressement une offre qui devait abréger mes courses et mes recherches : c'est donc avec mon jeune ami L. F. (désigné dans ce volume sous le nom de Léon) que j'ai parcouru la

(1) Peu de jours après la nomination de M. Lefebvre-Duruflé au ministère du commerce, un réfugié français en Belgique, vraisemblablement l'un des hommes qui, en 1848, s'étaient adjugé des portefeuilles, faisait insérer dans « l'Indépendance belge » la stupide note qui suit :

« Voici la biographie politique de M. Lefebvre-Duruflé :

« Le ministère du commerce a été donné à M. Lefebvre-Duruflé. M. Lefebvre-Duruflé est un fabricant de drap des Andelys. Cependant, le nouveau ministre du commerce a aussi quelques titres à la gloire : il est l'auteur de l'*Art de mettre sa cravate*, et comme à l'époque où parut ce livre, la loi Tinguy n'existait pas encore, M. Duruflé put s'abriter sous le transparent pseudonyme du baron de l'Empesé. L'*Art de mettre sa cravate* mit tout de suite M. Lefebvre-Duruflé en relief : aussi le public n'a-t-il pas été étonné ce matin, en lisant le *Moniteur*, que M. Louis Bonaparte eût enrichi son cabinet de ce conseiller à la toilette qui représentera le commerce et la littérature légère, comme M. Hippolyte Fourtoul personnifie l'esthétique et la marine. Aujourd'hui le ministère est complet. »

L'homme qui a écrit cette note s'entend mieux, nous aimons à le penser, à culoter les pipes qu'à faire de l'histoire littéraire. S'il eût consulté notre « France littéraire », elle lui eût appris que M. Lefebvre-Duruflé a fourni autrefois des articles au « Journal de l'Empire », au « Nain-Jaune » et à « la Minerve », et que de 1821 à 1839, il avait publié cinq opuscules politiques. Au lieu de lui attribuer l'*Art de mettre sa cravate*, qui est de M. Emile-Marco de Saint-Hilaire, il eût pu, sans grandes recherches, trouver qu'il avait composé un opéra en société de Jouy, et fait pour ce dernier la partie de « l'Hermite en province » qui concerne la Normandie. Mais quand on est réfugié, l'on n'est tenu, à ce qu'il paraît, ni à connaissance ni à conscience : blâmer quand même les institutions du pays, et ridiculiser les plus honorables personnes de la France,

voilà, voilà le vrai réfugié francais!

Et le gouvernement ne permet pas que leurs pamphlets arrivent à sa frontière!

Normandie. J'ajouterai que les esquisses qu'il m'avait annoncées m'ont souvent offert des tableaux complets, et que quelques coups de pinceau m'ont suffi pour leur donner cette identité de manière et de coloris qu'on aime à rencontrer dans l'ensemble d'une grande composition. E Jouy. (Avertissement de l'Hermite en province, t. VII). — *Lefebvre* (Noël). (Avec M. de Jouy) : Zirphile et Fleur-de-Myrte, ou Cent ans en un jour, opéraféerie en deux actes. Représenté sur le théâtre de l'Académie royale de Musique, le 29 juin 1818. Paris, Roullet, 1818, in-8 de 56 pages. — Aux deux ouvrages que nous venons de rappeler, il faut ajouter les trois suivants qui ont paru depuis l'impression de notre note dans « la France littéraire ». Tous trois portent le nom de l'auteur : 1° *Ports et côtes de France de Dunkerque au Havre*. Paris, Osterwald, 1822, in-4 de 48 pag., avec 24 planches. La première livraison, renfermant Dunkerque et Gravelines, avait paru dès 1825, mais sans le nom du rédacteur du texte. 2° *Rapport* au conseil général de l'Eure, *de la Commission des Aliénés*. Evreux, 1839, in-8, avec 4 planch. 3° *Le Colon de Van Diémen. Aventures d'un émigrant*. Par Charles Rowcroft, esq., trad. de l'angl. sur la 5e édition. Paris, J. Renouard et comp., 1848, 3 vol. in-12. C'est la traduction de la première série des « Contes des Colonies », de Ch. Rowcroft. A la fin d'un avant-propos du traducteur, très-remarquable, et formant 26 pages, M. Lefebvre-Duruflé dit que quand « le Colon de Van Diémen » paraîtra, il y aura sous presse la traduction de la seconde série de ces Contes, qui porte pour titre à le Bush ranger ». Les préoccupations politiques du traducteur ne lui ont pas encore permis de mettre au jour cet autre livre de Rowcroft.

Le Félorе (J.-F.). *Octogénaire* (*un*). Vieille muse picarde, 5229.

Lefer (Auguste), auteur dramatique. *Auguste*. I, 61.

Lefèvre (Jacques), docteur de la maison et société de Sorbonne. *Docteur* (*un*). Lettre d'—, sur ce qui se passe dans les assemblées de la faculté de théologie de Paris. Cologne, 1700, in-12. Cette Lettre a été suivie de sept autres.

Le Fèvre, ancien professeur au collége des Grassins. *L. F. D. B.* Tables alphabétiques, 4203.

Lefévre (l'abbé). *Soc. royale d'Agriculture* (la). Observations, 7727*.

Lefèvre (J.). *J. Le F.* Essai d'une exposition succincte de la Critique de la raison, par J. Kinker; trad. du holland. par—. Amsterdam, 1801, in-8.

Lefèvre (P.-F.-A.), professeur au prytanée de St-Cyr. *Boileau* (Nic.). Lettre de— à M. Étienne, auteur des « Deux Gendres », en lui envoyant sa septième épître à Racine, sur le profit à tirer des critiques. Paris, Le Normant, 1812, in-8; — *P. F. A. L. F.* (M.). Boutade sur l'Ode. Paris, Dufour, 1806, in-8.

Lefèvre (Denis-Joseph-Claude), secrétaire général de la trésorerie, depuis 1792 jusqu'en 1814. Né à Meaux, en 1764. *Citoyen* (*un*). Réflexions d'— qui n'est ni rentier, ni propriétaire de biens nationaux, ni créancier de l'Etat, encore moins capitaliste, sur la vente de quatre cent mille hectares de bois nationaux et de biens communaux. Paris, 1816, in-8 de 15 pag. Extraites du « Moniteur »; — *F. P.* Nouveaux Moyens de parvenir. Quelques préceptes généraux suivis de quelques exemples particuliers. Paris, Delaunay; Pélissier (*sic*), mai 1819, in-8 de 30 pag. Mauvais écrit contre l'ouvrage de Bricogno, intitulé : Situation des finances au vrai, etc. 1818. M. Petit, inspecteur-général de la trésorerie, dont M. Lefèvre a pris les initiales n'a jamais rien écrit ou publié dans un style pareil. — *Homme d'affaires* (*un*). Délassements, 3067; — *La Vigne* (Jean de). Vingt millions d'économie, 3921; *Sedin*. Lettres de deux amants détenus, 7436; — *Verfèle*. Pélerinages d'un Child-Harold parisien, 8558.

Le Fèvre de Beauvray (Pierre), avocat au parlement. *Aveugle* (*un*). Récréations philosophiques d'—. Paris, 1769, in-8; — *Citoyen* (*un*). Adresse à la nation anglaise, 1099;

(1) Ouvrage non annoncé par la « Bibliographie de la France ».

ambulants, 3812; Petit Paul, 3813; Petit Guignon, 3814; Julien, 3815; Deux Sœurs, 3816; — *** (M.). 1° L'Infidèle par circonstance, 9258; 2° Eglai, ou Amour et Plaisir. Paris, Chaumerot, 1807, 2 vol. in-12, et 1820, 4 vol. in-12; 3° L'Enfant de l'Amour. Paris, Chaumerot, 1808, 4 vol. in-12; 4° Le Marchand forain et ses fils. Paris, le même, 1808, 4 vol. in-12. Réimp. en 1819, avec le nom de l'auteur (Paris, Pigoreau); 5° Le Spectre de la Montagne de Grenade. Paris, Léop. Collin, 1809, 3 vol. in-12; 6° L'Innocence et le Crime. Paris, Chaumerot, 1810, 3 vol. in-12; 7° Les Mères dévouées, ou Histoire de deux familles françaises. Paris, Hubert, 1814, 3 vol. in-12; 8° Le vieux Solitaire des Pyrénées. Ouvrage posthume. Paris, Lecointe, 1830, 3 vol. in-12.

Legendre (l'abbé), *auteur douteux*. *Vendôme* (le chev. de). Réponse, 8334.

Legendre, ancien conseiller au parlement. *Philibert* (J.-C.). II, 437; — *W......* (Frid.). Réflexions, 8853.

Legentil (Jean-Philippe-Guy), marquis de **Paroy**. *Paroy* (le marquis de). III, 411.

Le Givre de Richebourg (Mme). *L. G. D. R.* (Mme) et *de Richebourg*. IV, 120.

Leglay (André-Jos.-Ghislain), bibliothécaire de la ville de Cambrai, président de la Société d'émulation de la même ville. *A. L.*, doct. en médecine. Almanach de santé. Cambrai, S. Berthoud, 1816, petit in-12 de 114 pag.

Legoarre de Kervélegan (Auguste-Bernard-François). *Kervélegan* (A.-B.-F.). II, 329; — *Philosophe* (*un*). Réflexions d'— sur les affaires présentes... Cette brochure parut lors des premiers troubles de la Bretagne, avant la Révolution.

Legorec, conseiller à la Cour royale de Paris. *B****, avocat. Résumé de l'histoire de Bretagne, 408.

Le Goupil, employé de l'intendance militaire. *L**** (M.). Nouv. Guide des sous-officiers des troupes à cheval de la garde et de la ligne, ou Recueil complet des connaissances qui leur sont nécessaires dans les diverses parties du service, etc. Paris, Anselin et Pochard, 1825, ou 1828, in-12.

Legouvé (Gabr.-Mar.-J.-B.), de l'Institut. *Deux Amis*. (Avec Laya). Essais de —. (Recueil d'élégies). Paris, Belin, 1786, in-8; — *Société de gens de lettres* (*une*). Bibliothèque, 7627.

Le Goux de la Berchère. *La Berchère*, II, 338.

Le Govello (l'abbé). *Académicien d'Angers* (*un*). La Vie de Guillaume Lemaire, évêque d'Angers. Angers, avril 1730, in-4 de 28 pag. Tiré principalement d'un manuscrit dont la plus grande partie a été imprimée dans le 10e volume du «Spicilége» de d'Achery. *A. A. B—r.*

Le Goyer (Claude). *Alcé du Géroile*. Description d'un monstre, 61.

Legoyt. *Tissot* (P.-Fr.). Leçons, 8277.

Legrand (Marc-Antoine), auteur dramatique et artiste de la Comédie Française. *Alain*. L'Épreuve réciproque, comédie en un acte et en prose. Paris, Jacq. Lefebvre, 1711, in-12; — *D. L. F**** (M.). Le Ballet de vingt-quatre heures, ambigu comique en quatre parties et en prose, avec un prologue en vers libres. Paris, Simart, 1722, in-4, ou Paris, J. Pepingué, 1723, in-12, et Paris, Briasson, 1728, in-12; — *G. C.* Le Chevalier errant, 2694; — *Le G**** (M.). Critique de l'Œdipe de M. de Voltaire (en prose). Paris, Gandouin, 1719, in-8 de 36 pag.; — *L. G.* (le sr). Le Luxurieux, comédie en un acte et en vers. Sans nom de ville, ni d'impr. (vers 1732), in-12. Il y a une édition de cette pièce sous le titre du «Libertin puni».

Le Grand (l'abbé Louis), docteur de la Faculté de théologie de Paris. *Docteur de la Faculté de théologie* (*un*). Lettre au censeur royal, 1771; — *Uno è Parisiensibus theologis*. De ecclesiâ Christi, in usum alumnorum sacræ facultatis Parisiensis. (Tome Ier et unique). Parisiis, Breton, 1779, in-8; — *** (M.). Observations, 9045.

Legrand, auteur dramatique. *Delorme* (Mme). Rupture, ou le Malentendu, 1521.

Legrand (Mme Jenny). *L**** (Mme Jenny). La Fille de l'Émigré, épisode de 1815. Paris, Mongie, 1824, 3 vol. in-12. Réimpr. dans l'année

suivante avec le nom de l'auteur.
— *L. G. D.* (Mme Jenny). Les Séductions. Paris, Ladvocat, 1820, 4 vol. in-12.

LEGRAND (Pierre), l'un des avocats les plus distingués du barreau de Lille, dont il est actuellement le bâtonnier, ancien conseiller de préfecture du Nord, dont il a exercé les fonctions pendant environ dix ans, jusqu'au jour où il a été remplacé par suite du refus de serment, membre de la Société des sciences, des arts et de l'agriculture de Lille, député, après le 2 décembre; né à Lille (Nord), le 13 prairial an XII (12 juin 1804). On doit à cet homme honorable plusieurs traités de droit fort estimés que nous allons rappeler dans cette courte note. M. Legrand n'est pas seulement un avocat très distingué, c'est encore « un écrivain très spirituel qui a eu le grand tort de ne « risquer que ses initiales sur certaines esquisses de mœurs que « d'autres se seraient empressés et « même glorifiés de signer en toutes lettres. Du reste le public lillois sait parfaitement à quoi s'en « tenir sur l'*Auteur du Bourgeois « de Lille*, du « Voyage de Lille à « Toulon », etc. Une autre fois, il « ne faudra plus dire les choses de « cette façon-là, si vous ne voulez « pas être reconnu dès la première « ligne... » (2). Sous le pseudonyme de l'*Auteur du Bourgeois de Lille* M. Legrand a publié une série d'articles de mœurs dans « l'Écho du Nord » et dans la « Revue du Nord », de 1833 à 1845, intitulés : le Bourgeois de Lille; le Gamin de Lille; un Voyage en Béotie; le Bourgeois de Lille aux assises de Douay; le Bourgeois de Lille à la police correctionnelle; etc., etc. Sous ce même pseudonyme, il a fait aussi paraître les trois itinéraires suivants : 1° de Lille à Saardam (extrait du carnet d'un voyageur en Hollande). Lille, Leleux, 1841, broch. in-8; 2° de Lille au Mont-Blanc. Lille, Danel, 1845, broch. in-8; 3° de Lille à Toulon. Lille, Leleux, 1847, broch. in-8. Enfin sous ce pseudonyme, il a écrit un article spirituel et piquant intitulé « Contrebande littéraire », qui a paru dans le n° 7 de « l'Artiste », de Lille (21 juillet 1850). C'est l'examen le plus impartial qui ait été fait de nos « Supercheries ». Cet article a été tiré à part, avec une addition non moins piquante, in-8 de 15 pag. Remarquons en passant que l'article de M. Pierre Legrand dans la « Littérature française contemporaine » est incomplet comme tant d'autres articles. Sur huit ouvrages qui ont paru avec le nom de cet écrivain, un seul est cité : ses « Études sur la législation militaire et sur la jurisprudence des conseils de guerre.... Lille, 1835, in-8; mais depuis M. P. Legrand a publié : 1° Conférences sur le droit rural. Lille, Leleux, 1848, in-8; 2° Législation des portions ménagères, ou part de marais, dans le nord de la France. Lille, Leleux, 1850, in-8; 3° Le Coq. Lille, de l'impr. de Lefebvre-Ducrocq, 1851, in-8 de 8 pag. 4° Rapport sur un Mémoire manuscrit de M. Eugène Imbert de la Phalèque, lu à la Société des sciences... *ibid.* de Lille; 5° Une nuit chez les trappistes du mont des Kattes. Lille, de l'impr. du même, 1851, in-8 de 24 pag.; 6° Les Bourgeois de Lille. Lille, Beghin, 1851, 2 vol. in-12 avec un portrait et un fac-simile. Le premier volume contient des « Esquisses locales », et le second des « Voyages et Excursions »; 7° La Femme du bourgeois de Lille. Lille, de l'impr. de Lefebvre-Ducrocq, 1852, in-8 de 24 pag.; 8° Antiquités des rues de Lille. Lille, imp. de Danel, 1852, in-8 de 16 p. M. P. Legrand va publier très incessamment un « Dictionnaire du patois de Lille ». Ce sera un ouvrage très curieux qui intéressera non seulement la localité, mais encore toutes les personnes qui s'occupent de linguistique.

LEGRAND DE LALEU (L.-Aug.). *Philotas*. Philotas, 3775.

LEGRAND DE MELLERAY (Mme Augustine). *L. M.* (Augustine). Conseils à une jeune femme, ou Lettres d'— à Pauline D. N. (de Noailles); suivis de quelques Poésies (par M. Le Marcis, directeur des contributions

(1) Article nul dans la « Littérature française contemporaine ».
(2) H. Bruneel. Guide de la ville de Lille. Lille, 1850, gr. in-18.

de Paris). Paris, imp. de Dupont, an V (1797), in-16.

LEGROS (l'abbé Ch.-Franç.). *Solitaire (un)*. Analyses, 7736*—58.

LE GROS (Sauveur), graveur à l'eau forte, longtemps secrétaire du prince de Ligne; né à Versailles le 27 avril 1734, mort à Enghien, près Bruxelles, vers 1830, véritable auteur du *Journal de Cléry*, 1177, et non la comtesse de Schomberg, comme l'a dit A.-A. Barbier, ni Mariala, homme d'affaires de M. le duc d'Aremberg, comme l'a dit M. De Manne, d'après M. Huë. — Le Gros passe pour n'avoir pas été étranger à la rédaction du *Peintre graveur* d'Adam Bartsch.

LEGROS (Augustin-Prosper), du Hâvre. *L....* (M. A.-P.). Description du Hâvre, ou Recherches morales et historiques sur les habitants, le port et les principaux établissements de cette ville, avec une Notice sur les personnages célèbres qui y sont nés. Paris, Fournier-Favreux, 1825, in-8 avec planches.

LE HARDY (Adolphe), de Beaulieu (Belgique). *Bourgeois de Bruxelles (un)*. Les Élections de 1850. Bruxelles, Ch. Wanderauwera, 1850, in-8 de 17 pag.

LE HÉRICIER DE GERVILLE (C.), de Valognes, membre de l'Académie de Caen, et correspondant de l'Académie imp. des inscriptions et belles-lettres. *Gerville* (C. de). II, 153.

LE HIR (L.), avocat à la Cour royale de Paris. *Léonais* (L. le). Harmonies sociales, 4075.

LE HOC (Louis-Pierre), D. M. *Candide*. Avis sur l'inoculation de la petite vérole, 900; — *** (M.). L'Inoculation, 9238, même ouvrage.

LE JEUNE (Nicolas), seigneur de Franqueville. *N. L. J.* Le Miroir de l'art et de la nature qui représente par des planches en taille douce presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers. En trois langues, français, latin et allemand. Paris, 1691, in-8.

LE JEUNE (le P.). *Néon*, le philopole (le P.). Amazone française, 5094.

LE JEUNE (l'abbé P.-C.), curé de Clérey. *P. C. L. J.* (M.). Principes pour l'acceptation de la constitution civile, 5562; Le neuvième articles du Symbole, ou Supplément au Catéchisme de MM. les évêques, sur l'Eglise. Par l'auteur de l'ouvrage intitulé : Principes pour l'acceptation... Troyes, Sainton, et Paris, 1791, in-8.

LEJEUNE (le rév. P. Claude Mansuet). *R. P. M. L.* (feu). Histoire critique et apologétique de l'ordre des chevaliers du Temple, dits Templiers. (Publiée par le P. Joly, capucin, auteur de la préface et de la table des matières). Paris, 1789; ou avec un titre rafraîchi. Paris, an XIII (1805), 2 vol. in-4.

LEJEUNE (A.-L.-S.), D. M. à Verviers. *Wibelius*. IV, p. 649.

LEJUMEAU DE KERGARADEC, médecin. *Kergaradec (de)*. II, 328.

LELARGE, auteur dramatique. *Beuzeville*. Dumolet à Lyon, 641; le Soldat et le courtisan, 642.

LELARGE (H.), de Lourdoueix, créé baron par la Restauration sous ce dernier nom, publiciste, rédacteur en chef et propriétaire de la « Gazette de France ». *L....* (M. de). Le Fil d'Ariane offert à l'intérêt public et à l'Histoire, pour sortir du labyrinthe libéral et doctrinaire; suivi de l'Examen des opinions et des griefs exposés dans la brochure de M. Kératry. Paris, Ponthieu, 1820, in-8 de IV et 92 pag.; — *Lourdoueix* (de); *** (M.). Folies du siècle, 9331; Les Séductions politiques, ou l'An 1821. Roman, par l'auteur des F.... du S.... Paris, Pillet aîné, 1822, in-8. Quelques personnes considèrent M. de Lourdoueix comme le réviseur, et d'autres au contraire comme l'auteur des ouvrages publiés sous les initiales de Mme S. P. (Sophie Panier, plus tard Mme de Lourdoueix).

LELARGE, de Lourdoueix (Mme Sophie PANIER, depuis Mme). Voy. Panier (S.).

LELARGE, de Lourdoueix (Paul), fils du propriétaire de la « Gazette de France ». *Vétéran de la presse (un)*. Profils critiques et biographiques des 900 représentants, 8589.

LELARGE DE LIGNAC (l'abbé Joseph-Adrien). *Lignac* (de). II, 614; — *Militaire (un)*. Avis paternel, 4805.

LELEUX père, de Lille. *Hermite de la Deule* (l'). Des articles dans un journal de Lille, avec cette signature.

(1) Sur quatre ouvrages publiés par M. Le Pappe de Trevern de 1829 à 1835, les auteurs de la « Littérature française contemporaine » n'en ont omis que trois.

tion. *L. P**** (H.-A.). Coup-d'œil sur l'état des lumières et de l'instruction publique en Hollande, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Paris, et Amst., Gabr. Dufour, 1810, in-8 de ij et 59 pag.

LEPILEUR DE BRÉVANNIS (Henri). *Brevannes* (H. de). Tippoo-Saïb, 810.

LÉPITRE (Jacques-François). *L**** (M.). L'Aveugle supposé, comédie en un acte (en prose et en vaud.). Paris, Masson, an XII (1804), in-8.

LE PLAT ou LE PLAET (Josse), docteur en droit civil et en droit canon en l'Université de Louvain. *Théologien-can.* (*un*). Lettres, 8166.

LE POITEVIN DE LEGREVILLE (Auguste), auteur dramatique et romantique. *Cloteaux* (Mme Aurore). La Mulâtre, 1179; — *Legreville.* II, 572; — *Padilla* (Luis de). III, 397; — *Prosper.* III, 599; — Les bons Maris font les bonnes Femmes, 1415; — *Saint-Alme.* Un jour d'embarras, 6757; Stanislas, 6758; Chemin creux, 6759; — *Viellerglé* (Aug. de). IV, p. 610.

LE PREUX, docteur en médecine. *Amateur* (*un*). Lettre à un médecin de province, 117; — *Miracoloso Fiorentini* (il signor). Lettre à M. Paulet, docteur vindébonien, 4858; — *Sociétaire pensionné* (*un*). Lettre, 7545.

LEPRÉVOST (P.-Auguste), médecin et littérateur. *Habitant de la commune* (*un*). Histoire de St-Martin du Tilleul. Paris, 1848; gr. in-8 avec blasons et carte, tiré à pet. nombre

LE PRÉVOST D'ARLINCOURT (le vicomte Victor), fils d'un ancien fermier général. *Arlincourt* (le vicomte d'). I, 55.

LE PRÉVOST D'ARLINCOURT (Mme Albéric de Lamaze, depuis vicomtesse d'), femme du précédent. *Lamaze* (Mme Albéric de). Études sur trois femmes célèbres du XVIe siècle (la marq. de Poscara, Vittoria Colonnia et Tullia d'Aragona). Florence, 1847. Réimpr. à Paris, en 1853, avec le nom de Mme la vic. d'Arlincourt.

LE PRIEUR, anc. profes. de grammaire. *** (M.). Description, 9189.

LEPRINCE (Nic.-Thom.), anc. employé à la Bibliothèque royale. *Le P...* (le sieur). Essai historique sur la Bibliothèque du roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments, et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. Paris, Belin, 1782, in-12 de XXI p. plus un feuillet non chiffré, et 372 pages. Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur. L'Essai de Leprince a été réimprimé textuellement et presque en entier dans un volume publié en 1827, par M. *J.-L.-A. Bailly*, alors sous-bibliothécaire de l'Hôtel-de-Ville de Paris, sous le titre de « Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes ». M. Bailly, n'ayant pas prévenu ses lecteurs de l'emprunt qu'il avait fait, son plagiat a été signalé dans le « Bulletin universel des sciences », année 1828. — *** (M.). Anecdotes des Beaux-Arts, 9134.

LE PRINCE DE BEAUMONT (Mme Marie), sœur du peintre J.-B. Le Prince. *Du Montier* (Mme). Lettres de — à la marquise de ***, sa fille, avec ses réponses. Lyon, 1756, 2 vol. in-12; Lyon, Bruysset-Ponthus, 1758, in-12; Lyon, 1766, 2 vol. in-12; et Paris, Renard, 1805, 3 vol. in-12. Ces Lettres ne sont pas de Mme Le Prince de Beaumont; elle n'a que retouché le style et terminé le roman.

LE PRUDHOMME D'HAILLY (Ch.-Ferd.-Ant.-Flor.), vicomte de NIEUPORT, *Nieuport* (le vicomte de). III, 333.

LE QUIEN (dom Michel), de l'ordre des frères prêcheurs. *Altimura* (Stephanus de). Panoplia contrà schisma graecorum, 110.

LE QUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques, et Ch.-Jacq.). *La Neufville* (de). II, 322.

LERAT (Albin), de Magnitot, docteur en médecine. *Lerat de Magnitot.* II, 597.

LEREBOURS (Pierre-Victor), auteur dramatique, ancien artiste de la Comédie Française, sous le nom de Victor; depuis archéologue et membre de l'Académie de Besançon (1). *Comédien* (*un*). Lettre à M. le marquis de Lauriston, ministre de la maison du roi, sur l'état actuel de la scène française et sur les réformes qu'elle néces-

(1) Écrivain inconnu aux auteurs de la « Littérature contemporaine. »

lier de). *L.* (M. de). La Science de régner, discours en vers, adressé au jeune roi de France, François II, à l'époque de son sacre, en 1559; par Mich. L'Hospital; trad. du latin en vers français. Paris, Saintin, 1826, in-32 avec 4 grav. Traduction réimpr. en 1828 avec le nom de son auteur, in-8 de 20 p.; — *Langeac* (de). II, 523.

LESPINASSY (Mlle de). *** (Mlle de). Essai sur l'éducation des demoiselles, 9048.

LESPINE DE GRAINVILLE (Charles-Joseph de). *Grainville* (de). II, 180.

LESPOMARÈDE, inspecteur et receveur principal des Douanes. *Habitant de Lyon* (*un*) Vœux, 2965.

LESSEP (Tristan). *Éleps*s (Tristan). Les Juvenales, 2186.

LE SUEUR DESTOURETS (P.), écrivain français, alors réfugié en Belgique. *L. S.... D........*, Bastido, 4373; — *L. S... Destourets*. Spectateur européen, 4374.

LE SUIRE (Robert-Martin). *Aveugle* (*un*). Coup d'œil sur le salon de 1775, 377; — *Trillo* (Cam.). Lettre, 8340.

LESURE, avocat : ..... (M.). Dissertation sur les vacances des bénéfices par dévolut. Paris, Prault, 1737, in-12.

LE SURE, ancien vicaire-général. *Ancien grand-vicaire* (*un*). Jugement de l'Église catholique contre les nouveaux schismatiques de France, précédé de Considérations importantes sur l'utilité du concordat de 1801, etc. Paris, Beaucé-Rusand, 1821, in-8 de 155 pag. Le XVIe article de ce Concordat porte ce qui suit : « Sa Sainteté reconnaît dans « le premier consul de la République française les mêmes droits « et prérogatives dont jouissait « près d'elle l'ancien gouvernement ». L'auteur croit qu'il était utile de reconnaître dans Bonaparte les mêmes droits que dans les Bourbons.

LÉTANG (Philippe-Éléonore), frère du lieutenant-général de ce nom, ancien employé au ministère des travaux publics, auteur dramatique. *Marville* (Philippe de). Étienne, 4574; Si nos femmes savaient! 4575; Suzanne de Croissy, 4576; Les Pupilles de dame Charlotte, vaudeville en un acte, représenté sur le théâtre du Gymnase, le 19 mai 1850. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8; Avec M. Lefranc (Paul Dandré) : Allons battre ma femme, comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre des Variétés, le 25 octobre 1851. Paris, Michel Levy frères, 1851, in-18 format anglais.

LE TARTIER (Adrien), médecin champenois. *A. L. T. M..C.* Les Promenades printanières de —. Paris, G. Chaudière, 1586, in-16.

LETELLIER (Camille), abbé de Louvois, grand-maître de la librairie, etc. *Louvois* (l'abbé de). Discours de réception à l'Académie française, imprimé dans le recueil de cette compagnie.

LE TELLIER (le P.), de la compagnie de Jésus. *Docteur en théologie* (*un*). Lettre à un missionnaire, 1806.

LETELLIER (Alfred). *Dubuc* (Alfred). Histoire de la révolution de 1830, 1854; — *Huart* (Félix). II, 255; — *Trébon* (de). IV, p. 529.

LETELLIER (Charles), de Saint-Malo. *James*. Rose d'Albert, 3224; — *Raoul* (Maximilien). Histoire du Mont Saint-Michel, 6301; Madame de Brienne, drame, 6302.

LE TERTRE JULIEN. *Licencié en droit* (*un*). Précis historique sur le droit romain, 4218.

LE TEXIER-OLIVIER. *Représentant du peuple* (*un*). Lettre à un membre du Directoire, 6443.

LÉTI (Grégorio). *Gualdi* (l'abbé). Histoire de Dona Olympia Maldachini, 2927; Le même ouvrage, 2928.

LETISSIER (Mme). *Jeune provincial* (*un*). Société parisienne, 3331.

L'ÉTOILE (P. de). *Audiencier de la chancellerie de Paris* (*un*). Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henri III. Paris, 1621, in-4 et in-8; Nouv. édit., augmentée de plusieurs pièces, notes et remarques (par Jacob Le Duchat et Denis Godefroy). Cologne, P. Marteau, 1720, 4 vol. in-8; Nouv. édit. (publiée par Lenglet du Fresnoy). La Haye (Paris, veuve Gandouin), 1744, 5 vol. in-8.

LETORZEC (Aristide), de Nantes, artiste et auteur dramatique, mort directeur du théâtre des Délassements-Comiques, le 18 novembre 1848. *Lajariette*. Allons à la Chaumière, 3575; Un mauvais père,

Lévy (Jacques-Fromenthal), compositeur de musique. *Halévy* (1).

Lévy (Léon-Élie), littérateur, frère du précédent. *H**** (M. L.). Machiavel, ou Morceaux choisis et Pensées de cet écrivain sur la politique, la législation, la morale, l'histoire et l'art militaire, précédés d'un Essai sur Machiavel. On y a joint une traduction nouvelle et complète du « Prince ». Paris, Hubert, 1822, 2 vol. in-18. — *Hyéval* (Noël). Emma, 3159; — *Halévy*. Léon et Léon H***. Ses ouvrages, 4034 à 4039.

Leygonie, mort en prairial an II (avril 1794). *Rangouse de la Bastide* (le comte). Essai sur l'origine des fiefs, de la noblesse de la Haute-Auvergne, et sur l'hist. naturelle de cette province. Paris, 1784, in-12. Note trouvée sur un exemplaire annoté par Dulaure.

Leymarie (Achille). *Vieil écrivain* (*un*). Profils critiques et biographiques des sénateurs, conseillers d'État et députés, avec la constitution, les décrets organiques des travaux des chambres, du conseil d'État, des élections pour le corps législatif, la statistique des corps de l'État, les adresses de tous les membres qui en font partie. Suivis d'annexes contenant un article historique sur la famille Bonaparte, son tableau généalogique, etc., etc. Paris, Garnier frères, 1852, in-8 de 332 pages.

Leyris de la Tude (Mlle Hippolyte-Claire), célèbre artiste de la comédie française. *Clairon* (Mlle). I, 238.

Leys, auteur dramatique. *Ermite de la Neustrie* (l'). Triomphe de la liberté, 2238.

Lezay-Marnezia (le marq. Cl.-Fr.-Andr. de). *Sherlock*. Lettres, 7485; Nouv. Lettres, 7486.

Lezay-Marnezia (le comte Adrien de), fils aîné du précédent. *A. L.* Lettre à un Suisse sur la nouvelle constitution helvétique, précédée de cette constitution. Paris, de l'imp. de Rœderer, an VI (1798), in-8 de 63 pages.

Lhéric, puis **Lhérie** (Léon), auteur dramatique. *Brunswick*, I, 167.

L'Héritier (Mlle Marie-Jeanne) (1), fille du poète L'Héritier de Nouvelon. *L'H**** (Mlle). L'Apothéose de mademoiselle de Scudéry. Paris, Jean Moreau, 1702, in-12; Caprices du Destin, ou Recueil d'histoires singulières et plaisantes arrivées de nos jours. Paris, 1708, in-12.

L'Héritier (Louis-François), fécond écrivain, ancien géomètre; né à Bourg (Ain), le 30 mai 1790, mort à Paris le 13 juillet 1832. (*Anonymes*). 1° Le Diable boiteux à Paris, comédie épisodique en un acte, mêlée de couplets. Paris, Delaunay, 1814, in-8 de 48 pages; 2° Considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel appartiennent les poésies de Grécourt. Impr. à la tête d'une édition des Œuvres choisies de Grécourt. Avec des gravures (obscènes, par Champion.) Paris, Paulin (Renaud), 1833, in-8. M. Paulin, annoncé comme éditeur, au bas de cette coupable publication, réclama non seulement dans tous les journaux contre cette espèce de diffamation, mais encore poursuivit devant les tribunaux les vrais éditeurs qui n'avaient pas craint d'abuser de son nom. 3° (Avec M. Laurent Jean) : Plutarque drolatique. Paris, Lavigne, 1843, grand in-8. C'est à tort qu'on a présenté quelque part L'Héritier comme n'étant l'auteur que de la Notice sur M. Alex. Dumas, car sauf la notice sur M. Ingres, qui est de M. Laurent Jean, les autres sont de L'Héritier : celles sur MM. de Salvandy, Alex. Dumas et Gannal, les seules qui aient été publiées, l'autorité ayant mis des obstacles à ce que l'ouvrage fût continué. — 4° *A. L.* Articles sur la police, 46; — 5° *Brissot*. Ses mémoires, 814; — 6° *B.....t* (H.). Hippolyte Blondet; Le roi règne, 679; — 7° *Clémandot*. Ses mémoires, 1168; — 8° *Dubois* (le docteur Florent); Le Médecin de soi-même, moyen sûr et peu coûteux de se préserver et de se guérir de toutes les maladies, d'a-

(1) L'un des ancêtres des frères Lévy signait H. Levy, et comme la lettre H s'aspire fortement en allemand, et forme le son *ha*, de là est venu le nom propre *Halévy*.

(1) M. Duputel, page 13 de son Catalogue, donne à cette demoiselle le nom de *L'Héritier de Villandon*.

près la méthode de M. F.-V. Raspail. Paris, Petit-Didier, rue Guénégaud, n. 27, 1844, in-18 de 180 pag.; 9° Avec le docteur Joubert (autre masque de M. L'Héritier) : Le Pharmacien de soi-même, complément indispensable du « Médecin de soi-même », et correctif nécessaire de la « Médication » de M. Raspail. Petite pharmacie populaire. Paris, Mme Petit-Didier, rue St-Jacques, n. 41, 1843, in-18 de 216 pag.; — 10° *Ducor* (Henri), Aventures d'un Marin, 1927; — 11° *Dulaure* (J.-A.). Histoire de la Révolution française, de 1814 à 1830, 1940; — 12° *D...y* (A.). Histoire des révolutions des Pays-Bas, par Schiller, trad. de l'allemand. Paris, Gust. Barba, 1833, in-8; — 13° *Goguelat* (le baron de). Mémoires, 2839; — 14° *Imbert de Laphalèque* (G.). De la Musique en France, 3171; Notice sur N. Paganini, 3172; — 15° *Joubert* (le docteur). (Voy. le n° 8°); — 16° *Jouy* (V. J. de). Hermite en province, 3384. L'Héritier est l'auteur des chapitres qui concernent l'Albigeois et l'Aveyron; — 17° *L********** Les Malheurs d'une libérée. Paris, Tenon, 1829, in-12 de 154 pag. Ce roman a été plus tard inséré en entier dans les « Mémoires de Vidocq »; — 18° *Lafayette.* Esquisse de Mémoires, 3521; — 19° *L'H....* (L.-F.), de l'Ain; Le Champ-d'Asile, tableau topographique et historique du Texas. (Publié au profit des réfugiés). Paris, Ladvocat, 1819, in-8 de 256 pag., seconde édition augmentée d'une « Description du Tombechbé » et accompagnée d'une carte du Texas, ainsi que de l'état de Marengo, situé sur les bords du Tombechbé, dessinée par C. Ladvocat. (Publié au profit des réfugiés). Paris, le même, 1819, in-8 de 264 pag. avec une carte; — 20° *Loëve-Weimars.* L'Enterrement de Louis XIV. C'est une scène détachée d'un ouvrage de L'Héritier qui n'a point été publié, et dont le manuscrit portait pour titre : « Le grand Siècle, scènes du règne de Louis XIV ». C'est par erreur que la scène détachée a été imprimée dans la « Revue de Paris », et réimprimée dans un almanach de la Moselle, sous le nom de M. Loëve-Weimars; — 21° *Meiners* (W.). Histoire de la Réformation, 4672; 22° Principes généraux de littérature, 4673; — 23° *Quelques élèves de l'école de David.* (Avec Hyac.-Tabaud de Latouche). Lettres à David sur le salon de 1819. Paris, Pillet aîné, 1819, in-8 orné de 20 gravures au trait. Ce volume a été publié par livraisons d'une feuille de texte avec une planche; — 24° *Renault*, libraire. Quelques Observations sur le procès en contrefaçon intenté par le sieur Roret au sieur Renault. (Paris, de l'impr. de Mme Huzard, sans date), in-4 de 31 pages. En défendant la cause du libraire Renault, L'Héritier défendait la sienne, car il était le rédacteur de la presque totalité des manuels attaqués par M. Roret. — 25° *Sanson*, exécuteur des hautes œuvres. Mémoires, 7338; — 26° *Société de militaires (une)*. Fastes, 7693; 27° Précis, 7696; — 28° *Sténographe parisien* (le). Histoire, 7861; — 29° *Tissot* (P.-F.). Histoire, 8278; — 30° *Vidocq* (F.-F.). Mémoires, 8646; — 31° *Vieux Prolétaire* (le) : IV, p. 613; — 32° *Y de L.* Dernières Lettres, 8928; — 33° *** (Mme). Veillées d'une captive, 4320. Les auteurs (MM. Antony Béraud, L.-Fr. L'Héritier et Aug. Imbert) voulant laisser croire que cet ouvrage était de Mme Manzon, à laquelle toute la société s'intéressait alors, le publièrent sous le nom de Mme ***. Quelques journaux y furent pris, ou plutôt les auteurs fournirent des réclames dans le but de faire croire à cette supposition. C'est donc double niaiserie de la part de certains bibliographes, de dire, à l'occasion de ce livre anonyme : « M. L'Héritier s'est caché ici sous le nom d'Aug. Imbert » (*sic*)!!! (1) — Sous le n° 3233

(1) L'Héritier a publié en 1834 un ouvrage intitulé *le Prêche et la Messe, roman chronique des guerres de religion pendant le XVI° siècle*, par A. de Tromlitz et L.-Fr. L'Héritier. Paris, J.-P. Roret, 1834, 2 vol. in-8. L'alliance de ces deux noms donne à penser que de Tromlitz a été le collaborateur de L'Héritier : il n'en est rien. Cet ouvrage renferme une partie traduite de l'allemand, du pseudonyme Tromlitz (voir nos « Supercheries » à ce nom), voilà la réalité. Ce roman avait été annoncé comme devant paraître sous le titre d'*Orléans et Fontainebleau*, et on lui donna pourtant celui de *le Prêche et*

de sa « Biographie de l'Ain », M. M. A. Sirand cite un ouvrage de L'Héritier dont nous avons vainement cherché l'annonce dans la « Bibliographie de la France ». Voici le titre de cet ouvrage, tel que le donne M. Sirand. *Les Veillées*..., traduction complète; précédées d'une introduction par L'Héritier (de l'Ain), ornées de vignettes, 1838, 2 gros vol. — Nous connaissons contre M. L'Héritier un écrit intitulé : « Réfutation du libelle calomnieux du sieur L'Héritier, homme de lettres à Paris, contre la mémoire de sa sœur et contre moi C.-V. Morellet, ancien notaire à Bourg ». Bourg, impr. de Dufour, 1836, in-4. C'est une réponse à un précédent écrit qui a paru sous le titre : « La Vérité sur mon bienfaiteur, par M. L'Héritier, contre M. Morellet ». Bourg, Bottier, 1836, in-4.

L'Herminier (Nicolas), docteur de la Faculté de théologie de Paris. *Docteur en Sorbonne* (*un*). Lettres sur les attributs de Dieu, 1783.

L'Hermitte (Jacques), curé des Trois-Vallois. *Curé des Trois-Vallois* (*un*). Lettre à Mgr de Chaumont-la-Galaizière, évêque de St-Dié, 1308.

L'Hermite, commis négociant, employé depuis longtemps à la correspondance en ces deux langues dans un des principaux ports de France. *Commis négociant* (*un*)... La Clef de la Correspondance commerciale anglaise et française, ou Choix de phrases commerciales extraites d'un grand nombre de livres, comptes, catalogues, prix-courants et autres papiers anglais, mis en ordre et traduits dans le style commercial français. Paris et Londres, Bossange père, 1825, in-12.

L'Homme Saint-Alphonse. *Saint-Alphonse*. Enfant de la Rèvolution, 6760.

L'Hoste. *Scrutateur de la nature* (*un*). Lettres à un ami de la Nature, 7416.

Liabour. *Ministre d'hier* (*un*). Le Journalisme et les Journaux, 4823.

Liadières (P.-Charles), tour à tour officier du génie, député, aide-de-camp du roi Louis-Philippe. *Bruant* (Anatole). Tour de Babel, 815.

Liancourt (Mme). *Dame de haute qualité* (*une*). Règlement donné par — à M*** sa petite-fille (la princesse de Marsillac), pour sa conduite et pour celle de sa maison (publié avec la Vie de Mme de Liancourt, par l'abbé Jacq. Boileau). Paris, 1698, 1779 et 1814, in-12.

Libri-Bagnano (le comte Georges), né en Toscane en 1780, d'une famille ancienne, et dont Machiavel désigne un des membres sous le nom de *Traditore*. Lors de l'entrée des Français en Italie, il épousa chaudement leurs intérêts, combattit pour eux à la tête de troupes levées à ses frais, reçut plusieurs blessures, et acquit la réputation d'un bon officier. En 1802, il était retiré à Toulouse, lorsqu'une accusation d'escroquerie fut portée contre lui; faute de preuves, il fut acquitté. Mais au bout de quelques années, des plaintes plus graves encore se produisirent à son égard. Traduit devant la cour d'assises de Lyon, il se défendit, s'il faut en croire les journaux du temps, avec une grande facilité d'élocution, avec une habileté remarquable, et il intéressa vivement l'auditoire; néanmoins il fut condamné, le 23 mai 1816, à dix ans de travaux forcés et à la marque pour faux en effets de commerce. Parvenu à se soustraire à l'exécution de sa peine, Libri-Bagnano fut condamné par la cour prévôtale de Riom, le 17 mai 1817, aux travaux forcés à perpétuité et à la marque, pour faux en récidive. La peine des travaux forcés fut commuée en sa faveur, le 4 juin 1817, en un emprisonnement perpétuel, puis en un bannissement perpétuel, le 10 mars 1825. Il passa en 1826 à Bruxelles; il s'insinua d'abord auprès de M. le ministre L. Van Gobbelschroy et de M. L. de Potter, qui lui ouvrirent bien des

---

la Messe, titre sous lequel il a été reproduit l'année suivante (voy. le n° 8352). Mais ce roman n'eut point de succès; on le réchauffa d'abord sous le titre de *le Bailly d'Orléans, roman historique*, dont les bibliographes auxquels nous venons de faire allusion ont fait un nouveau livre de L'Heritier, et puis sous celui de *l'Hérétique et l'Apostat*; si nos bibliographes eussent connu cette dernière transformation, sans aucun doute ils en eussent fait un troisième ouvrage.

portes. Libri avait servi la France et il était couvert de blessures. Ses jambes rompues à vingt places différentes, ses cheveux roux, sa moustache rousse et hérissée, son visage d'une laideur remarquable, empreint de ruse, de finesse et de méchanceté, lui donnaient l'apparence d'Asmodée sortant de la fiole où il était longtemps prisonnier. Bientôt il arriva jusqu'au roi Guillaume dont il captiva la confiance au-delà de toute mesure : on aurait dit qu'il avait ensorcelé ce prince. Les antécédents de Libri n'étaient pourtant rien moins qu'honorables, et l'on s'indignait qu'un roi qui se respectait choisît de pareils agents. Libri, pour se disculper, publia au mois d'avril 1823, une « Lettre d'un banni à Sa Majesté le roi de France » (Voy. le n° 431). Il s'y représentait comme victime d'une grande injustice politique et judiciaire, mais sans expliquer nettement les faits de sa cause. L'auteur de son article dans la « Galerie historique des Contemporains», tome VI, p. 278, Bruxelles, 1819, paraît croire à son innocence. Il est certain que dans le procès de la conspiration de l'épingle noire, Libri, alors prisonnier, figura d'une manière très équivoque. Il avait fondé en 1829, à Bruxelles, un journal ministériel intitulé : « le National », dont les presses furent brisées la nuit qui commença la révolution de 1830. Avant cela, il avait tenu un restaurant sous le nom d'une femme avec laquelle il vivait; il n'avait d'ailleurs, pour sa femme légitime ét pour son fils, que des paroles de haine. Libri se réfugia à La Haye où il continua d'écrire. Il se vengea de Bruxelles, en mettant au jour, sans se nommer néamoins : « la Ville rebelle » (voy. le n° 8049). Il est mort à Amsterdam, en janvier 1836, comme un capucin ou comme le compère Mathieu, sous le capuchon d'un récollet, affichant de grands sentiments de piété. La peur est de tous les convertisseurs le plus efficace (1). Libri-Bagnano

(1) Reiffenberg « Bulletin du Bibliophile belge », tome III. pp. 160-70.

a fait imprimer, sous le voile de l'anonyme et sous des pseudonymes, douze opuscules et ouvrages que nous allons rappeler ici. (*Anonymes*). 1° La Vérité sur les marchés Ouvrard, ou Question européenne renfermée dans l'affaire de Bayonne. Bruxelles, Galaud et Cie, 1827, in-8; 2° Lettre à un diplomate sur les « Mémoires du baron de Richemont ». Bruxelles, H. Tarlier, 1829, in-8; — 3° *Banni* (*un*). Lettre à S. M. le roi de France, 431; — 4° *Books-Nabonag*. Malédictions romaines, 768; 5° Récompenses nationales, 769; — 6° *Citoyen des Pays-Bas* (*un*). Réponse au général baron de Richemont, 1134; — 7° *Citoyen de la Corse* (*un*). La Vérité sur les Cent-Jours, principalement par rapport à la renaissance projetée de l'empire romain. Bruxelles, H. Tarlier, 1825, in-8 de x et 226 pages, plus deux feuillets pour la table et l'errata. C'est un ouvrage curieux, quoique rempli de cailletage. D'après M. F. Grille, ce livre n'est pas conforme au manuscrit. L'éditeur en a retranché le meilleur, le plus curieux, le plus utile, soit par peur, soit plutôt par trahison, et parce qu'il s'est vendu à ceux qui avaient intérêt à ce que tout ne fût pas dit sur les grands évènements de 1815. — 8° *Linny-Babagor*. Réponse d'un Turc, 4231; — 9° *Mysochlorate*. Les Belges au tribunal de l'Europe. (Nouv. édition de « la Ville rebelle »). La Haye, 1831, in-8; — 10° *Neveu d'un évêque* (le). Le Concordat, le Code pénal et les Turcs, 5118; — 11° *Proscrit italien* (*un*). Lettre à M. de Châteaubriand, 6144; — 12° *Témoin oculaire* (*un*). La Ville rebelle, 8049. Réimprimé sous le titre de « Les Belges au tribunal de l'Europe » (voy. ci-dessus). (1)

(1) Sur les douze ouvrages et opuscules de Libri-Bagnano, dont nous venons de donner la liste, les auteurs de la « Littérature française contemporaine » en ont cité six, plus un septième dont nous doutons de l'existence. Il est intitulé « Prospectus de la Belgique en 1830, ou Documents pour servir à l'histoire de son insurrection ». Paris, Delaunay, 1831, 2 vol. in-8. Libri-Bagnano était alors en Hollande, et il n'eut pas fait imprimer son livre à Paris, et puis la « Bibliographie de la France » n'a point annoncé cet ouvrage. Ces messieurs ont fait une autre erreur, celle de ranger parmi les livres inédits de cet écrivain « la Vérité sur les Cent-

Liébault (l'abbé), de Dijon. *Roquefavour*. Essai sur l'orthographe, 6606.

Lieudé de Sepmanville (Cyprien-Ant.). *Amateur des beaux-arts* (*un*). Réflexions nouvelles d'—, adressées à Mme..., pour servir de supplément à la Lettre sur l'exposition des ouvrages de peinture, année 1742. In-12; — *Chansonnier de Paris* (*un*). Lettre de Mme Sémiramis, 1006; — *Premier marguiller de la paroisse de Fontenoy* (le). Épitre au Roi, 4540 (1).

Lignac (de), médecin et chirurgien. *L**** (M. de), chirurgien. De l'Homme et de la Femme, considérés physiquement dans l'état du mariage, ouvrage orné de figures en taille douce. Lille, J.-B. Henry, et Paris, Costard, 1772; ou Paris, Bastien, 1773, 2 vol. in-12; nouv. édit. Paris, Moutard, 1778, 3 vol. in-12.

Ligne (le prince Charles-Joseph de), feld-maréchal autrichien. *Eugène de Savoie* (le prince). Mémoires, 2288; Vie du prince Eugène de Savoie, 2289; — *L*... (le prince de). Mon Refuge, ou Satire sur les abus des jardins modernes. Londres, Deboffe, 1801, in-12 de 46 pages; Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G*** (de Mme Krudner), continuées par —. Dresde, Walter, 1807, in-8 de 82 pag.; Philosophie du Catholicisme, par —, avec la réponse par Mme la comtesse de M... de B***, et une préface par Ph. Marheinecke. Berlin, Reimer, 1816, in-8; — *Officier autrichien* (*un*). Fantaisies militaires, 5247; Préjugés militaires, 5248.

Lignères (de). *Eraste*. Lettre sur la Pucelle de Chapelain, 2232.

Limairac (de). *L**** (M. de). Le Royalisme, ou Mémoires de Du Barri de Saint-Aunez et de Constance de Cézelli, sa femme, anecdotes historiques sous Henri IV. Paris, Valade, 1770, in-12. Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur sur le frontispice et au bas de l'épitre dédicatoire.

Limbourg (Jean-Philippe, D. M. *** (M.). Caractères, 9036.

Limiers (Henri-Philippe de), docteur en droit. *H. P. D. L. D. E. D.* Histoire du règne de Louis XIV. Amst., Compagnie, 1717, 7 vol. in-12; Ibid., 1719, 12 vol. in-12; (Rouen), 1720, 2 vol. in-4.

Limoges (L. de), ancien lieutenant des maréchaux de France. *L. de L.* Le Temple de Gnide, poëme imité de Montesquieu. 1782, in-8.

Limojon de Saint-Didier (Cl.). *Philosophe* (*un*). Lettre sur le grand œuvre, 5750.

Limon (Geoffroi, marquis de), intendant des finances du duc d'Orléans. *Brunswick-Lunebourg* (S. A. S. le duc régnant de). Déclaration que —, commandant des armées combinées de LL. MM. l'empereur et le roi de Prusse, adresse aux habitants de la France. Au quartier-général de Coblentz, le 25 juillet 1792, in-8 de 8 pag. — *Orléans* (S. A. S. le duc d'). Instruction donnée par — à ses représentants aux bailliages, suivie de Délibérations à prendre dans ces assemblées (composées par l'abbé Sieyes). 3e édit., corr. 1789, in-8 de 8 pag. pour l'Instruction, et de 68 pour les Délibérations.

Limouzin, art. dramat. *Valmecour*. IV, 569.

Linand (Barth.), D. M. *J. D.* Traité des eaux de Forges, 3237.

Linant (Michel), poète, membre de l'Académie française. *L****. Vanda, reine de Pologne, tragédie (en cinq actes). Paris, Cailleau, 1751, in-12.

Lindet de Sémonville. Voy. **Lieudé de Sepmanville**.

Lindner (Fr.-L.), publiciste allemand, docteur de l'Université de Iéna. *Fischer*. Considérations politiques sur l'Allemagne, 2432.

Lindsey, Anglais. *Pansmouser* (Gottlieb). Partage de la Pologne, 5463.

Lingay (J.), publiciste, d'abord professeur à l'Athénée de Paris, puis maître des requêtes au conseil d'État, secrétaire de la présidence du conseil des ministres pendant le règne de Louis-Philippe, officier

---

Jours », qui a été imprimée dès 1825 (voy. plus haut). Voilà pourtant des bibliographes qui ont la prétention de faire autorité!

(1) C'est par erreur que dans les « Supercheries », sous le n° 4540, l'auteur de cet opuscule est nommé *Lindet de Sémonville*. MM. Bourquelot et Maury n'avaient pas besoin de citer cet opuscule, impr. en 1745; mais comme ils ont pris toutes nos « Supercheries », rien de naturel qu'ils aient mis à profit jusqu'à notre erreur.

(1) J. Lingay n'a point d'article dans la «Littérature française contemporaine».

(1) Cette dame n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

l'auteur des « Réalités de la vie domestique », de « Veuvage et Célibat, etc. Genève, 1830, 2 vol. in-18, format angl.; 11° Les Wilmington, par l'auteur de Emilia Wyndham; roman trad. de l'angl. Paris, Cherbuliez, 1830, in-8; 12° Le Génie du cimetière, conte fantastique; par l'auteur des « Réalités de la vie domestique ». Genève, 1831, in-12; 13° Thérèse. Par l'auteur des « Réalités de la Vie domestique ». Genève, et Paris, Cherbuliez, 1832, in-12 de 340 pages; 14° Soirées du Jeudi. Par l'auteur d'Emma, ou la Prière. Paris, Marc Ducloux, 1833, in-12 de 141 pages. On trouve des comptes rendus de tous ces ouvrages dans la « Revue critique des livres nouveaux », de M. Cherbuliez.

LONGUEVILLE (Mme de). *Expilly* (Marie d'). La Vieille fille. II, 36.

LOOS (Onésime-Henri de). *Philantropos.* Diadème des sages, 5699.

LOQUET (Mlle Marie-Françoise). *Jeune demoiselle* (*une*). Entretiens d'Angélique, 3313; Entretiens de Clotilde, 3314.

LORAMBERT (le vic. de). *Trismegiste* (Joh.). Art de tirer les cartes, 8344.

LORDELOT (Bénigne), de Dijon, avocat au parlement. *Père de famille* (*un*). Les Devoirs de la vie domestique. Paris, Lemery, 1706, in-12; Prières chrétiennes tirées des Psaumes, 5593*; Entretiens du juste et du pécheur, 5596; — *Séculier* (*un*). Charité envers les pauvres enfants-trouvez, 7436.

LOREDANO (J.-Fr.), littérateur vénitien du XVIIe siècle. *Giblet* (Henri), Cypriot. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, 2797.

LORIOT (le P. Julien), de la congrégation de l'Oratoire. *Le Jeune* (le P.). Sermons, 4018; — *Prêtre de la congrégation de l'Oratoire* (*un*). Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise, 6017; — *Prêtre de l'Oratoire* (*un*). Psaumes de David, avec réflexions, 6023.

LORIQUET (le P. Jean-Nicolas) (1), jésuite, supérieur du petit séminaire de Saint-Acheul (lez Amiens) et de la maison d'Aix; né à Epernay, 5 août 1767, mort à Paris, le 9 avril 1845. Nous avons donné dans notre « France littéraire » la liste des ouvrages publiés par le P. Loriquet jusqu'en 1830. Nous nous bornerons donc ici à réparer quelques omissions de notre premier article et à rappeler les livres publiés par ce jésuite depuis 1830 jusqu'à sa mort. Le P. Loriquet fut le premier de son ordre qui signa ses ouvrages du monogramme A. M. D. G; mais il y renonça pour ses derniers, parce que d'autres s'étaient emparés de ce monogramme : les ouvrages que nous allons citer sont donc simplement anonymes. 1° Parallèle entre la doctrine de M. Servant, la doctrine des novateurs des derniers siècles, et celle de l'Écriture, des Conciles, des Pères et des écrivains ecclésiastiques. Leipzig, 1797, in-8; 2° Le Salut de la France. Poitiers, 1815, in-8. Ouvrage attribué, sans trop de certitude, au P. Loriquet; 3° Pombal, Choiseul et d'Aranda, ou l'Intrigue des trois cabinets, contenant un Précis historique de ce qui s'est passé en Portugal, en France et en Espagne à l'occasion des Jésuites, lors de leur expulsion de ces trois royaumes, et des événements qui ont précédé et suivi la destruction de leur ordre par le pape Clément XIV. Paris, Parent-Desbarres, 1830, in-8. Formant le 21e numéro des « Documents historiques, critiques, apologétiques concernant la compagnie de Jésus ». L'auteur en avait préparé une nouvelle édition, sous le titre « Histoire de la destruction de la compagnie de Jésus ». 4° La Dévotion à saint Joseph, établie par les faits. Ouvrage traduit de l'italien du P. Jos. Ant. Patrignani. Lyon, Rusand; et Paris, Poussielgue-Rusand, 1834, in-12. Deuxième édit. Paris, Poussielgue-Rusand, 1837, in-12, avec gravure et musique; 5° Souvenirs de Saint-Acheul, Sainte-Anne, Aix, Bordeaux. Forcalquier, Montmorillon, Dôle, Billom, depuis le mois d'octobre 1814, jusqu'au mois d'août 1828, ou Vies de plusieurs jeunes étudiants élevés dans ces huit maisons d'éducation. 3e édit., rev. et corr. Paris, Poussielgue-

(1) Le P. Loriquet n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

Rusand, 1836, in-12 La première édit. est de 1829; 6° Vie du B. Pierre Fourier, curé de Mattaincourt, réformateur des chanoines réguliers de la congrégation de Notre-Sauveur, instituteur des religieuses de la congrégation de Notre Dame. Par l'auteur du «Cours d'Histoire». A. M. D. G. Paris, Poussielgue-Rusand, 1838, in-12; 7° Mes Doutes, ou Problèmes à résoudre sans algèbre, et à l'aide du simple sens commun; suivis de diverses recettes propres à rendre la vue aux aveugles et l'ouïe aux sourds. Par l'auteur d'un «Cours d'Histoire». Paris, Poussielgue-Rusand, 1838, in-32 de 192 pag. Sec. édition (augm.). Paris, le même, 1839, 2 vol. in-32. La seconde édition est augm. de Notices abrégées sur la vie privée et publique des principaux auteurs de la Réforme, et d'autres morceaux non moins importants. 8° Problèmes proposés à tous les âges et à toutes les conditions. Extraits de la 2e édit. de «Mes Doutes». Paris, le même, 1839, in-32; 9° (Avec le P. Sellier): Nouvelle Vie de Sainte-Ulphe. Amiens, 1841, in-18. Le P. Loriquet avait entrepris, pour compléter son cours d'Histoire (voy. la «France littéraire»), la publication d'une «Histoire du Moyen-Age et des temps modernes», qui devait former quatre volumes in-18; mais la mort ne lui a pas permis de terminer ce livre : il a seulement publié l'Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Paris, veuve Poussielgue-Rusand, 1846, 2 vol. in-18, Anon. Deux autres parties ont été publiées par M. E. O. Mazas de Sarrion sur le plan et les matériaux laissés par le P. Loriquet. Ce sont : l'Histoire du Bas-Empire, précédée d'une Introduction générale et suivie d'un Résumé des Croisades. Ibid., 1846, in-18, et l'Histoire d'Italie. Ibid., 1846, 2 vol. in-18. L'année même de la mort de ce jésuite célèbre, M. le baron Henrion a publié sous le voile de l'anonyme une «Vie du révérend père Loriquet, de la compagnie de Jésus, écrite d'après sa correspondance et ses ouvrages inédits». Paris, Poussielgue-Rusand, 1845, in-12 de viij et 386 p., avec un portr. Le volume est terminé par une liste raisonnée des ouvrages du P. Loriquet, et des «Poésies diverses», parmi lesquelles on trouve des traductions libres de deux odes d'Horace (1).

Lorquet (Hubert-Louis), né le 19 décembre 1768, au château de Cierges, ou Argonne, d'abord maître de pension à Gien, plus tard professeur de latin au collége de l'île Maurice. *Bonaparte* (Joseph). Napoléon, poëme historique en X chants, 745.

Lorrain (Pierre). *Vallemont* (l'abbé de). IV, 568.

Lorrain (P.). *Sincère* (Mich.). Almanach, 7508.

Lorrequer (H.), nouvelliste anglais. *Lever* (Charles). III, 608.

Lorry (Paul-Charles), inspecteur général du domaine. *Laverdy* (de) Preuves de la souveraineté du roi sur la Bretagne, 3900.

Lory de Narp (Mme), romancière. *N**** (Mme de). Edouard et Clémentine, ou les Erreurs de jeunesse... Paris, Ducauroy, an IX (1805), 3 vol. in-12 fig.; — *N*.... (Mme de). Les Deux Insulaires, ou Histoire de M. de Fayel et de Mme de Forlis; suivi de Nathalie, anecdote récente. Paris, Renard, an IX (1801), 2 vol. in-12; — *N*..... (Mme de). La Mythologie des demoiselles d'après les objets de la Nature. Paris, Louis, 1805, 1809, in-12; — *** (Mme de). Ernest et Lydie. Paris, Pigoreau, 1813, 4 vol. in-12.

Losme de Monchenay (de). *D**** (le sieur). Satyres nouvelles du — sur l'esclavage des passions et sur l'éducation des enfants. Paris, Osmont, 1698, in-4.

Lottin (Auguste-Martin) l'aîné, libraire et imprimeur du Dauphin. *Imprimeur de Paris du XVIIIe siècle* (*un*). Plainte de la Typographie.

(1) L'esprit de parti a reproché pendant un certain temps au P. Loriquet, une expression de son «Histoire de France», à l'usage de la jeunesse, édit. de 1814 : celle d'avoir appelé Napoléon le marquis de Buonaparte, dont il avait fait le lieutenant-général du Roi. C'est tout simplement une absurdité qu'on a prêtée au jésuite. Nous connaissons un libraire auquel un bibliophile avait promis, en 1848, 500 fr. s'il parvenait à lui trouver un exemplaire de cette Histoire, édition de 1814, avec cette absurdité, mais il le cherche encore.

(1) M. Loumyer n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

(2) L'éditeur, Aug. Wahlen, l'ancien libraire et affublé de tant de décorations, sauf celle de son pays, est mort à Paris en 1848.

ressantes et curieuses. Sans nom de ville, ni d'impr., 1771, in-8 de xxiv et 125 pages. Cette comédie, jouée, en 1771, sur le théâtre de Grenoble, tomba dès la première représentation. *P. C. de B.*

LOUVET (L.). *Indépendant (un)*. Études biographiques. (No 1er et unique). M. Michelet. Paris, r. Mazarine, n. 30, 1847, in-16 de 62 pag. avec un port.

LOUVOIS (Auguste de). *A...... de L....* Nice et ses environs, ou Vingt Vues dessinées d'après nature en 1812, dans les Alpes-maritimes. Paris, Remoissenet, 1814, in-fol. obl. de 21 feuil. de texte, plus 20 planches.

LOYERDO (le général). *Officier supérieur (un)*. Extrait du journal d'—. 5331.

LOVY (Jules) (1), fondateur, en 1843, en société avec M. Commerson, du spirituel et malicieux petit journal « le Tintamarre ». *Emballeur (un)*. Pensées d'—. Paris, Passard, 1851, in-18. Ces Pensées ne sont de M. Commerson qu'en partie. La plus grande part de ces droleries, extraites du « Tintamarre », revient à M. Jules Lovy, ancien collaborateur de M. Commerson à ce journal, et qui depuis a écrit dans « le Corsaire » jusqu'à sa suppression (2). M. J. Lovy a signé ses articles du « Tintamarre » : *Desmarres* (Eugène), *Langlois* (Th.), *Prudhomme* (Léonidas) et *Soldièze* (Jérome).

LOYAU (A.), né à Amboise (Indre-et-Loire). *Jonas*. Aux Ninivites. Satires, vers et prose. Paris, Fellens; Garnier frères, 1851, in-8. Voy. sur ce volume un article de M. H. Babou, impr. dans le journal « la Patrie », no du 23 août 1851 ; — *Loyau d'Amboise*, ensuite *Loyau de Lacy*. Ses ouvrages, 4343-4358.

LOYRÉ D'ARBOUVILLE (la comt.) (3), fille du général Lecat de Bazancourt, femme du général Fr.-Aymé-Fréd. Loyré d'Arbouville, qui s'est distingué en Afrique, enfin, sœur du littérateur connu sous le nom de baron de Bazancourt, est l'auteur anonyme de cinq charmantes nouvelles qui ont été imprimées dans la « Revue des Deux-Monde ». L'une d'elles, « le Médecin de Village » a paru dans le no du 15 mai 1843, précédé d'un morceau intitulé « le Roman dans le Monde », article de F. de La Genevais (Charles Labitte), servant à encadrer cette charmante nouvelle. Les nouvelles de Mme Loyré d'Arbouville n'ont été imprimées en dehors de la Revue où elles ont paru pour la première fois, qu'à un très petit nombre d'exemplaires, pour les parents et les amis de l'auteur; aussi nos voisins les Belges se sont-ils empressés de les imprimer (1). Les éditions originales de ces nouvelles sont celles-ci : 1° Marie-Madeleine. — Une Vie heureuse. — Résignation. Paris, de l'impr. roy., 1843, in-8. Cette édition fut faite sur l'ordre de la reine Amélie, à 100 exempl. pour être donnée en lots dans une loterie de bienfaisance; 2° Le Médecin de Village. — Une Histoire hollandaise. Paris, 1847, in-8. Cette femme d'esprit a été enlevée à la Société et aux lettres, en 1851.

LOYSEAU DE MAULÉON (Alex.-Jér.), anc. avocat au parlement de Paris. *L. D. M.* (M.). Plaidoyers et Mémoires de —. Paris, 1762-67, 2 v. in-4. Réimpr. à Genève, 1781, 3 v. in-8 avec le nom de l'auteur.

LOYSEL (Jean). *Avis (Jean)*. Commentaires de la Faculté de Paris. 2 vol. in-8.

LOYSON (Charles), poète et publiciste. *Ami de tout le monde (un)*, ennemi de tous les partis. Guerre à qui la cherche, ou Petites Lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains (MM. de Bonald, de Chateaubriand, Fievée, de Pradt, etc.). 1re et 2e éditions. Pa-

(1) Nom qu'on ne trouve point dans la « Littérature française contemporaine ».

(2) Note inédite de M. Laurent-Pichat.

(3) Mme Loyré d'Arbouville n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine ».

(1) Résignation. — Christine (histoire hollandaise). Bruxelles, Leipzig et Gand, C. Muquard, 1851, pet. in-18 de 178 pag.

Résignation. — Le Médecin de Village. Bruxelles, Meline, Cans et Comp., 1851, in-18 de 218 pag

Ces deux volumes réunis ne renferment que trois nouvelles, on n'y trouve point celles intitulées « Marie-Madeleine » et « Une Vie heureuse ».

ris, Delaunay, 1818, in-8. — Seconde campagne de Guerre à qui la cherche, ou suite des Petites Lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains. Paris, le même, 1818, in-8. Il existe une troisième édition de la même année qui porte le nom de l'auteur.

Lubersac (l'abbé de), anc. vicaire-général de Narbonne, abbé de Noirlac, prieur de Brives; — *D**** (M. l'abbé). Oraison funèbre d'Adrien Maurice, duc de Noailles, pair et maréchal de France, prononcée dans l'église St-Martin de Brives, le 30 mai 1767. Brives et Paris, Saillant, 1767, in-fol.; — *Français exilé (un)*. Apologie de la Religion et de la Monarchie, 2546.

Lubert (Mlle de), écrivain du XVIIIe siècle. *D. de S....* (M.). Tecserion. Paris, 1737, in-12. Conte qui a été attribué au comte S. et qui n'est autre que « Sec et Noir, ou la Princesse des fleurs »; — *Gracobud* (Mlle de). Princesse coque d'œuf, 2876; — *L**** (Mlle de). La Veillée galante. La Haye (Paris), 1747, in-12. (Voy. aussi Mlle de Lussan).

Lubin (le P. Augustin). *L. P. A. L.* Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants; leur religion, leur magie, et les choses rares du pays; avec plusieurs additions et augmentations fort curieuses. Traduites du latin de Scheffer. Paris, Olivier de Varennes, 1678, in-4 avec 20 planch.

Lucas (Paul), dit le P. Simplicien. *Simplicien* (le P.). IV, p. 327; — *** (M.). Extrait, 9029.

Lucas (Charles), avocat à la Cour imp. de Paris. *Ami du système constitutionnel (un)*. Les prochaines Élections seront-elles constitutionnelles? Premier Avis aux électeurs. Patris, les march. de nouv., 1822, broch. in-8. Brochure qui obtint deux éditions successives; — *Martin*. Des articles dans « la Presse », III, 203.

Lucas (Alfred). *Vidocq* (E.-F.). Vrais Mystères de Paris, 8649.

Luce de Lancival (J.-Ch.-Julien). *L**** (M.). Folliculus, poëme en IV chants. Paris, J.-J. Laurens, et Delaunay, 1812, in-8 de 52 pag. Cette satyre contre le fameux critique Geoffroy fut supprimée par l'autorité. On en trouve des fragments dans la satyre de Bouvet de Cressé, intitulé : « Folliculi, etc. » — *Rochambeau*. Ses Mémoires, 6568.

Lucet (l'abbé Jean-Claude), avocat du clergé de France et canoniste. *Couet*. Nécessité de défendre les hommes de mérite, 1239; — *Français (un)*. Lettre sur le rétablissement de la religion en France, 2521.

Luchaire (N.). *Floran* (Hippolyte). Les Amours. (Poésies). Paris, de l'impr. de Baudouin, 1845, in-18 de 120 pag.

Luchet (le marquis Jean-Pierre-Louis). Voy. **La Roche du Maine**.

Luchet (Auguste). *Pourcelt de Baron*, ex-directeur du théâtre de Nantes. Un mariage de Cour. Crime et silence. Paris, Souverain, 1835, in-8. M. Pourcelt de Baron a bien écrit le livre, mais il a été refait par M. A. Luchet.

Lucinge. Volé par R. *Pellier*, ou P. *Du Pelliel*. Histoire de l'origine et déclin de l'empire Turc, 5584.

Lucrès (l'abbé Sébastien), prêtre du diocèse d'Alby. *B**** (Odèle de). Lettre à Mgr le card. Légat (J.-B. Caprara), 399.

Luczot (F.-M.-J.). *Nodier* (Charles). Dissertation sur l'usage des antennes, 5149.

Ludot (J.-B.), avocat et littérateur, de Troyes. *Ami de Grosley (un des)*. Recherches sur le lieu où le consul Sempronius fut mis en déroute par Annibal, dans la seconde guerre punique, jointes à l'examen d'une question sur la place qu'occupait alors la ville de Plaisance, adressées à M. Grosley, auteur de cette question. La Haye (Troyes), 1765. — Appendix pour l'écrit intitulé : Recherches sur le lieu, etc. 1765, in-8. C'est une attaque aussi indécente que peu fondée dirigée contre Grosley, qui répondit à Ludot dans la seconde édition de son « Voyage en Italie ». Adry attribuait à Ludot la Lettre critique de M. Hugot, maître satier. (Voy. le no 3151).

Ludre (la vicomtesse de), de Nancy. *L. V. D. L.* Études sur les idées et sur leur union, 4424.

Lufneu (Jacques), médecin et lec-

M

M....., évêque de Blois, 573; — *Eusebius Romanus*. Eusebii Romani, 2299; — *Religieux bénédictins de la province de Bourgogne* (des). Réplique, 6407.

Mabire (l'abbé). *Professeur de philosophie* (*un*). Idées sur l'éducation, 6119.

Macaire (Stanislas), mort victime à la suite d'un duel, ayant écrit en faveur du duel. *Montgray* (Anatole de). Longtemps après, 4954; — *Stanislas*. Philippe, 7851.

Macé (le P. Jean), de Rennes, carme réformé des Billettes, en religion le P. Léon de Saint-Jean. *Du Tertre* (le sieur). Méthode, 2122; — *F. S.* Journal, 2614; — *Irénée* (François). Sentiments, 3205; — *Léon de Saint-Jean* (le P.). Politesse, 4070; Histoire, 4071; — *Séraphin de Jésus* (le P.). Lettre, 7457.

Macé (Jean), auteur et signataire de quelques brochures politiques en 1848, a été le manœuvre anonyme de Théodose *Burette* dans ses compilations historiques.

Macé de Richebourg. *Richebourg* (de). IV, 120.

Mac-Encroé, que l'on traduit en français par De la Croix, médecin irlandais du XVIIIe siècle. *Lacroix* (Démétrius de) (1). Cannubia florum. II, 347.

Mac-Gregor. *Officiers qui se trouvaient à bord du Kent* (*un des*). Récit. 5339.

Machart (E.-F.-Auguste), ancien avocat général, ancien conseiller à la cour d'Amiens, un des membres les plus distingués et les plus actifs de l'Académie d'Amiens, mort dans cette ville, dans la première huitaine d'août 1853, à un âge très avancé. *A. T.* Siége d'Amiens, 322; — *Darsigny* (F.). Descarnado, 1383. M. Machart est aussi auteur de Poésies, et d'un « Discours sur l'origine de la morale, sur ses progrès comparés à ceux des lumières et des connaissances humaines, sur la cause et le remède de leur inégalité. Amiens, de l'impr. de Duval, » 1840, in-8 de 84 pag., avec le nom de l'auteur (1).

Machault (le P. Jean de), de la compagnie de Jésus, mort en 1619, âgé de 58 ans. *Gallus* (Joan.-Bapt.). Jac.-Aug. Thuani, 2642; — *La Motte Romancourt* (le sieur de). Théologie mystique, 3790.

Macheco (Mme la comtesse Palamède de). *Albestrope* (la comtesse d'). Ses Mémoires, 55.

Machet (Louis-Philib.) (2), parent de l'imprimeur à Reims de ce nom, écrivain religieux, ancien rédact. de « l'Eclair »; né à Reims. *M.*..... de la Marne. 1° Du Système de la loi naturelle, considérée comme une hérésie de la religion chrétienne catholique. Paris, Hivert, 1826, in-18; 2° Traité métaphysique des dogmes de la trinité, de l'incarnation, de l'eucharistie, de la grâce, du péché originel, de la résurrection des corps. Paris, Hivert, 1827, in-18; 3° Étude raisonnée du magnétisme animal et preuves de l'intervention des puissances infernales dans les phénomènes du somnambulisme magnétique. Paris, Hivert; Gaume; Rusand, 1828, in-8 de 32 pag.; 4° La légitimité des Bourbons, expliquée d'après la Religion et l'Histoire. Paris, le même, 1830, broch. in-8; 5° Prophétie d'une religieuse de Belley, qui a prédit les événements arrivés en France depuis le 25 juillet 1830, et qui en annonce beaucoup d'autres pour les années 1831, 1832 et suivantes; publiée avec des observations, des documents et un commentaire. Paris, le même, 1831, in-8 de 16 pag.; 6° Devoirs religieux et politiques dans les temps de révolution et d'anarchie. Paris, le même, 1831, broch. in-8; 7° La Religion constatée universellement, à l'aide des sciences et de l'érudition modernes, ou Traité des preuves de la Religion, mis au niveau des connaissances humaines. Paris, le même, 1833, 2 vol. in-8; 8° La Religion expliquée catholiquement,

(1) D'après l'opinion de L.-T. Hérissant, Démetrius de Lacroix, ou mieux Mac-Encroé ne serait que le traducteur de ce charmant poème qui aurait pour auteur Patris Trant, D. M. de la Faculté de Paris, membre de l'Académie royale des sciences, et très versé dans la connaissance des plantes.

(1) Les auteurs de la « Littérature française contemporaine » ont fait deux personnes distinctes de M. Machart, l'un romancier, et l'autre moraliste.

(2) M. Machet n'a point d'articles dans la « Littérature française contemporaine».

MAHON (Paul-Augustin-Olivier), D.-M. *** (M.). Avis, 9098.

MAHUL (Alphonse-Jacques), après 1830, successivement député, préfet et représentant. *A. M.* Notice historique sur J.-J. Mounier. Impr. à la tête d'une édition de l'ouvr. de Mounier intitulé : « De l'Influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la révolution française ». (Paris, Ponthieu, 1822, in-8); — *Christian Simplicius*, secrétaire et bedeau de l'église d'Isdoureins. Le Curé de village. Histoire véritable, écrite par —. Paris, L. Colas, 1819, in-12. Petit ouvrage destiné à l'instruction populaire, accueilli et recommandé par la Société d'enseignement élémentaire de Paris.

MAHY (Thomas), marquis de FAVRAS. *Favras* (le marquis de). II, 61.

MAIGNAN. *Homme sçauant et bien expert en la matière* (*un*). Commentaires très excellens de l'Histoire des Plantes, composés premièrement en latin par Leonarth Fousch, et depuis nouellement traduictz en langue françoise par —. Paris, Gazeau, 1549, in-fol. fig. sur bois.

MAIGROT (Mgr. Charles), vicaire apostolique, évêque de Conon, *in partibus infidelium*. *Minorelli* (le R. P.), dominicain. Examen des faussetés sur les cultes chinois, 4833.

MAILLARD (Théodore), auteur dram. *Théodore*. Vieux Sergent, 8085; Auberge, 8086; M. Flanelle, 8087.

MAILLARD (Émile), d'Angers, notaire à Ancenis. *Notaire* (*un*). Réforme à apporter à l'institution notariale, 5192.

MAILLARD DE CHAMBURE (Mme Sophie), née Labbé. *M******* de C******** (Mme Sophie). Emmeric et Emma, ou la Famille bavaroise, anecdote du XVIIIe siècle. Paris, les march. de nouv., 1824, 2 vol. in-12.

MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte), fils de la précédente. *C. H. M. D. C.* 1° Mémoire sur le dieu Moritasgus, et l'inscription trouvée en 1652, parmi les ruines d'Alize, adressé à la troisième classe de l'Institut royal de France et à l'Académie des arts, sciences et belles-lettres de Dijon. Saumur, de l'impr. de Berry et Lereuil, 1822, in-8 de 20 pag. Ce Mémoire a été mentionné honorablement dans le recueil de la Société royale des antiquaires de France; 2° Chroniques de Montfort. Premier Fragment : Senna, ou la Fille du Druide. Extrait de la chronique d'Enguerrand, ermite de St-Fiacre, en 1273, sous Didier-le-Croisé, baron de Montfort. Second Fragment : Le Pauvre. Extrait de la chronique de Maurice de Raguy, ermite de St-Fiacre, vers l'an 1290. Paris, Pigoreau, 1824, 2 vol. in-12 avec 3 pag. de musique; 3° Coup-d'œil statistique sur l'état passé et présent de l'Irlande, sous le rapport de son gouvernement, de sa religion, de son agriculture, de son commerce et de son industrie. Paris, Mongie aîné, 1828, in-8 de 100 p.

MAILLART (Louis-Oscar), artiste et auteur dramatique. *Oscar*. Dix-neuf coups de canon !!! 5393.

MAILLE (J.). *Dussausoy*. Le Citoyen désintéressé, ou diverses Idées patriotiques concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris, analogues aux travaux publics qui se font dans la capitale, lesquels peuvent être adaptés aux principales villes du royaume et de l'Europe; avec indication des moyens de finances et d'économie, qui pourraient servir à remplir ces vues. Paris, veuve Duchesne, Gueffier, 1767-68, 2 part. in-8 dont une de 5 planches. Il existe une seconde édition ou second tirage de ce livre sur un papier plus commun que la première qui n'a été tirée qu'au nombre des souscripteurs inscrits lors de la mise sous presse de la première partie en 1767.

MAILLÉ-COCHAISE (Pierre-Prosper-Constant). *P. P. C. M. C.* Monsieur Dorguemont, drame en cinq actes et en prose. Paris, Chaigneau jeune, Pillet, 1815, in-4 de 166 pag.

MAILLET (Benoît de), consul de France en Égypte. *G**** (A.). Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'Homme, etc., mis en ordre sur les Mémoires de M. Maillet, par A. G*** (Guers). Amsterdam, l'Honoré, 1748, 2 vol. in-8. Nouv. édition, augmentée sur les originaux de l'auteur, avec une

Vie de M. de Maillet (par l'abbé Le Mascrier). Paris, Debure, 1755, 2 vol. in-12. Maillet avait envoyé son manuscrit à l'abbé Le Mascrier pour en surveiller l'impression, mais celui-ci, occupé de la rédaction de quelques autres ouvrages, confia cette tâche à Guers. Néanmoins il donna sept ans après une nouvelle édition augmentée sur les originaux de l'auteur, et précédée de sa Vie. Le titre de l'ouvrage est l'anagramme du nom de M. Maillet; — *L. L. M.* Idée du gouvernement ancien et moderne de l'Égypte, avec la description d'une nouvelle pyramide et de nouvelles remarques sur les mœurs et les usages des habitants de ce pays. Bruxelles (Paris), 1743, 2 part. in-12 fig. Cet ouvrage est de Maillet, quoique le titre porte par L. L. M. (l'abbé Le Mascrier).

Maillet Duclairon (Antoine), commissaire de la marine, etc. *Américain* (*un*). Observations, 143; — *M. D.* (M.). Éloge de Maurice, comte de Saxe. Dresde, et Paris, Duchesne, 1759, in-8.

Maillou (de), avocat. *Citoyen* (*un*). Vues simples et patriotiques d'— pour la régénération de la France. Paris, 1789, in-4.

Mailly (le chev. de). *C. L. M.* (M.). Aventures et Lettres galantes, avec la Promenade des Tuileries et l'Heureux naufrage. Paris, Cavelier, 1700, 2 vol. in-12; Amst., 1718, 2 vol. in-12; — *D. L. C.* (M.). Nouvelles toutes nouvelles, 1752; — *L. C. D. M.* Rome galante, 3940.

Mailly (Jean-Baptiste), de Dijon. *Deux amis*. Poésies diverses, 1665; — ***** (M.). Poésies, 9075, même ouvrage.

Maimbourg (Théodore). *La Ruelle* (de). Réponse au livre du cardinal de Richelieu, 3834.

Maimbourg (le P. Louis), jésuite. *Romain* (François). Réponse d'un théologien, 6592; — *Sainte-Foi* (Louis de). Défense des Sermons du R. P. Maimbourg, 7154.

Maimieux (J. de), anc. major d'infanterie allemande. *Inventeur de la Pasigraphie* (l'). Les trois Musées de l'Enfance, contenant le spectacle de la nature, le spectacle de la société humaine, le spectacle des arts et des sciences. N° 1er (et unique). Paris, Henelle, 30 vendémiaire an VI, in-4; — *J. D. M.* Pasigraphie, ou premiers Éléments du nouvel art-science, d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue, sans traduction, inventé et rédigé par —. 1797, in-4. Nouv. édit., précédée de l'Épître au sens commun. Paris, 1801, in-4; — *La Bractéole* (M. de). Éloge philosophique de l'impertinence, 3499; — *Zygomala* (Léon). Céleste Paléologue, 8971.

Maine (Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon, duchesse du). *L. D. D. M.* (M.). La crête de Coq-d'Inde, conte historique mis en vers par —, dédié à S. A. S. Mgr le Prince. Trévoux, 1702, in-12.

Mainfray (Pierre), poète dramat. du XVIIe siècle. *Poète de la ville de Rouen* (*un*). Rhodienne, 5930.

Mainguet (Olivier), neveu de Du Mersan. *Penhoet* (Olivier et Tanneguy de). Polichinelle, 5586.

Maintenon (Françoise d'Aubigné, d'abord dame Scarron, puis marquise de). *Auteur de sept ans* (*un*) (le duc du Maine). Œuvres diverses d'— (publiées par Mme de Maintenon). (1677), in-4. Bayle donne à Racine l'épître dédicatoire de ce volume. C'est un petit chef-d'œuvre attribué plus généralement à madame de Maintenon. (Voy. la « République des lettres », février 1685, p. 207); — *Godet-des-Marais*. Esprit de l'Institut des filles de St-Louis, 2838.

Maire (J.-Fr.) (1). *J. F. M.* 1° La Princesse Borghèse. Paris, Lachapelle, 1833, 2 vol. in-8. Il y a, dans cet ouvrage, sur l'époque impériale et sur l'intérieur de la famille de Napoléon des détails du plus grand charme et de la plus piquante vérité. Il n'eut pourtant que peu de succès, car peu de temps après il fut reproduit, sans réimpression sous le titre de « Une Sœur de l'Empereur, histoire contemporaine »; 2° Une Maîtresse de Kléber. Paris,

(1) Auteur qui n'a point d'article dans la « Littérature française contemporaine », quoiqu'il ait publié, depuis 1827, deux autres romans avec son nom : 1° la Dame de la Halle. Paris, rue Hautefeuille, n. 20, 1830, 2 vol. in-12; 2° la Vie du Monde. Paris, Lachapelle, 1832, 4 vol. in-12 avec quatre lithographies.

Ch. Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8 et 4 vol. in-12.

Mairet (F.), relieur à Dijon. *M****. Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer sur pierre. Dijon, 1818, in-12 de 57 pag. Réimp. en 1824, avec des additions et le nom de l'auteur.

Maison (Charles), religieux; né à Langres, en 1617, et mort en 1704. *Jacques de Saint-Dominique* (le P.). Dénonciation apologétique touchant les quatre plus importantes controverses de ce temps, mises dans une parfaite évidence. Sans nom de ville et sans date (1700, ou 1701), in-12.

Maistre (le comte Joseph de). *Royaliste savoisien (un)*. Deux Lettres à ses compatriotes. Lausanne, 1793, in-8; — *Têtu* (J.-Cl.). J.-Cl. Têtu.... à ses chers concitoyens, 8068.

Maistre (M[lle] de), aujourd'hui M[me] la duchesse de Laval-Montmorency, fille du précédent. *Officier piémontais (un)*. Simple récit des événements arrivés en Piémont dans les mois de mars et d'avril 1821. Paris, Méquignon, 1821, in-8.

Maistre (le comte Xavier de), frère du comte Joseph. *X...*, A. O. A. S. D. S. M. S. Voyage autour de ma chambre, 8900; Lépreux de la cité d'Aoste, ibid.

Maistre (le chev. de). *M.* (M. le chev. de). Marie-Antoinette, reine de France, ou Causes et tableau de la Révolution. (Turin), 1794, in-8.

Maistre de la Tour, alors commandant supérieur au service d'Aider Aly-Kan. *M. D. L. T.* Histoire d'Aider Aly-Kan, avec une carte de la presqu'île de l'Inde. Paris, Lerouge, géogr.; Cailleau, 1783, in-8.

Maitre-Jean (Antoine), chirurgien du roi, copié par l'abbé de *La Ville St-Bon*. L'Opticien, ou Lettre de M. de la Ville, en forme de Dissertation sur les vues courtes. 1758, in-12. Cet ouvrage est copié mot pour mot des chapitres 16 et 23 du « Traité des maladies des yeux » d'Ant. Maitre-Jean (1707, in-4, et 1722), in-12, ce que prouve Thomin dans son « Instruction sur l'usage des lunettes ou conserves (Paris, 1749, in-8 de 372 pages). *Note inéd. de Mercier*, abbé de St-Léger.

Maizony de Lauréal (Joseph-François-Stanislas), ancien avocat-général à la Cour impériale de Florence, fils naturel du comte Abrial, mort pair de France. *Florus* (L.-A.). Héracléade, 2466; — *Lauréal*. Louis XII, 3868.

Malan (César-Henri-Abraham) (1), pasteur de l'église du Témoignage près de Genève, ministre de la parole de Dieu, né le 7 juillet 1787, à Genève. Il fit ses études dans cette ville, et fut élu du grand collége, puis consacré ministre du saint Evangile, en 1810. Il fut déclaré déchu de la première de ces places, en 1818, et privé de la seconde, en 1823, pour cause de schisme. M. César Malan fit partie, avec M. Bost, d'une association mystique formée vers 1818 à Genève par le past. L. Empaytaz, qui s'est appelée « Méthodistes », et à laquelle on a donné en Suisse le nom ironique de « Mômiers », c'est-à-dire comédiens. M. Cés. Malan a publié lui-même les pièces relatives à sa destitution de régent de la cinquième classe du collége de Genève. (Genève, 1819, in-8 de 58 p.). En 1825, l'église synodale d'Ecosse s'agrégea M. Cés. Malan, et en 1826, l'université de Glasgow lui conféra le degré de docteur en théologie. Il se sépara de l'église nationale de Genève en 1823, année en laquelle il constitua à Genève l'église dissidente du « Témoignage ». M. Cés. Malan est non seulement le pasteur de cette petite église, mais encore le chef actuel de la secte des Momiers en Suisse (2). Aussi le désigne-t-on sous le nom du « Grand Momier ». M. César Malan a considérable-

---

(1) Article entièrement nul dans la « Littérature française contemporaine ». Depuis 1827, point de départ de ce livre jusqu'en 1849, nous trouvons cités cinq ouvrages appartenant à cette période, et cinq réimpressions sans aucune mention des premières éditions. Nous citons ici plus de cinquante ouvrages publiés de 1827 à 1849 par le pasteur Malan.

(2) La secte des « Momiers » ne date pas de M. César Malan. Il existe un ouvrage qui le prouve, intitulé : « Histoire véritable des Momiers de Genève », suivi d'une Notice sur les Momiers du canton de Vaud; par un témoin oculaire (l'abbé Nachon, curé de Divonne). Paris, 1793, in-8. L'abbé de La Mennais a donné, en 1823, un article à l'occasion de ce livre et de la secte, article qui a été reproduit dans les « Nouveaux Mélanges de l'auteur » (1826). Un article remarquable, intitulé « Les Momiers en 1829, »

ment écrit en faveur de sa secte et de ses co-religionnaires; mais ses ouvrages et opuscules ont été pour la plus grande partie imprimés à Genève et sans nom d'auteur. Dès lors la nomenclature en devient assez difficile; néanmoins nous citerons ici ceux que nous sommes parvenu à connaître, et ils sont déjà assez nombreux : 1° *Venez et voyez.* Genève, 1817, in-12; 2° *L'Homme ne peut être sauvé que par Jésus-Christ.* Sermon. Genève, impr. des succ. Bonnant, 1817, in-8 de 38 pag.; 3° *Ethicum de præcipuis bonæ vitæ officiis Carmen*, ex Academiæ Genevensii auctoritate, discipulis adolescentibus conditum propositumque, ab, eorum veræ felicitatis studississimo. Pars prima. Genevæ, ex officina successorum Bonnant, 1818, in-8; 4° [*Le petit Garçon chrétien.* Genève, vers 1818; 5° *La petite Fille chrétienne.* ou Première Instruction évangélique, à l'usage des écoles élémentaires. Genève, vers 1818. Nouv. édition. Valence, Marc-Aurèle, 1820, in-16 de 32 pages; 6° *Quelle est la foi qui sauve?* sermon. Genève, succ. de Bonnant, 1818, in-8 de 30 pag.; 7° Phædri Fabulæ selectæ, edid. C. Malan. Genevæ, 1819, in-12; 8° *Pièces relatives à la destitution du ministre Malan* de sa place de régent de la cinquième classe du collége de Genève. Genève, impr. des succ. Bonnant, 1819, in-8 de 58 pag.; 9° *Les Deux Vieillards.* Opuscule de l'auteur, qui a été le plus souvent réimprimé. Paris, madame Jeunehomme-Cremière, 1820, in-12 de 36 pag.; Paris, de l'impr. de Laurens aîné, 1822, 1823, in-12 de 28 pag.; Paris, de l'impr. de David, 1823, in-12 de 28 pag.; Paris, de l'impr. de Smith, 1825, in-12 de 68 pages; ou 1826, 1828 et 1829, in-12, de 24 pag.; 10° *Appel à quiconque n'est pas chrétien.* Genève, 1820, broch. in-8; 11° *Consécration d'une maison de prières.* Genève, 1820, broch. in-8; 12° *La Valaisane.* Anecdote historique. Genève, 1821, in-12; ou Paris, de l'impr. de Smith, 1828, in-18 de 30 pag.; 1833, in-12 de 40 pag. Anon. Une version italienne de cet ouvrage a été impr. à Grenoble, par Prudhomme, en 1837, in-12 de 24 p.; 13° *Le pauvre Horloger de Genève.* Récit où sont rassemblés divers faits et incidents historiques, propres à donner une juste idée de ce qui se passe de nos jours en divers lieux. Genève, 1821, in-12; ou Paris, de l'impr. de Smith, 1825, 1828, in-12 de 36 pag., et 1830, in-12 de 24 pag. Réimpr. souvent depuis; 14° *Germain le bucheron.* Toulouse, de l'impr. de la veuve Navarre, 1821, in-12 de 16 p.; ou Paris, de l'impr. de Smith, 1825, in-12 de 16 pag. Anon.; 15° *Ce que Dieu garde est bien gardé.* Anecdote par l'auteur de « Germain le bucheron ». Sec. édit., revue par l'auteur. Genève, impr. de P.-A. Bonnant, s. d., in-12, de 24 p.; 16° *L'Épi glané sur une grande route;* par l'éditeur de « Ce que Dieu garde est bien gardé ». Genève, de l'impr. de Barbezat, s. d., in-12 de 24 pag.; 17° *La Bonne emplète*, ou le vrai bonheur acquis sans argent et pour toujours. Par l'auteur de « Ce que Dieu garde est bien gardé ». Réimpr. à Montbéliard, chez Deckherr, en 1830, in-12 de 24 pag.; 18° *L'Hypocrite*; par l'auteur de la « Bonne emplète ». Genève, soc. du bon dépôt, in-12 de 11 pag.; 19° *Conventicule de Rolle*; par un témoin digne de foi. Genève, de l'impr. de Guill. Fick, 1821, in-8 de 72 pag.; 20° *Déclaration de fidélité à l'Église de Genève*. Genève, 1821, in-4. Il a été publié contre cet opuscule : Remarques sur l'écrit intitulé : « Lettre à M. Malan, soidisant ministre du S. Evangile, au sujet de sa « Déclaration de fidélité à l'Eglise de Genève ». Genève, de l'impr. de G. Fick, 1821, in-8 de 11 pag.; 21° *La Fille du pêcheur.* Trad. de l'angl. Genève, impr. de G. Fick, 1821, in-12 de 33 pag.; 22° *Premiers Sermons* prêchés dans

---

qui a paru dans les numéros des 16 et 23 juin 1829 du « Correspondant », a pour auteur M. A. Vinet. Le « Grand Momier », puisque grand momier il y a, a publié lui-même trois ouvrages pour la défense de sa secte : Les Momiers sont-ils nuisibles ou nécessaires au bonheur de l'État? Genève, 1823, in-8 de 56 pages; Le Témoin. Scènes relatives aux persécutions exercées contre les Momiers. Ibid., s. d., in-8 de 34 pag.; Le Méthodisme genévois. Ibid., 1839, in-8 de 90 pag.

la maison de prières du ministre Malan. Genève, impr. de G. Fick, 1821, in-8 de 78 pag.; 23° *La Rechute du fidèle*. Sermon. Genève, Mme Suz. Guers, 182. Sec. édit. Ibid., 1823, in-8 de 24 pag.; 24° *Les Momiers sont-ils nuisibles* ou nécessaires au bonheur de l'Etat? Par l'éditeur du « Protestant vraiment catholique ». Genève, impr. de G. Fick, 1823, in-8 de 56 pag. L'auteur a publié depuis: 25° *Le Témoin*. Scènes relatives aux (prétendues) persécutions exercées contre les Momiers. Genève, impr. de Bonnant, s. d., in-8 de 34 pag.; 26° *Le Protestant vraiment catholique*, fait authentique; par l'auteur de «la Valaisane». Genève, impr. de G. Fick, 1823, in-8 de 31 pag. Une édition de ce petit ouvrage a été faite à l'île Maurice, par E. Baker, impr. de la mission, en 1839, in-12 de 19 pag.; 27° *Témoignage rendu à l'Évangile*; par un ministre de Dieu. Genève, impr. n. 142, aux Barrières, 1823, in-8 de 50 pag.; 28° *Dieu ordonne que, dans l'Église de Christ*, les petits enfants lui seraient consacrés par le sceau du baptême. Genève, de l'impr. de G. Fick, 1824, in-12 de 228 pag.; 29° *Les braves et honnêtes petits garçons*. Paris, de l'impr. de Smith, 1825, in-12 de 20 pag.; ou 1828, in-12 de 4 pag.; 30° *De la justice des saints*, ou Point d'œuvres pour le salut et point de salut sans œuvres; par l'éditeur de « la Valaisane ». Genève, vers 1825. 3e édition, entièrement refondue. Genève, Suz. Guers, 1831, in-8 de 144 pag. 4e édit., revue par l'auteur. Ibid., 1843, in-12; 31° *Les petits Marchands de figures en plâtre*. Paris, de l'impr. de Smith, 1825, 1828, in-12 de 12 pag.; Toulouse, de l'impr. de Corne, 1834, in-12 de 12 pag.; 32° *L'École du val d'Amont*. Paris, de l'impr. de Smith, 1826, in-12 de 42 pag.; Toulouse, de l'impr. de Corne, 1834, in-12 de 48 pag. Anon.; 33° *Les Chants de Sion*, ou Recueil de Cantiques de louanges, de prières et d'actions de grâces à la gloire de l'Eternel. Genève, impr. de P.-A. Bonnant, vers 1826. 3e édit., revue et augm. Ibid., 1832, in-12 de 336 pag. Cet ouvrage est parvenu à sa cinquième édition (Paris, Delay, 1841, in-12), et l'auteur a publié, pour les dernières éditions, un Supplément de 66 nouveaux chants, formant un second volume. On peut y joindre un cahier de musique de la composition du past. Malan, format in-4; 34° *Épître à notre jeune poète* (J. Imb. Galloix); par un de ses vrais amis. Poésie. Genève, impr. de Bonnant, 1826, in-8 de 10 pag.; 35° *Le nouveau Bartimée*, ou l'Aveugle devenu voyant; par l'auteur de «la Valaisane». Genève, Barbezat, 1827. 4e édit., revue par l'auteur. Ibid., Suz. Guers, 1843, in-12. Une traduction allemande de ce petit ouvrage a été publiée à Montbéliard en 1832. 36° *La Mort du fils aîné*. Paris, de l'impr. de Smith, 1827, 1828, 1829, in-12. Réimpr. encore en 1834, sous la date de 1828; Toulouse, Cadaux, 1842, in-12 de 88 pag.; 37° *Les Morts enterrant leurs morts*. Esquisse d'après nature; par l'auteur du « Fils aîné ». Genève, soc. du bon dépôt, 1827, in-12 de 19 pag.; 38° *L'Assurance du salut* est le principe évangélique de sainteté. Londres, impr. de Dennet, 1827, in-12; 39° *Le Sou bien employé*, ou la Bible des pauvres nègres. Paris, Servier, 1827, in-12 de 8 pag.; 40° *Theogenes*, or a plain and scriptural Answer to the solemn question: Am I, or am I not, a Child of God. London, James Nisbet, 1828, in-12 de 107 pag. Réimpr. dans la même année. L'auteur en a publié depuis une édition française; 41° *Ajoutez à votre foi la science*. Paris, de l'impr. de Smith, 1828, et 1829, in-12 de 12 pag.; Toulouse, de l'impr. de Corne, 1834, in-12 de 12 pag. Anon.; 42° *Les Girouettes du château*; par l'auteur de « Ajoutez à la foi la science ». Genève, soc. du bon dépôt, 1828, in-12 de 28 pag.; 43° *La Statue de Rousseau*. Réponse d'un citoyen de Genève chrétien à la demande qui lui est faite de contribuer à l'érection de ce monument. Genève, Suz. Guers, 1828, in-8; 44° *L'Amour du prochain*. Sermon. Genève, impr. de Barbezat, 1829, in-8 de 48 pag.; 45° *A vous, mon prochain*. Genève, impr. de Bonnant, 1829, in-12 de 7

pag.; 46° *Les Payens à notre porte*. Genève, 1829, in-12. Anon.; 47° *Missions autour de nous*, ou les Chrétiens sans Christianisme. Récit authentique; par l'éditeur des « Payens à la porte ». Genève, J. Barbezat et Cie, 1829, in-12 de 76 pag.; 48° *Folie d'un sage du monde*. Genève, 1829, in-12; 49° *La Guerre à Dieu*! ou les Trois Questions qu'un grand conseil dut examiner dans une accusation intentée contre les Chrétiens. Genève, de l'impr. de Barbezat, 1829, in-8; 50° *Liberté et Patrie des enfants de Dieu*; par l'éditeur du « Conventicule de Rolle ». Genève, soc. du bon dépôt, 1829, in-12 de 203 pag.; 51° *Rousseau et la religion de nos pères*. Genève, 1829, in-12; 52° *Appel à tout pécheur*. Cantique; paroles et musique. Montbéliard, impr. de Deckherr, 1830, in-4 de 2 pag.; 53° *Le Véritable Ami des enfants*, par l'auteur de « l'Ecole du Val d'Amont ». Genève, vers 1830, in-12. Sec. édition, considérablement augmentée. Genève, Suz. Guers; et Paris, J.-J. Risler, 1832, 3 vol. in-12. 4e édit. Paris, Delay, 1845, 4 vol. in-12, ornés de 16 grav. On peut se procurer séparément le tome IV pour compléter les deux éditions précédentes. La dernière édition porte pour titre : « Le Véritable Ami des enfants et des jeunes gens ». 54° *Semailles évangéliques*, ou Recueil de morceaux divers et inédits sur les vérités de la parole de Dieu, et sur les devoirs qu'elle impose aux fidèles; par l'éditeur de « Théogène. N. 1 ». Genève, Suz. Guers, 1830, in-8 de 180 pag.; 55° *Jésus-Christ est l'Éternel Dieu manifesté en chair*. Première réponse à l'écrit de M. le professeur Chenevière, contre le Dieu des Chrétiens. Genève, Suz. Guers, 1830. Sec. édit., revue et augm. par l'auteur. Ibid., 1831, in-8 de 215 pag.; 56° *Ce qu'est le baptême d'eau*. Trad. de l'angl. Genève, impr. de L. Vignier, 1831, in-12 de 24 pag.; 57° *Le Méthodisme genevois*. Réponse aux rédacteurs du « Journal de Genève », sur un de leurs articles du jeudi 21 avril 1831. Genève, de l'impr. de Bonnant, 1831, in-8 de 39 pag.; 58° *Le Chant de paix*. Le Roi des rois a dit à son peuple : Je vous donne la paix, etc.; par l'auteur des « Chants de Sion ». (En vers). Genève, de l'impr. de L. Vignier, 1831, in-8 de 47 pag.; 59° *La vraie Croix*. Récit anecdoctique, d'une utilité toute aussi grande pour les protestants que pour les catholiques romains; par l'auteur de « Ajoutez à votre foi la science ». Genève, soc. du bon dépôt, 1831, in-12 de 59 pag. Nouv. édit., revue par l'auteur, ibid., 1844, in-32; 60° *Le Millenium sera le règne spirituel de l'Église de Christ*. Traduit de l'angl. Genève, impr. de L. Vignier, 1831, in-12 de 48 pag.; 61° *Six Discours* prononcés dans la chapelle du Témoignage, près Genève. Genève, Suz. Guers, 1833, in-8 de 230 pag.; 62° *Vignettes parlantes*. Quatrains évangéliques; par l'auteur du « Véritable Ami des enfants ». Genève, de l'impr. de P.-A. Bonnant, 1833, 1835, 2 cah. in-16 oblong. Au bas de chaque vignettes sont placées des « Maximes en vers », tirées de la Bible; 63° *La Famille baptisée*, ou Recherche sur la condition des enfants dans l'Église chrétienne. Genève (de l'impr. de P.-A. Bonnant), 1833, in-8 de 144 pag.; 64° *Le Procès du Méthodisme de Genève*, mis devant ses juges compétents; par C. Malan, docteur en théologie, ministre déclaré déchu de l'Eglise de Genève, et régent déposé du collége de cette ville. Genève, 1833, in-8. « Ce libelle, car, malgré la qualité de son auteur nous n'hésitons pas à déclarer que c'en est un, ce libelle renferme les plus étranges accusations contre la population de Genève. A entendre M. Malan, on croirait que l'intolérance la plus forte, accompagnée d'une insultante crédulité, forme la base du caractère du peuple genevois, et après la lecture de cet écrit, on serait persuadé que les persécutions les plus terribles ont accueilli le Méthodisme dans Genève, que ses adeptes n'ont pu parvenir à y constituer une Église qu'au milieu des plus grands dangers et au risque d'être massacré par la fureur du peuple. Heureusement

que dans tout cela il n'y a pas un seul mot de vrai; et chacun le sait, si quelquefois le sommeil de M. C. Malan a pu être troublé au milieu de sa prospérité rapide et toujours croissante, ce ne fut, certes, jamais par les clameurs menaçantes d'une foule irritée. Les bons mots, les quolibets, les plaisanteries n'ont pas été épargnés sans doute à celui auquel les Genevois décernèrent le surnom de « Grand Momier », mais il y a fausseté et méchanceté, nous le proclamons hautement, à prétendre que la population montra sans cesse des dispositions les plus hostiles, ne put qu'à grande peine être contenue, et que les cris féroces et absurdes : « Au Rhône les momiers! à bas Jésus-Christ! » firent souvent retentir les rues de Genève. Le peuple genevois est trop instruit, trop civilisé pour que jamais aucune faction ait à craindre de sa part de pareils accès de colère brutale, et surtout il a trop d'esprit pour laisser troubler le repos public par les sottes doctrines de quelques énergumènes. « Le Procès du Méthodisme » est un recueil d'accusations indignes, mais l'indignité retombera sur son auteur, car ses prétentions sont absurdes. M. C. Malan représente les méthodistes comme les saints martyrs luttant avec peine contre la persécution, et cependant M. C. Malan, qui nous dit qu'ils ont plusieurs églises dans la ville, ne fait nulle part mention des morts et des blessés dans la lutte, et parle complaisamment de la maison qu'il a bâtie. Le pauvre homme! s'écriera sans doute le lecteur, il était régent avec de modiques appointements; aujourd'hui il est dans une situation des plus prospères, la grâce abondante lui a rapporté des fruits autres que ceux du langage figuré. Il était ministre sans place ni grand renom; aujourd'hui il est chef de secte, il a *son* troupeau, il prêche sur *ses* propriétés, dans *son* église, bâtie à *ses* frais. Le pauvre homme! En vérité, il faut convenir que c'est un martyr d'espèce bien singulière, et qu'il a su merveilleusement utiliser le renoncement au monde et l'humanité chrétienne. Mais aussi, que ne se repose-t-il sur ses lauriers? Pourquoi cherche-t-il à rentrer dans la lice, armé de la plus dangereuse de toutes les armes? C'est que son orgueil n'est point encore satisfait; c'est que depuis quelque temps on l'oubliait, et que l'oubli est ce qu'il redoute le plus au monde. Nous aurions volontiers laissé passer ce libelle sans en faire mention, si nous n'y avions pas vu l'intention malveillante de peindre la population genevoise sous de fausses couleurs; or, nous le savons, « il n'y a pas « de plate méchanceté, pas de « conte absurde qu'on ne fasse « adopter aux oisifs d'une grande « ville en s'y prenant bien », et c'est pourquoi il nous a paru convenable de prendre la défense de nos concitoyens, qui ne sont déjà que trop souvent calomniés par les étrangers. Sans cela nous n'eussions pas dit un mot de la plate et triste palinodie de M. C. Malan, dont le style est du reste à la hauteur du sujet (1). 65° *La Genèse lue en famille*, ou Explication très simple de ce livre. Genève, Suz. Guers, et Paris, Risler, 1835, in-18 de 178 pag.; 66° *Ma grand'maman Gilbert*. Traduction libre de l'anglais. Genève, Suz. Guers, 1836, in-16 de 180 pag.; 67° *Mon grand papa Grégory*. Traduction libre de l'anglais. Genève, Suz. Guers, 1836, in-16; 68° *Nouvelles Histoires et nouveaux Chants*; par l'auteur du « Chant de paix ». Genève, de l'impr. de Bonnant, 1836, in-12 de 200 pag.; 69° *Les Œuvres du dimanche*; par l'auteur du « Chant de paix ». Lausanne, 1836, in-12. Traité religieux, extrait de l'ouvrage précédent; 70° *Le Témoignage de Dieu*, annoncé dans des sermons, des homélies et des instructions familières. Paris, J. J. Risler, 1838, in-8 de xxxij et 356 pag.; 71° *Les Droits divins du Protestantisme* maintenus sur le fondement de l'éternelle vérité de Dieu, contre le blâme public de M. l'abbé de Baudry. Genève, 1838,

(1) J. Cherbuliez, Revue critique des livres nouveaux, année 1835, p. 132-33.

broch.; — Manuel du vrai protestant, ou Courtes réponses d'un disciple de la Bible aux principales questions de la Controverse romaine. 2e édit., retouchée par l'auteur, in-12 de 117 pag. Ce Manuel se divise en cinq Controverses ou conversations avec un étranger, qui, ayant été instruit par des prêtres, présente les questions et objections du romanisme, et un disciple de la Bible qui répond en s'appuyant sur l'Ecriture. Les cinq entretiens portent sur : la Bible, — l'Eglise, — le Culte, — la Vierge, les Saints et leurs reliques, — le Pardon des péchés. L'ouvrage est terminé par une table alphabétique des principales questions traitées dans le Manuel. — Meilleur et plus sur des chemins, broch. — On ne naît pas Chrétien, broch.; — Le Prêtre et le Ministre, ou la Réformation telle qu'elle est. Scène historique, in-12; — Réclamations nécessaires; — Route perdue, broch.; — Souveraine et sainte grâce, broch.; — Souviens-toi du jour du repos, broch.; — Traité béni, broch.; — Le Voiturier Labranche, broch. in-12. Plusieurs des opuscules cités dans cette note ont été réimpr. dans « les Grains de Séneve. » (Voy. le n. 77).

Le past. Malan a aussi composé la musique de cantiques, publiés en divers recueils, à Paris, chez Pacini, et des Chants de l'Église, ou les Psaumes de la Bible, mis en vers et en musique, en deux parties, dont la première a paru dès 1824.

Malapert (F.) (1), docteur en droit, avocat à la Cour d'appel de Paris, démagogue et pamphlétaire après février 1848, qui a écrit tour à tour sous les pseudonymes de Hamel, Junius et Michel. Nous ferons connaître ici, d'après une note imprimée, ceux des pamphlets qu ont été publiés sous le pseudonyme le plus souvent employé par l'auteur en utilisant les réflexions dont cette note est accompagnée. *Junius* (H.). 1° Aux membres de l'Assemblée nationale. Première épître. (En vers). Paris, de l'impr. d'Édouard Bautruche, et se trouve chez l'Auteur, quai des Ormes, 10, 1848, in-8 de 8 pag.; 2° La Satire sociale, ou la Question sociale en proverbes dramatiques, pamphlets, etc. (1) Paris, au bureau du journal de la « Satire sociale », rue Ménars, n° 12, in-8. On ne nous menaçait rien moins que de 153 livr.; mais les événements ont marché si vite que les journalistes socialistes se sont bientôt effacés. Il n'a paru que quelques livraisons de cette démagogique publication dont voici les titres : I. Dénonciation en coalition industrielle contre les compagnies financières (portrait de l'aristocratie d'argent). 1re livr.; — II. Rothschild devant le tribunal de l'opinion publique, ou la Féodalité financière dévoilée. 2e livr. Cette livraison se vendait au profit du Comité électoral pour la candidature permanente des ouvriers à toutes les fonctions électives; — III. Les Funérailles de la Congrégation. 3e livr. Cette livraison avait été publiée dans le « Cicerone », journal anglais-français. La reproduction de ce pamphlet était, disait-on, palpitante d'actualité. Elle se vendait au profit des *transportés* reconnus innocents par la commission dite de

(1) Un journal annonce des concerts donnés dans la salle de la Fraternité, rue Martel; le directeur de cette salle est un nommé *De Bonnard*, ami d'un certain *Malapert*, qui s'appelle aussi *Junius*, auteur de la *satire sociale* et de la *ligue sociale*, duquel j'ai sous les yeux deux lettres écrites, l'une en 1843, l'autre en 1846, l'une signée *Hamel* et l'autre *Junius*, mais son adresse est indiquée chez *M. Michel*, rue Favard, 1, et *M. Michel* c'était le même homme. Ce citoyen Junius, — Michel, — Hamel, — Malapert, m'écrivit sous l'autre gouvernement pour me faire des propositions suspectes que je n'acceptai pas. (*Journal des sans-culottes*, de Hilbey, n° 6, février 1848.)

(1) L'auteur de la *Satire sociale* (dont les premières livraisons ont paru dans la *Démocratie pacifique*), croit devoir saisir toutes les occasions de désavouer un pamphlet réactionnaire ayant pour titre : *Curiosités révolutionnaires. Le citoyen Proudhon devant l'Assemblée nationale*, qu'un faussaire a publié sous le nom de Junius. Le citoyen Malapert n'a pu ignorer que ce bon M. Jean-Paul Marat avait déjà emprunté ce nom aux Anglais pour un journal sur la question sociale que lui publia aussi en 1790. On assure, continue le citoyen Malapert, que l'auteur de ce *libelle*, libelle est joli comme point de comparaison entre la « Satire sociale » et « le Citoyen Proudhon devant l'Assemblée »! est le secrétaire d'un ancien ministre de Louis-Philippe. La critique du citoyen Proudhon est de M. Gaëtan Delmas, qui a eu l'heureuse idée de reproduire à la même époque, en un petit volume, les fameux Bulletins de la République, de Ledru-Rollin, Geo. Sand, etc.

(1) Note de M. Boissonade.

vrage est annoncé dans le « Journal de la librairie, ou Catalogue des livres nouveaux », ann. 1785, avec le nom de l'auteur.

Malitourne (Arm.). *A! A! A!* (MM.). Voy. Hugo (Abel).

Mallefille (Félicien). *Dumas* (Alexandre). Georges, 2022.

Mallet (Paul-Henri), de Genève, historien. *Citoyen de Raguse* (*un*). Intérêts et devoirs, 1130; — *Société de gens de lettres* (*une*). Recueil, 7613.

Mallet (Georges) (1), littérateur suisse distingué; né à Genève, le 27 juin 1787. On a de lui 1° Lettres sur la route de Genève à Milan par le Simplon; écrites en 1809. Genève et Paris, Paschoud, 1810, in-12. Sec. édit., revue et augm. Ibid., 1816, in-12. Anon.; 2° Genève et les Genevois. Ibid., 1814, in-12; 3° Voyage en Italie dans l'année 1815. Ibid., 1817, in-8; 4° Canaris, Rostopchin, Bolivar, ou les Trois Héros citoyens. Ibid., 1829, in-12; 5° le Château de Brandis, la Lecture, et les Bains de St-Gervais, trois nouvelles qui ont paru dans la « Bibliothèque universelle » de Genève, en 1833, et qui ne paraissent pas avoir été réimprimées à part; 6° Bonnivard à Chillon, scènes de l'histoire de Genève. Ibid., 1835, in-12; 7° Madeleine Odermatt, ou le Canton d'Uri. Ibid., 1838, in-12; 8° La Nuit du 12 décembre 1602 à Genève, drame. Ibid., 1846, in-12; 9° Le Conteur Genevois, Nouvelles, Souvenirs, Épisodes. Genève et Paris, J. Cherbuliez, 1851, in-12. La plupart des récits du « Conteur Genevois » ont été écrits pour la « Bibliothèque universelle ». On y trouve Mlle Raymond, — Tréboux, — la Fille du régiment, — un Épisode de la vie des eaux. « Les gens d'esprit et de goût, à la vérité point grands lecteurs de romans, marqueront d'un ongle satisfait un court morceau intitulé « Honorius, empereur d'Occident », comme le chef-d'œuvre du « Conteur genevois ». Dans ces douze pages, M. G. Mallet a trouvé le moyen d'être, d'une manière charmante et en vive et agréable prose, ce qu'il est de sa personne pour ceux qui le connaissent, l'homme excellent et instruit, l'esprit gai et solide et le moraliste aimable » (1). M. G. Mallet, en outre a fourni quelques morceaux au « Fédéral », feuille de Genève, en 1832-33, morceaux qu'il a signé *le Vieux Genevois*.

Mallet (l'abbé, comte Christophe-Édouard-François de) (2), d'abord officier de cavalerie sous l'Empire, puis prêtre du diocèse de Paris après la Restauration; fondateur, premier supérieur et insigne bienfaiteur des religieuses de Sainte-Marie de Lorette (maison de Paris), et des jeunes filles qui sont élevées dans cet établissement; né à Paris, le 25 juin 1784, mort dans la même ville, le 26 août 1843. Il a fait imprimer sous le voile de l'anonyme : Esquisses religieuses du Chrétien; principes généraux de sa conduite. Paris, Gaume frères, 1833, in-4 oblong de 21 tableaux plus un feuillet de table; Pensées psychologiques. Paris, Gaume frères, 1841, in-8.

Mallet de Bresme, lieutenant-général de Calais; mort en 1750. *Corneille* (P.). Sylla, 1242.

Mallet de Trumilly (le baron A.-B.), lieutenant-colonel. *Petit bonhomme de factieux* (*un*). Le Paradis sur terre, 5656.

Mallet de Trumilly, directeur des contributions indirectes à Charolles (Saône-et-Loire). *Directeur en retraite* (*un*). Observations soumises à MM. les membres des deux chambres, sur les contributions indirectes et sur la fausse direction donnée aux employés de cette régie par l'administration centrale. Démonstration de cette assertion. Impr. de Bintot, à Besançon. Paris, Dentu, 1843, in-8 de xij et 74 pag., plus l'errata.

Mallet du Pan (Jacques). *Anon.* Voyage et Conspiration de deux inconnues, histoire véritable, extraite de tous les mémoires authentiques de ces temps-ci. Paris,

(1) Article incomplet dans la « Littérature française contemporaine », comme presque tous ceux qui concernent les écrivains français à l'Etranger.

(1) J. Cherbuliez. Revue critique nouvelle, année 1851.

(2) Écrivain inconnu aux auteurs de la « Littérature française contemporaine »

Valade, 1792, in-8 de 52 pag. A.-A. Barbier a attribué cet ouvrage à P.-V. Malouet, anc. ministre de la marine, mais il est plutôt de Mallet-du-Pan; — *** (M.). Doutes sur l'éloquence et les systèmes politiques, 9130.

Mallian (Julien de), avocat, auteur dramatique; né à la Guadeloupe, en 1803, mort au mois de mars 1851. *Julien* et *Julien de M.* II, 315; — *Motus.* Muette des Pyrénées, 5003.

Malmontet (de). (*Anon.*). Essai sur la littérature espagnole (publ. par le sénateur Lecouteulx de Canteleu, comte de Fresnelles). Paris, Ch. Barrois, 1810, in-8 de 194 pag. Ouvrage estimé (1).

Malo (Charles). *Jeune voyageur* (*un*). L'Anacharsis français, ou Description historique et géographique de toute la France; dédié à Louise Jenny. (En prose, mêlée de vers). Paris, L. Janet, 1822, 4 vol. in-18 ornés de gravures et de cartes; — *M. C.* Les Jeunes Martyrs, 4638; — *Volontaire royal* (*un*). Adresse, 8768.

Malouet (Pierre-Vict.), anc. ministre de la marine, mort le 7 sept. 1814. *Société de gens de lettres* (*une*). Archives, 7637.

Malrieu, D. M. *** (M.). Présages de la santé, 9090.

Manceau, D. M. P., de l'Aisne, membre correspondant de la Société médico-chirurgicale de Cadix, ex-aide-major du 18e léger. *Pauvre villageois* (*un*). Quelques Vérités nouvelles sur le procès Lafarge, avec un fac simile de Bayen. Toulouse, impr. de Jean-Math. Douladoure, novembre 1847, in-8 de 46 pag. avec un fac simile. On nous a assuré que le véritable auteur de cet écrit était Mme Lafarge elle-même; M. Manceau n'aurait été que son prête-nom.

Mancel (George), bibliothécaire de la ville de Caen, membre de plusieurs sociétés savantes. *Colombat* (L.-A.-Édouard). Souvenirs d'un prisonnier d'État. Incendie du Mont Saint-Michel et évasion d'Édouard Colombat. Caen, impr. d'Hardel, 1843, in-8 de 16 pages. Cette brochure a eu une seconde édition, très augmentée, en 1846. C'est M. Mancel qui a refait d'un bout à l'autre cette brochure écrite par un homme du peuple. Toutes les fois que cela n'était pas ridicule, il y a laissé subsister un grand nombre de mauvaises phrases et quelques solécismes afin de conserver la couleur locale; — *Gérard* (J.-B.). Auteur d'un grand nombre d'articles politiques dans les journaux de Caen, en 1838 et 1839. Voy. une lettre de Paul Delasalle, adressée de Montargis à M. G. Mancel, dans la préface d'Une Voix perdue, page 38. — *Maillefine* (Nicolas). Lettre sur la candidature du comte Borgarelli d'Ison, 4475, où la lettre est imprimée; — *Vieux républicain* (*un*). Petit Manuel de l'électeur républicain, 8708 (1).

Mancini (Hortense), duchesse de Réthel, sœur du cardinal Mazarin. *M. L. D. M.* Mémoires de —. Paris, et Cologne, Marteau, 1675, in-12.

Mancini (Louis-Jules **Barbon-Mazarin**), duc de Nivernois et d'Onzois. *Eventailliste de la rue Mouffetard* (l'). Petites Aventures...

Mancini (Marco-Antonio), commis-

---

(1) On trouve à la table du Catalogue de la bibliothèque de M. de Soleinne, le nom de Malmontet (écrit Malmonté), avec un renvoi à deux numéros sous lesquels rien de Malmontet n'est cité. M. De Manne, sous le no 498 de son « Recueil d'ouvrages anonymes, présente Malmontet (écrit Malmontey) comme le collaborateur anonyme de Picard pour les « Ephémères », tragi-comédie (1828), tandis que, tome II, p. 214 du catalogue de M. de Soleinne, il est nommé François Dercy. Ces deux versions sont également fausses: le collaborateur de Picard pour cette pièce est M. Mazères.

(1) La notice des auteurs de la « Littérature française contemporaine » sur les ouvrages de M. Mancel, a deux défauts: de n'être pas complète, et d'être mal présentée. Elle nous a pourtant offert un enseignement, c'est celui de la legèreté avec laquelle ces messieurs font leur compilation. A la fin de la notice en question, on lit que M. Mancel « a fourni des notes aux « Supercheries littéraires » de M. Quérard, « entre autres l'article *Rabbi Ismaël ben Abra- « ham* ». Or cet article, no 6250, ne forme que cinq lignes, et ils voulaient parler du suivant, no 6251, qui est effectivement de M. Mancel, mais qui forme trois pages, et non cinq lignes! Les principaux articles fournis à notre livre par M. G. Mancel, sont ceux-ci: *La Paras* (l'abbé); *Pierre-Michel* (en grande partie); *Rabbu* (J.); *Séguin* (Rich.), article que MM. Bourquelot et Maury eussent dû citer de préférence à Rabbi Ismael ben Abraham; ils l'ont connu, puisqu'ils s'en sont emparés pour en imprimer la substance au nom de l'abbé Lefranc (t. v, p. 44), sans citer personne; *Une Société d'oisifs*, etc., etc.

saire des gardes-du-corps. ***. L'Amour prisonnier, opéra-ballet composé pour l'heureuse naissance du duc de Normandie, traduit de l'italien par — (en deux actes et en prose). Paris, sans nom d'imp., 1785, in-8.

Mandar (le P. Jean-François), oratorien. *M**** (le cit.). Éloge de la vieillesse. Paris, Pougens, an x (1802), in-8.

Mandelart, paradiste célèbre, d'abord sur le boulevard du Temple, ensuite au jardin de Ruggieri. *Bobêche*. Amour de la Bourbonnaise, 701; Aventures chez la mère Radis, 702; Couplets pour la St-Louis, 703; Élan du cœur, 704; Duel de Bobêche, 705; Étrennes de Bobêche, 706; Étrennes de Bobêche au public, 707.

Mandelot (la baronne de). *M...* (Mme la baronne de). Élan d'un cœur royaliste; opuscules poétiques de —. Paris, de l'impr. de Mocquet, 1816, in-8 de 40 pag.

Mandrillon (Joseph-H.), de Bourg-en-Bresse, négociant à Amsterdam. *M***** (J.). Le Voyageur américain, ou Observations sur l'état actuel, la culture et le commerce des colonies britanniques en Amérique; traduit de l'anglais par —. Amsterdam et Bruxelles, 1783, in-8; Le Spectateur américain, ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale, et sur la république des treize États-Unis; suivi de Recherches philosophiques sur la découverte du Nouveau-Monde, ou d'un Discours sur cette question, proposée par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon: « la Découverte de l'Amérique a-t-elle été utile ou nuisible au genre humain? s'il en est résulté des biens, quels sont les moyens de les conserver? si elle a produit des maux, quels sont les moyens d'y remédier? » Amsterdam, les héritiers E. Van Harrevelt, 1785, in-8. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Amsterdam et Bruxelles, 1795, in-8.

Mangourit (Michel-Ange-Bernard de). *M. A. B. M.*, franc tenancier, électeur de Paris, etc. La Charte d'Hoël-le-Bon, roi de Galles, au Xe siècle, etc. Paris, Bailleul, 1819, in-8 de IV et 26 pages.

Mann (l'abbé A.-T.). *M**** (l'abbé). Pour et contre les spectacles. Mons, Beugnies, 1782, in-8.

Mano (G.-A.), citoyen grec, auteur de plusieurs ouvrages et professeur d'histoire et de littérature grecques, à Genève. *M**** (G.-A.). Alexandre-le-Grand, d'après les auteurs orientaux. Extrait du cours de l'auteur, fait à Genève en 1828. Genève, Cherbuliez, et Paris, Ballimore, 1828, in-8 de viij et 138 pages (1).

Mano (J.-A.), compositeur d'imprimerie à Paris, où il est mort en 1844. *Janoma*, ouvrier mécanicien. Une industrie parisienne. Impr. dans la «Ruche populaire», Ve ann., (1844) p. 72-76 et 135-40. M. Eug. Sue a mis à profit cet article pour son épisode de la Mayeux dans son « Juif errant ».

Manoel de Nascimento (François), poète portugais. *F. E.* D. (Dona) Branca, o a Conquista do Algarve, obra posthuma. Paris, Aillaud, 1826, in-12;—*Filinto Elysio*, II, 23.

Manoury, ancien limonadier à Paris. *Maillet*, ancien juge-de-paix, lui vole son « Essai sur le jeu de dames à la polonaise ». Marseille, 1804, in-12. L'édition originale de ce livre est de Paris, 1770, in-12.

Manso (le prof. J.-C.-F.). (*Anon.*). Histoire politique, administrative, civile et militaire de Prusse, depuis la fin du règne de Frédéric-le-Grand jusqu'au traité de Paris (1763-1815). (Traduit de l'allemand par M. A. Buloz). Paris, A. Bossange, 1828, 3 vol. in-8.

Mansuet Lejeune (le P. Claude). V. **Lejeune**.

Mantauffeld (le baron de). *B. D. M.* 1o Auguste et Théodore, ou les deux Pages, comédie en deux actes et en prose, mêlée de chants; par M. Dezède et B. D. M. Représentée pour la première fois à Paris, par les comédiens du Roi, le 6 mars 1789, et à Versailles, devant Leurs Majestés, le 12 du même mois. Paris, Knapen, 1789, in-8. On a toujours fait erreur en

(1) N. 2032 de nos « Anonymes et Polyonymes » copié servilement par MM. Bourquelot et Maury.

(1) Note inédite de M. Goizet.

Marcella (E.), conseiller de collége. *Marcellin* (E.). Quelques mots sur les crimes de l'Asie, 4527.

Marchal (Charles), avocat, fils naturel de Philippe Dupin et de Mlle Marchal; condamné d'abord pour son « Histoire de la famille d'Orléans », pamphlet contre cette famille dont lui et sa femme recevaient des bienfaits; condamné plus tard pour attentat à la pudeur, et enfin plus tard, pour attaques contre la République de 1848. *Cazal* (Mar.-René). Essai sur le parapluie, 958; — *Laffitte* (Jacques-Franç.). Ses Mémoires, 3523; —*Marchal* (Mlle F.). Une Mère, 4530.

Marchand (Prosper), libraire et savant bibliographe. *Commercy* (Félix de). Cymbalum mundi, 1199; — *Saint-Germain*. Éditeur de la « Direction pour la conscience d'un roi », par Fénelon, IV, 218.

Marchand (Jean-Henri), avocat à Paris, et censeur royal, fécond et médiocre écrivain; mort vers 1785. *André* (maître), perruquier. Le Tremblement de terre de Lisbonne, 216; — *Asinof*, ancien pasteur d'Oldenbourg. Épître à Ninon de Lenclos (par le comte Chouvaloff), et Réponse de M. de V*** (Voltaire, à qui cette épître a été attribuée). Genève, 1774, in-8. Nous allons citer un fait qui prouve que les erreurs en bibliographie se propagent longtemps. Barbier, sous le nº 5248 de son « Dictionnaire des Anonymes », a vu dans ce nom d'Asinof le masque d'un Maucherat de Longpré, personnage tout-à-fait imaginaire. M. de Soleinne avait dans sa bibliothèque un volume qui lui permettait de rectifier cette erreur, c'était un volume relié qui portait au dos : « Œuvres mesl. de M. Marchand », et qui renfermait treize écrits de cet avocat, imprimés de 1768 à 1777. C'était un recueil qui avait été formé par les soins de l'auteur. Au milieu de ces écrits se trouvait l'Épître et la Réponse en question; mais M. de Soleinne, respectant l'erreur de A.-A. Barbier, avait écrit de sa propre main sur le titre : « par Maucherat de Longpré, voy. Barbier, nº 5248 ». A la mort de M. de Soleinne, le recueil factice d'œuvres mêlées de Marchand est devenu la propriété de notre respectable et regrettable ami M. Vandenzande, qui nous l'a communiqué, et nous y avons trouvé quatre autres productions de Marchand, qu'aucun bibliographe n'a connues pour être de lui : la Bataille de Fontenoy, la Curiosité, poëme; un Clou chasse l'autre, et une Lettre d'Henri IV à la nation française. — *Beaumont*. Encyclopédie perruquière, 517; — *Bon Homme* (un). Vues simples d'—, 738;—*Ciclopédiste* (un). La Bataille de Fontenoy, ou l'Apothéose moderne, opéra-ballet en trois actes (et en vers)). Traduit du grec par —. Chambord, 1768, in-8 de 80 p. L'épître dédicatoire est adressée : aux mânes de Maurice, maréchal comte de Saxe; — *Curé de Fontenoy* (le). Requête au Roi, 1500; — *Ego* (Avec Cerfvol). L'Homme content de lui-même, ou l'Égoïsme de la « Dunciade » (de Palissot), avec des Réflexions sur la littérature. Berne, 1772, in-8 de IV et 128 p. Le titre qu'on lit à la première page est « Mémoire sur l'Égoïsme », par M. Ego; — *Éléphant* (l'). Ses Mémoires, 2185; — *Fiacres* (les). Requête des —, 2413; — *Henri IV*. Lettre de — à la nation française. Amsterd. (Paris), 1765, in-8 de 36 p. Lettre datée de l'Olympe, le 15 février 1765. Cet écrit a été réimprimé à Paris, en 1790. — *Invalide retiré du monde* (un). Mon radotage (1), 3201; — *M*** (M.). Remontrances des comédiens français au Roi. (En vers). 1753. Réimp. dans le tome Ier des « Satiriques du XVIIIe siècle » (an VIII, in-8), pag. 164-73. — *Métaphysicien* (un). Hilaire (ou Hylaire), parodie de Bélisaire, 4772; — *Ramponneau*. Testament histori-morali-politique de —, 6395; — *Sou-fermiers* (les). Requête, 7810; — *Suisse* (un), traducteur supposé du nº 2185; — *V**** (M. de) (de Voltaire). Testament politique de —, 8448; — ** (M.). Le Vuidangeur sensible, drame, 8981.

Marchena (Joseph), littérateur es-

(1) La « Bibliothèque universelle des romans », décembre 1787, en donne l'extrait, pages 70 et suiv., et dit l'auteur M. de B.., gentilhomme breton. *Note inédite de Mercier*, abbé de St-Mercier.

dans les ventes de 15 à 18 fr. en papier ordinaire, de 24 à 30 fr. en papier vélin, et avec les suppléments de Delalande, de 30 à 36 fr.; mais le « Dictionnaire des Athées » a été réimprimé en Belgique, ce qui a fait tomber le prix de l'édition originale. M. Léon Aléa a publié un Examen critique du « Dictionnaire des Athées », et Delisle de Sales a publié, en 1804, un Examen des paradoxes de Delalande en faveur des Athées. — *S. M.* Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des Saints, mis au jour par —, rédacteur de « l'Almanach des Honnêtes Gens ». Rome, rue des Pécheurs, s. d. (1790), 2 part. in-12; — *S*** M****. Projet de loi portant défense aux femmes d'apprendre à lire, 7525; — *S.... M.....* Mythologie raisonnée, 7526; — *Société d'Envieux (une)*. Petites Vérités, 7580; — *Sylvain* (le berger). L'Age d'or, recueil de contes pastoraux, 7926; Dictionnaire d'Amour, 7927.

Maréchaus (l'abbé), chanoine et doyen de l'église de Chartres. *Docteur en Sorbonne (un)*. Lettres d'— à un de ses amis, 1787.

Marée (Valentin). *Frère mineur Récollet (un)*. Traité de la conformité du disciple avec son maître, 2595.

Mareschal (Louis-Nic.), médecin à Saint-Malo. *Bouline* (Pierre). Le Magnétisme animal, 774.

Maret (Hughes), de Dijon, D. M. *Société de gens de lettres (une)*. Nécrologe, 7608.

Maret (Hughes-Bernard), duc de Bassano, ministre secrétaire-d'État sous Napoléon. *Étienne* (Charles-Guillaume). Joconde, 2273.

Margon (l'abbé de). Voy. **Plantavit de la Pauze**.

Margotelle, écrivain du XVIIIe siècle. *Desmaiseaux* (Pierre). I, 349.

Margotelle de Saint-Denis (Charles), comte d'Ethalan, seigneur de Saint-Évremont. *Des Canets*. La Comédie des académiciens, 1599; — *Saint-Évremont* (de). Ouvrages qui lui sont faussement attribués, 6849-51. — Pour ses ouvrages, voy. notre « France littéraire », à **Saint-Évremont**.

Marguerite (Mme Jeanne-Marie-Françoise), née Ménétrier, ancienne actrice du Vaudeville et du Gymnase, connue sous le nom de « Minette »; née à Besançon, le 15 février 1798, morte à Neuilly-sur-Seine, le 28 juin 1833. *Minette* (Mlle). Piron chez Procope, 4823. Cette dame a laissé, dit-on, un recueil de fables inédites.

Marillac (Michel de), garde-des-sceaux de France. *Ga.* (M. R.). Imitation de Jésus-Christ, 2624; — *P. P.* Quatre livres de l'Imitation, 5989; — *Rosweyde* (le P. Héribert). Imitation de Jésus-Christ, 6617.

Marin (François-Louis-Claude). *Homme civil* (l'). Lettre de l'— à l'homme sauvage (J.-J. Rousseau), 3065; — ***** (Mme). (Avec la duchesse d'Aiguillon). Carthon, poëme d'Ossian, trad. de Macpherson. Londres (Paris), 1762, in-12.

Marin (Scipion), né au Revest, près de Toulon (Var). *Aristophane*, citoyen de Paris. Sacerdoce littéraire, 296; — *Christine*, reine de Suède. Ses Mémoires, 1086; — *Employé du trésor (un)*. Histoire du Journal des Débats, 2219; — *M**** (Scipion). Le Député, aventure récente, ou Tableau historique dans lequel plus d'une personne se reconnaîtra. Paris, l'Auteur, Plancher, Domère, 1821, 2 vol. in-12; — *Pompadour* (la marquise de). Ses Mémoires, 5967.

Marion (le P. Pierre-Xavier), jésuite. ***** (M.). Cromwell, 9047.

Marion du Mersan (Guillaume-François), ancien agent-général de la nation française dans le Dekhan. *D**** (M.), chevalier de la compagnie de l'Arquebusade de la ville de M*** (Montereau). L'Arquebusade, pour être chantée le jour des réjouissances, à l'occasion de la naissance de Mgr le Dauphin, avec des notes. Paris, de l'impr. de Valleyre l'aîné, 1782, in-12.

Marion du Mersan (Théophile), fils du précédent, littérateur et numismate, conservateur-adjoint au cabinet des médailles près la Bibliothèque impériale. Né au château de Castelnau, en Berry (Cher), paroisse de Plou, près d'Issoudun, le 4 janvier 1780, mort à Paris, le 13 avril 1847. *Bernard*, de la rue de Paradis. Quatre Adam, 615; — *D**** (Th.). 1° Un Trait de Fanchon

(1) Voy. la « Bibliographie française » de Fleischer, t. II, p. 142.

5893; — *Theologus Tarentasiensis.* Concordia, 8177.

Martinon (Joan.). *Moraines* (Antonius). Anti-Jansenius, 4976.

Massabiau (Jean-Jacques), prof. de mathématiques spéciales au collége royal de Rodez. *Professeur de mathématiques* (*un*). Essai d'arithmétique, 6116.

Massé (Jules), D. M. (*Anon.*). Les Mémoires d'un ange gardien, 8954; Un Homme de douze ans, 8957 ; — *M**** (M.). Peters, 8950; Vengeance et Pardon, 8951; Stéphane, 8952; Maurice 8953; Une Lettre venue de l'autre monde, 8955; Le Parisien et le Savoyard, 8956.

Masselin (J.-G.), ancien chef d'institution. *Genlis* (Mme de) copie un de ses livres. II, 140.

Masselin (Victor), aut. dram. *Luigi.* Les trois Lièvres, 4393.

Masseras (E.), rédacteur en chef du « Courrier des États-Unis ». *Dervilliers* (Georges). I, 336.

Massias (le baron Nicolas). *M.....* (M. N.). Lettres (trois) à M. le baron d'Eckstein. Paris, de l'impr. de F. Didot, 1826, 3 broch. in-8 (Voy. notre France litt., art. Massias).

Masson (dom), prieur de la grande Chartreuse. *Innocent* (frère). Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, 3196.

Masson (Charles), docteur en médecine, beau-frère de M. Poujol. *Charles.* Les Quatre Mendiants, 1027.

Masson, substitut du procureur général de Nancy, puis conseiller à la Cour royale de la même ville. *Magistrat* (*un*). Considérations sur le respect légal qui appartient aux déclarations du jury, 4454.

Masson d'Autumne (L.-C.-P.), anc. officier d'artillerie, capitaine de Napoléon, alors que celui-ci n'était que lieutenant. *L. C. P. D.* (M.). Projet d'une ordonnance royale..., 3949.

Massuet (dom René), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Ecclésiastique* (*un*). Lettre d'— au R. P. E. L. J. (au révér. P. Étienne Langlois, jésuite), 2143.

Massuet (Pierre), médecin à Amsterdam. *P. M. B.* (M.). Vie du duc de Riperda, 5914.

Matharel de Fiennes (Charles), critique spirituel, ancien employé au Mont-de-Piété, depuis, l'un des rédacteurs du « Siècle », et auteur dramatique, fils d'Auguste-Emmanuel Maximilien Matharel, marquis de Fiennes, anc. secrétaire général aux Colonies, qui mourut à Paris, le 9 mai 1846, à l'âge de 69 ans, et beau-frère de M. Louis Pérée du « Siècle ». Cet écrivain signe indifféremment ses articles et feuilletons, soit Ch. *Matharel* ou Charles de *Fiennes* et *Defiennes. Senneif.* Prétendus de Gimblette, 7453 (1).

Mathey de Massillan (L.-Ch. de). *Massillan* (de). III, 206.

Mathias de Saint-Jean (le P.), carme de Nantes. *Habitant de Nantes* (*un*). Le Commerce honorable, 2970.

Mathieu (Michel-Julien). *Lépidor.* Amélie, 4154.

Mathon de la Cour (Charles-Joseph). *Ricard* (Fortuné). Son Testament, 6519.

Maubert de Gouvest (J.-Henri), publiciste et historien. *Man Lover* d'Oxford (le doct.). La Paix générale, ou Considérations du—, mises en français par M. Maubert de Gouvest. De l'impr. du futur congrès (Berlin), 1762, in-8. Ouvrage composé par Maubert; il y a des exempl. qui portent pour titre : « Manloverana ». — *M. B. de G...* (M.). École du gentilhomme, ou Entretiens de feu M. le chev. de B., avec son neveu ; publ. par —. Lausanne, P.-A. Verney, 1754, in-12 ; — *M. de G.* Esprit de la présente guerre, discours de —, pour et contre les deux opinions dominantes dans le parlement de la Grande-Bretagne. 1758, in-12; 1759, pet. in-8 ; — *Rufus* (J.-J.). Lettres chéraskésiennes, 6673 ; — *S. A.* (le marq. de). Ami de la fortune, 6710 ; — *Suisse* (*un*). Réflexions d'—, 7896 ; — *Talbot* (le chev. de). Ses Lettres. Amsterdam, 1768, 2 vol. in-12 ; — *Walpole* (le chev. de), ministre d'Angleterre. Son Testament. Amst., Arkstée et

(1) M. Edm. Texier, dans sa « Biographie des journalistes » (Paris, Pagnerre, in-18), a consacré un article à M. Matharel de Fiennes.

Mérovir, prince des Suèves. Le Palais de Scaurus, 4757.

Mazure (M[lle] Sophie), sœur du professeur de ce nom. *Dazur* (Francis). Dernier rêve, 1422 ; Marie, ou l'Initiation, 1423 ; — *Sœur de la Madone...* (*une*). La Reine des pauvres, 7728.

Mehée de la Touche (Jean-Claude-Hippolyte), fils. *D....* (M.). Mémoires particuliers, 1344 ; — *Felhemési*. Queue de Robespierre, 2370 ; Défends ta queue, 2371 ; Rendez-moi ma queue, 2372 ; Noyades, 2373 ; La Vérité toute entière sur les vrais auteurs de la journée du 2 sept. 1792, 2374 ; — *Molto-Curante*. Touquetiana, 4921 ; — *Témoin impartial* (*un*). Deux pièces importantes à joindre aux Mémoires.... 8033.

Meheust (M[me]). *P**** (M. de). Mélisthènes, 5408.

Meilloc (l'abbé Jean), ancien grand-vicaire. *Évêque d'Angers* (l'). Lettre pastorale, 2313.

Meissier (C.), propriétaire à Claye (Seine-et-Marne). *Lemyre de Sassy* (C. M.). Réfutation des prétendues fautes des Bourbons, 4025.

Meissner (Aug.-Théodore), littérateur allemand. *Rienzi* (G.-L. D.) a réimprimé sous son nom une ancienne traduction de la « Guerre de Spartacus » du littérateur allemand, 6535.

Meister (Jacques-Henri), ancien secrétaire de Grimm. (*Anon.*). Beaucoup d'ouvrages. Voy. notre « France littéraire », VI, 22 ; — *M.* (M.). Cinq Nouvelles helvétiennes. Paris, A. A. Renouard, 1805, in-12 ; — *Vieil habitant de Zurich* (*un*). Voyage de Zurich à Zurich. Zurich, Orell et Comp., 1818, in-12. Nouv. édition, augm. Ibid., 1825, in-12.

Mélanchton (Philippe). *Carion* (Jean). Chronique et Histoire universelle, 920.

Melet (Joanne), medicus. *Burgensis* (Claud.). Apologia in L. Arrivabenum (Henr. Stephanum), 864.

Méliot frères. *Constant-Wairy* (L.). Mémoires, 1208.

Mellinet (le général A.-F.). *François*. Muette de Séuez, 2575. Faux. Voy. **Bawr** (la bar. de).

Menagius (Aegidus). *Licinius* (Marcus). Vita M. Gargilii Mamurrae, 4220.

Ménard, commerçant. *Commerçant* (*un*). Mon opinion sur les manufactures, 1198.

Ménégault (A.-P.-G.), de Gentilly, anc. officier d'artillerie (*Anon.*). 1° Angélina, ou la Naissance de Pitt. Paris, in-12 ; 2° Nina, ou le Château de Jouvence, chronique du IX[e] siècle. Publiée en vieux langage par l'auteur du « Voyage sentimental » ; retouché et mis en nouveau style par l'auteur « d'Angélina ». Paris, Jos. Chaumerot, 1808, 2 vol. in-12 ; 3° Le Robinson du faubourg St-Antoine, ou Relation des aventures du général Rossignol et de M. A.-C., son secrétaire, déportés en Afrique à l'époque du 8 nivôse ; contenant de nouvelles notions sur l'intérieur de l'Afrique, et des détails sur l'établissement d'une république fondée par Rossignol auprès du Monomotapa, et dont il était dictateur en 1816. Paris, Ménard et Desenne, 1817, 4 vol. in-12 ; — *Gaëtan* (Angél.-Rose). Le Mérite des hommes, 2636 ; Alphonse de Beylarie, histoire réelle vers les derniers temps de la Monarchie. Paris, Marchand, 1804, 2 vol. in-12. — *Hermite qui n'est pas mort* (*un*). Martyrologe littéraire, ou Dictionnaire critique de sept cents auteurs vivants. Paris, G. Mathiot, 1816, in-8. Page 259 de cet ouvrage, on trouve une note consacrée à M. Rigobert Piquenard, dans laquelle il est présenté comme l'auteur du « Martyrologe littéraire » : c'est encore un pseudonyme de Ménégault. — *M.* (F.-A.-P.). Palménor, ou la Magie naturelle, 2351 ; — *M**** (M.), anc. officier d'artillerie. Jeniska, ou l'Orpheline russe. Paris, Béchet, 1813, 2 vol. in-12 ; Le Grondeur, satires sur les mœurs et la littérature. Paris, le même, 1813, in-8, — *M*****. Angeline et Valmore, ou la Morte vivante. Paris, Pigoreau, 1814, 3 vol. in-12. — *M...* (A.-P.-F.). La Bataille de Friedland, poëme. Paris, Gauthier, 1807, in-8 de 59 pag. — *M....* (A.-P.-F.), de Gentilly. Stéphanor, ou les Aventures d'un jeune Portugais. Paris, Leprieur, an VII (1798), 2 vol. in-18, fig. Sec. édit.

ronne d'Alvigny. Londres et Paris, Maradan, 1788, in-12. Cet ouvrage a été réimprimé sous deux titres différents : *a*) Les Dangers de la passion du jeu, ou Histoire de la baronne d'Alvigny. Paris, Maradan, 1793, in-18. *b*) La mère coupable, ou les Dangers de la passion du jeu. Paris, Leprieur, ..., in-18; 3o La Corbeille de fleurs. (Démence de Mlle de Pauor, en son nom Rozadelle de St-Ophèle; suivie d'un conte de fées, d'un fragment d'Antiques, etc.). Par l'auteur de l'Histoire de la baronne d'Alvigny, ou la Joueuse. Paris, 1796, in-18, sur pap. vél. Tiré à 25 exempl.; 4o Le Petit Lavater, ou Tablettes mystérieuses. Par l'auteur de l'Histoire de la baronne d'Alvigny. Paris, Demoraine, 1799-1801, 3 vol. in-18. Ce petit ouvrage a paru chaque année pendant trois ans; c'est une espèce d'almanach. 5o Le Château noir, ou les Souffrances de la jeune Ophelle. Par l'auteur de « la Mère coupable ». Paris, Leprieur, 1799, in-12. Réimprimé en 1821, avec les initiales d'Anna M....d de St-J..t, en 2 vol. in-12; — *Ormoy* l'aînée (Mlle d'). 6o Bergeries et Opuscules. En Arcadie (Paris, de l'imp. de Didot aîné), 1784, in-18. On a tiré de cet ouvrage 2 ou 3 exemplaires sur vélin. Il existe des exemplaires avec un nouveau frontispice, portant : « Opuscules ou Bergeries », Paris, an VI (1798) ; — *Orm... Mér... de St-Just* (Mme d'). 7o Alexandrine de Bléraucourt, ou les Dangers de l'inconséquence. Paris, Pigoreau, 1822, 2 vol. in-12, fig.;— *Rozadelle-Saint-Ophelle* (Mlle). Mon Journal d'un an, ou Mémoires de —. Paris, in-12. Tiré à un petit nombre d'exemplaires, mais réimpr. sous ce titre : « Mon Journal d'un an », suivi de Poésies diverses par madame M. D. S. J. N. A.-J.-F. D. ». (Vers 1788), in-12.

Meray (le chevalier de). (*Anon.*). Les Femmes, ou Lettres du chevalier de K*** au marquis de ***. La Haye (Paris), 1754, in-12; — *Fernunftsberg* (le baron). La Raison du temps, 2400.

Mercenne (Petrus de). *Jungermanus* (Hygenus-Thalassus). Experimenta nova anatomica, 3404.

Mercey (Frédéric). *La Genevais* (F. de). Salon de 1848, 3547*.

Mercier, de Poissy. *Cermier de Sipois* (le sieur). Lettre du —, à M. le duc d'Orléans, 975.

Mercier (l'abbé Barthélemy), chanoine-régulier et bibliothécaire de l'abbaye Sainte-Geneviève, abbé de Saint-Léger de Soissons, prieur de Saint-Pierre de Montluçon, l'un des plus savants bibliographes que la France ait vus naître. *A****, négociant de Rouen. Lettre de — à dom A***, 1; — *Saint-Léger* (l'abbé de). IV, 226; — *S.-L****. (l'abbé de), de Soissons. Lettre de M. — à M. le baron de H*** (Heiss), sur différentes éditions rares du XVe siècle. Paris, Hardouin, 1783, in-8 de 40 pag.;— *** (M.). Lettre de —, touchant les nouveaux écrits sur le véritable auteur du « Testament polit. du card. de Richelieu », 9034.

Mercier (Louis-Sébastien), membre de l'Institut. *Disciple de Pythagor* (*un*). Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu, comédie, 1745; — *Hermite* (*un*). Songes d'—, 3029; — *Rutlige* (le chev.). Les Comédiens, ou le Foyer, comédie, 6687.

Mercier (Cl.-Franç.-Xavier), de Compiègne, littérateur, éditeur, et compilateur aussi médiocre qu'infatigable. *Alétaphile* (et non Alétophile), comme nous l'avons imprimé par erreur). Fragments dramatiques, 74; — *C. F. X. M. D. C.* Les Veillées du Couvent, ou le Noviciat d'amour, poëme érotico-satirique en prose et en cinq livres. Paris, Mercier, 1793, in-8. Deux éditions; — *Compère Mathieu* (le). Lubies théologiques, 4591; — *Société de pygmées* (*une*). Le Tribunal d'Apollon, 7712 (1).

Mercier (Alina Deldir, dame), fem-

---

(1) D'après nous ne savons quelle autorité nous avons été conduit a attribuer, dans notre « France littéraire », à Mercier, de Compiègne, deux romans qui ne lui appartiennent pas : l'un intitulé « Antonio, ou les Tourments de l'amour, 1797, in-12 ; l'autre « le Sort des femmes.... » 1798, in-18. Or, le premier de ces romans a paru sous les initiales A. G ...d, qui designent Antoine Galland. imprimeur; le second, porte : par un typographe, auteur d'Antonio. Une troisième fausse attribution est empruntée au no 13387, du livre de Barbier, qui présente Mercier, comme l'auteur des « Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jerome ». Paris, 1798, in-18, tandis que ce petit ouvrage est de Gabr. Peignot.

8° Louis XVI, poëme, 1534; 9° Quelques mots de compensation envers l'empereur Napoléon, 1535; 10° L'Éducation, 1536; 11° Lettre adressée au Roi.... 1537; 12° Tableau des malheurs et de la mort des illustres prisonniers du Temple, 1538; — *Mignon de Gallia*. 13° Le Dévouement de Malesherbes, poëme, 4803.

Mignonneau, anc. commissaire des gardes-du-corps du roi. (*Anon.*). Pour ses ouvrages voy. « la France littéraire », t. VI, 125; — *Citoyen* (*un*). Opinion sur la dot et le mariage, 1108; — *M****. 1° Considérations politiques. Sans indication de lieu (Paris, Barrois aîné), 1783, in-8. Suite des Considérations politiques. Sans date, in-8; 2° Liberté de la presse, cause principale de la Révolution; malheurs irréparables qu'elle a produits en France, en Europe et dans les Deux-Mondes. Paris, 1814, in-8 de 32 pag.; 3° L'Europe et la France devant le trône de l'Éternel, drame religieux et national en un acte et en prose; suivi de Réflexions sur l'instabilité des choses créées, et sur un moyen d'améliorer les mœurs du peuple et de secourir les classes souffrantes, puisé dans la religion et la piété de nos rois. Paris, de l'impr. de Clô, 1816, in-8 de 80 p.

Mignot de Montigny (Étienne), trésorier de France, membre de l'Académie des sciences. *Montigny* (de). III, 297.

Mille, avocat du roi. *R.* IV, 5.

Millet (Mme Adèle). *Républicaine* (*une*). Réflexions, 6460.

Milletot (Benigne), conseiller au parlement de Dijon. *Courteguerre* (Romule). L'Homme du pape et du roi, 1262.

Millevoye (Charles-Hub.). (*Anon.*). Étrennes aux sots. Paris, Capelle, 1802, in-12 de 24 pag. Opuscule qui n'a point été admis dans les Œuvres complètes de l'auteur. — *Soc. de gens de lettres* (*une*). Encyclopédie poétique, 7636*.

Millot (Jacq.-André), accoucheur. *Amateur de l'art en l'an V* (*un*). Réfutation de l'opinion nouvelle publiée dans un Mémoire sur les douleurs de l'enfantement, et sur la cause qui détermine cette précieuse fonction. Paris, Migneret, an VIII (1800), in-8 de 122 pag.; — *M.* (Ch.). L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Histoire philosophique de la génération humaine; complétée par la nouvelle découverte de six obstacles à la génération, avec les procédés pour les surmonter, et une explication plus détaillée du mode de fécondation, à laquelle est jointe une nouvelle gravure qui en démontre évidemment la facile possibilité. VIe édition; avec des notes additionnelles pour mettre cet ouvrage à la hauteur des connaissances modernes. Paris, Béchet jeune, 1828, in-8. La première édition parut en 1800, sous le titre de « l'Art de procréer les sexes à volonté », ou Système complet de génération. La cinquième est de 1813; c'est de cette cinquième édition dont on a fait une sixième au moyen d'un nouveau titre et de notes additionnelles formant 64 pag.; — *Société de médecins* (*une*). La Gérocomie, 7687.

Milman, poëte anglais. *Dumas* (Alexandre). Alchimiste, 1974.

Milon de Villiers (le comte A.-A.-J.). *Mécréant* (*un*). Paroles d'—. Antidote sur l'ordre et le plan de l'œuvre de M. de La Menuais (les Paroles d'un croyant), 4650.

Mimaut (Jean-François), de Méru (Oise), consul de France en Sardaigne. *St-Remy* (de). Auteur malgré lui, 7041.

Miñano (don Sébastien), écrivain espagnol, alors réfugié en France. *Espagnol* (*un*). Histoire de la révolution d'Espagne, 2255.

Miorcec de Kerdanet (Daniel-Louis-O.-M.), historien breton, avocat et docteur en droit. *Pennec* (le R. P. Cyrille). Dévot pélerinage de N.-D. de Folgoet, 5587.

Mira (Jean-Joseph), célèbre acteur comique et longtemps administrateur du théâtre des Variétés. *Brunet*. Cadet-Roussel, 821; Bureau de renseignement, 822; Cadet-Roussel chez Achmet, 823.

Mirabeau (les). Voyez **Riquetti**.

Mirasson (le P. Isidore), barnabite. *Du P**** le jeune (le sieur). Le Philosophe redressé, 2093; — *Le Vasseur* (Toinette). Toinette Le Vasseur...., à la Femme philosophe, 4198.

paraître. La « Bibliographie de la France » n'en a annoncé que deux numéros : l'un en 1828, et c'était déjà le n° 50; et l'autre daté du 3 septembre 1821, était le 62e. Ce journal paraissait par demi-feuille. Deschiens ne le possédait point; — *L'Ami*. Art de plaire, 3778 ; Art de se faire aimer, 3779; Art de choisir une femme, 3780; Art de conserver la beauté, 3781 ; — *Le Joyeux de Saint-Acre*. Examen critique de l'Essai sur l'Indifférence, 4019; Travers des salons et des lieux publics, 4020 ; — *M.* (M.), collaborateur du « Mercure de France ». Chronique de Paris, ou le Spectateur moderne, etc. Paris, l'Éditeur, 1819, 2 vol. in-8 ; — *Mossé* (J -M.). III, 306.

MOUCHERON SAINT-HONORINE, auteur dramatique. *Moucheron* (Avec Laffilard et Gédéon). Histoire critique et raisonnée des Théâtres, contenant l'analyse de toutes les pièces représentées dans les différents spectacles de Paris et de tous les ouvrages littéraires qui auront paru dans le courant du mois. (Tome Ier et unique). Paris, Barba, an IX-1800, in-18; — *St-H.* Amour au village, 6904.

MOUFFLE D'ANGERVILLE, anc. avocat. (*Anon.*). Voy. la « France littéraire »; — *Arnoux-Laffrey*. Vie privée de Louis XV, 3538;—*Maton de la Varenne*. Siècle de Louis XV, 4593.

MOUHY (Charles de FIEUX, chevalier de), neveu du baron de Longepierre). ((*Ouvrages anon.*). Voy. la « France littéraire », où sept ouvrages sont cités. — *Célèbre auteur égyptien* (*un*). Opuscule d'—, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidelles. Londres, 1752, in-12; — *Génois* (*un*). Lettre d'— à son correspondant à Amsterdam, 2714; — *M.* (le chev. de). Paris, ou le Mentor à la mode. Paris, Poilly, 1735, 3 part. in-12. Ouvrage non terminé; — *Moras* (Anne-Marie de). Ses Mémoires, 4977 ; — *Reine de Navarre* (*la*). Les Mille et une faveurs, 6381 ; — *Seigneur anglais* (*un*). Lettre d'— sur la maladie du roi, 7445; — *** (le chev. de). Mémoires de M. le marquis de Fieux. Paris, Prault, 1735-36, 4 vol. in-12. Roman. — *** (le commandeur de). Lettres, 9015.

MOULIN (Onuphre-Benoît-Claude). *Onuphre*. Lettre sur la souscription sollicitée en faveur des Grecs, 5371 ; Nécrologie de M. Cozon, ancien magistrat à Lyon. Lyon, J.-M. Boursy, 1822, in-8 de 20 pag.

MOULINES (Guillaume de). *Habitant de Berlin* (*un*). Lettre d'— à son ami à La Haye, 9526.

MOUSLIER DE MOISSY (Alex.-Guill.). (Voy. notre « France littéraire », à Moissy). *M**** (M.). Petit Recueil de physique et de morale. Amsterdam, et Paris, Musier fils, 1771, in-8; — *** (le marq. de). Lettres galantes et morales, 9027.

MOUSTIER (le marq. Éléon.-Franç.-Élie), lieutenant-général et diplomate. *Royaliste* (*un*). Observations sur les déclarations du mar. pr. de Coburg, 6640.

MOUTON, auteur dramatique. *Philibert*. III, 457.

MOUTONNET DE CLAIRFONS (Julien-Jacques), littérat., censeur royal. (*Anon.*). Lettre à l'auteur de « l'Année littéraire », sur la mort de Coligny, dans la Henriade, 1772; Les Iles fortunées, ou Aventures de Bathylle et de Cléobule. Paris, Leboucher, 1778, in-12. Réimpr. avec des corrections de l'auteur dans le tome Xe de la « Collection des voyages imaginaires » (1787, 39 vol. in-8); Le Véritable philanthrope, ou l'île de la philanthropie, suivie de la Bonne mère, etc.; précédée d'Anecdotes et de détails peu connus sur J.-J. Rousseau, avec une réfutation de son prétendu suicide; dédié aux manes de J.-J. Rousseau. Philadelphie (Paris, Cailleau), 1790, in-8; — *Homme impartial* (*un*). Lettre à M. Clément, 3115; — *M. D. C. C. R.* (M.). L'Influence de Boileau sur la littérature française, avec un Coup-d'œil rapide et un jugement impartial sur tous les ouvrages de ce poète. Londres, et Paris, Fournier, 1786, in-8; — *M*** C**** (M.). Héro et Léandre, poëme de Musée; on y ajoint la traduction de plusieurs (douze) idylles de Théocrite. Paris, 1775, in-8.

MOY (l'abbé Ch.-And. de), ancien curé de Saint-Laurent, à Paris.

(Voy. l'art de CAYROL). *Anglais* (*un*). Chronique française (ou le duc de Wellington au Musée). Paris, au Palais-Royal, Pélicier, etc., 1820, in-8 avec une lithogr.; — *Collaborateurs du Cours complet d'Agriculture* (*un des*). Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'Économie rurale et domestique et sur l'Art Vétérinaire; suivie de Notices biographiques sur les auteurs, et d'une Table alphabétique des différentes parties de l'Art agricole, avec indication des numéros qui renvoient, soit à l'ouvrage, soit à l'auteur. Paris, Colas, 1810, 2 vol. in-8. J.-B. Huzard, de l'Institut, possédait un exempl. de cette Bibliographie, relié, en un vol. non rogné, interfolié de papier blanc, sur lequel l'académicien a fait, jusqu'à sa mort, de nombreuses additions et des corrections importantes. Cet exemplaire précieux a été acquis par M. Huzard fils, lors de la vente de la riche bibliothèque de son digne père; — *Laugher* (milord). L'Anglais cosmopolite, 3863; — *M*... Fragment d'un Voyage fait au mois de mai 1810, dans le Brabant hollandais et dans les îles de la Zélande. Paris, Colas, 1810, in-8 de 36 p.; — *V. D. M.* 1° La Cabane mystérieuse, 8345; 2° traducteur supposé de l'Anglais cosmopolite, 8346; 3° Voyage en Suisse et en Italie, 8547; 4° Tableau historique de l'empire de Russie, 8548. Notre regrettable ami Fr. Grille nous écrivait un jour, au sujet des Mémoires politiques et anecdotiques, inédits, du baron Grimm. (Paris, 1829, 2 vol. in-8). « Savez-vous, mon cher ami, que « je crois une chose : C'est que « les « Mémoires inédits de « Grimm », sont de Victor de « Musset. Des formes de style, des « mots, comme par exemple celui « de « l'inévitable » Dorat, comme « on disait « l'inévitable » Chazet, « et bien d'autres, des réticences « multipliées, des notes contrariant le texte, des finesses partout, c'est bien l'éditeur de Rousseau, qui connaît les femmes, « les intrigues de l'époque, qui ramasse les anecdotes et peint les « affaires politiques sous un jour « douteux, de fantaisie. Peut-être « que Beuchot, ou Barbier, son « gendre, vous en diraient-ils davantage. Voyez, c'en vaut la « peine. Grimm avait été secrétaire du duc d'Orléans, et, dans « un passage du tome II, p. 406, « il parle de mutins qui encombraient le Palais-Royal, lors des « premiers troubles de la Révolution. S'il n'accuse pas le prince, « maître de ce palais, que fait-il « donc? Est-il probable que Grimm « ait écrit ce que je lis là et ailleurs? Non ». Fr. Grille, habituellement si bien informé, s'est trompé dans sa conjecture, et nous a fait attribuer, sous le n° 8967, ces Mémoires politiques et anecdotiques, inédits, du baron de Grimm..... à V. D. Musset, tandis qu'ils ont été composés par M. Dufey (de l'Yonne).

MUSSET (Paul-Edme de), fils aîné du précédent; né à Paris, le 7 nov. 1804. *Paul*. III. 421.

MUSSET (Louis-Charles-Alfred de), frère du précédent, poète, membre de l'Académie française; né à Paris, le 11 novembre 1810. *Habitants de la Ferté-sous-Jouarre* (deux). Lettres au rédacteur de la « Revue des Deux-Mondes », 2986; — *Dupuis* (Mlle Athenaïs). Dupont et Durand, 2104.

MUYART DE VOUGLANS (Pierre-François), avocat au parlement de Paris. (*Anon.*). Preuves de l'authenticité de nos évangiles contre les assertions de certains critiques modernes. Liége et Paris, 1785, in-12; — *Magistrat* (*un*). Motifs de ma foi en J.-C., 4448.

MUYS, chanoine de Soissons et professeur d'hébreu au collége de France; né en 1587, mort en 1644. *Marotte* (Siméon). III, 199.

N

précédée d'une Lettre à M. de Voltaire. Amst. et Paris, Cailleau, 1765, in-8 ; 2° Lucette, ou les Progrès du libertinage. Genève (Paris, Quillau), 1765, 2 vol. in-12. Suite. 1766, in-12. Suivant Pigoreau, dans sa « Petite Bibliographie biographico-romancière », ce roman a été réimprimé et reproduit sous les quatre titres suivants : *a*). La Paysanne pervertie, ou les Mœurs des grandes villes, Mémoires de Jeannette R***, recueillis de ses lettres et de celles des personnes qui ont eu part aux principaux événements de sa vie, mis au jour par M. N***. Londres et Paris, Bastien, 1777, 4 vol. in-12 ; *b*). Suzette et Perrin, ou les Dangers du libertinage. Londres et Paris, 1777, 2 vol. in-12; *c*). Les Dangers de la Séduction et les Faux Pas de la beauté, ou Aventures d'une Villageoise et de son amant. Paris, l'Auteur ; Fuchs, an VII (1799), 2 vol. in-12, fig ; *d*). Juliette, ou les Malheurs d'une vie coupable. Paris, G.-C. Hubert, 1821, 3 vol. in-12; 3° La Capucinade, histoire sans vraisemblance. 1765, in-12. Roman graveleux qui a été quelquefois attribué à Félix Nogaret : sa publication fit mettre l'auteur à la Bastille. Ce roman a été réimprimé, avec des corrections, sous le titre des Aventures galantes de Jérome, frère capucin. Paris, an V (1797), in-18, avec le nom de l'auteur; 4° L'Art du Théâtre, en général, etc. Paris, Cailleau, 1769, 2 vol. in-12; 5° Ainsi va le monde. Amsterdam et Paris, Bailly, 1769, in-12. Réimpr. sous le titre de : Les Jolis péchés d'une marchande de modes, ou Ainsi va le Monde. 1797. 3e édit., rev. et considér. augm. Paris, Pigoreau, an VII (1799), in-18, fig. 4e édit. Paris, Hedde le jeune, an XI (1801), in-18 de 144 pages, fig.; 6° (Avec J.-H. Marchand) : Les Caprices de la fortune, ou Histoire du prince Menzicoff, favori du czar Pierre Ier, suivie d'une tragédie sur le même sujet. Paris, veuve Duchesne, 1772, in-8 ; Liége de Boubers, 1772, in-12 ; 7° La Littérature renversée, ou l'Art de faire des pièces de théâtre sans paroles. Berne, et Paris, Cailleau, 1775, in-8 ; 8° Mémorial des gens d'esprit. Paris, Desnos, 1775, in-24 ; 9° Les Saisons, ou Extraits des plus beaux endroits de tous les poëmes connus sur les saisons, etc. Paris, Desnos, 1775, in-24; 10° La Grippe, com.-épisodique en un acte et en prose, avec des Réflexions sur l'état actuel du Théâtre-Français. Paris, 1775, in-8 ; 11° Les Faiblesses d'une jolie femme, ou Mémoires de Mme Villefranc. Paris, Belin, 1776, in-12 ; 1783, in-8. Paris, l'Auteur, 1798, 2 vol. in-12 (Avec Cerfvol) ; 12° Le Radoteur, ouvrage rempli de philosophie morale, d'anecdotes curieuses, etc. Amst., et Paris, Bastien, 1776, 4 vol. in-8 ; 13° Les Spectacles des Foires et des Boulevards de Paris, ou Calendrier historique, etc. Paris, J.-F. Bastien, 1776-78, 3 vol. in-24. C'est la continuation de l'Almanach commencé par Arnoult Mussot. (Avec J.-H. Marchand) : 14° Le Vuidangeur sensible, drame en 3 actes et en prose, précédé d'une Dissertation sur le drame. Londres et Paris, 1777, in-8 ; 15° L'Indiscret, ou les Aventures parisiennes. Londres (Paris, Bastien), 1779, in-12 ; 16° Les Petits Spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique, etc. Paris, Duchesne, 1786-87, 2 vol. in-24 ; 17° Théâtre à l'usage des colléges et des pensions particulières. Paris, Defer de Maisonneuve, 1789, 2 v. in-12. Ces deux volumes renferment quatorze pièces ; 18° Anecdotes du règne de Louis XVI. (Nouv. édit.). Paris, 1791, 6 vol. in-12. La première édition, qui parut en 1776, ne formait qu'un volume ; 19° Les Quatre générations, ou les Confidences réciproques, histoires galantes et morales, terminées par les Victimes de la Révolution française, et par le Journal de la femme d'un émigré. Paris, Perlet, 1803, 2 vol. in-12. Les deux premières histoires, ainsi que Nougaret le déclare lui-même dans son Avertissement, ne sont autre chose que le joli roman de l'abbé de Voisenon, intitulé : « Histoire de la Félicité », auquel il a fait des changements ; 20° Histoire de la guerre civile en France et des malheurs qu'elle a occasionnés, de-

« Jacqueline de Bavière », est représentée à Paris, sur le théâtre du Panthéon, sous le titre de « Sujet et Duchesse », et avec les noms de MM. *Prosper* et *Delacroix* (Aug.), ce dernier acteur du théâtre du Panthéon, 1502.

NUGENT (le vicomte Nicolas-Charles de), né en 1805, auditeur au conseil d'État, démissionnaire par refus de serment en juillet 1830 *Français* (*un*). Réclamation, 2536.

NUGENT DE ROTHE (le comte Ch. de), maître des requêtes au conseil d'État. *Nugent* (le comte Ch. de). III, 353.

NUS (Eugène), auteur dramatique. *Nus-Follet*. Adultère, 5206; Jacques le Corsaire, 5207.

O

OBREUIL (Jean-Claude), auteur de quatre ouvrages d'arithmétique et de calculs, plus connu sous le nom d'*Ouvrier-Delille*. Voy. ce nom dans notre « France littéraire ».

OCHS (Pierre), de Bâle. *Citoyen de Bâle* (*un*). Lettre d'— à un de ses amis à Neuchâtel, 1120.

ODET DE LA NOUE. *Teligny* (le seign. de). Paradoxes, 8026.

OFF (Mlle), depuis Mme Conrad. Voy. SOMOF.

OFFROY DE LA METTRIE (Julien). *Charp*. Histoire naturelle de l'âme, 1030; — *Démétrius* (Aletheius). Ouvrage de Pénélope, 1520; — *Fum-ho-ham* (le doct.). Politique du médecin, 2616; — *Senèque*. Traité de la vie heureuse, 7452.

O'HIER DE GRANDPRÉ (le comte Louis-Marie-Joseph). *Grandpré* (le comte de). II, 180.

OLIER (l'abbé Jean-Jacques), fondateur et premier supérieur du séminaire de Saint-Sulpice, et curé de la paroisse de ce nom. *Prêtre du clergé de Saint-Sulpice* (*un*). Catéchisme chrétien, 6030.

OLIVIER (   ), prêtre gascon, docteur en théologie, ex-cordelier. (*Anon*.). L'Infortuné Napolitain, ou la Vie et les Aventures du seigneur Rozelli. Paris (Hollande), 1708, 2 vol. in-12. Réimpr. avec des augmentations, en 4 vol. in-12 (1719, 1722, 1781); L'Illustre malheureuse, ou la Comtesse de Janissanta. Amst. (Rouen), 1722, 1747, 2 v. in-12; — *Vordac* (le comte de). Ses Mémoires, 8788.

OLIVIER (Jean), de Paris; mort en 1758. *B**** (de). Essai historique sur le Louvre (ouvr. posthume, publié par de Beaumont, avec une épître dédicatoire au marquis de Marigny, signée de B***). Paris, P. Prault, 1758, in-12 de 43 pag.; — *Pythagore*. La Métempsycose, 6189.

OLIVIERUS (Antoninus). *Argynodamus Ennosigerpius*. Epistola ad Fortunium Licetum, 289.

ORAME (l'abbé). *Ecclésiastique* (*un*). Vie du vénérable J. Cretenet, 2140.

ORIUS (Fransc.). *Osius* (Fr.). Dispunctor ad Merillium, 5394; Pactum renunciationis, 5395.

ORLÉANS DE LA MOTHE (L.-Fr.-Gabriel d'), évêque d'Amiens. Voy. notre « France littéraire » à *La Mothe*.

ORRY (Philibert-Louis), marquis de FULVY, mort à Londres, le 18 janv. 1823. *Fulvy*. II, 121.

OSMONT DU SELLIER. *Tranquille de Bayeux* (le P.). IV, pag. 526.

OUDINOT, duc de Reggio (le général). *Officier d'état-major* (*un*). Précis de l'expédition française, 5263.

OUDOT (Adolphe), ancien maître d'études au collège de Bourges. *Maître d'études de l'Université* (*un*). Deux Nouvelles du Berry, 4491.

OURRY (E.-T.-Maurice). *Desoer* (Théo.). Lettre de l'éditeur de Voltaire; — *Éditeur des Œuvres de Voltaire* (l'). Lettre à MM. les vicaires généraux, 2164; — *Ferdinand*. M. Asinard, 2391; — *** (MM.). (Avec M. Sauran). Petite

P

portraits; né à Troyes, le 6 décembre 1771, mort le 6 mai 1849. *Montabert* (P*** de). III, 289. Il existe une Notice sur M. de Montabert, peintre et homme de lettres; par M. Paul Carpentier. Extraite des Annales de la Société libre des beaux-arts. 1850-51. Paris, de l'impr. de Bonaventure, 1851, in-8 de 16 pag., plus un portr.

PAJON (Henri), avocat au parlement. (*Anon.*). 1° Histoire du prince Soly et de la princesse Feslée. Amsterdam, 1740, 1743, et 1746, 2 part. in-12; 2° Histoire des trois fils d'Haly-Bassa, et des trois filles de Siroco, gouverneur d'Alexandrie; traduite du turc (composée par Pajon). Leyde (Paris), 1746, in-12; 3° Histoire du roi Splendide et de la princesse Hétéroclite. Paris, 1748, 2 vol. in-12; 4° Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles, en vers. Anvers, 1753, in-12; 5° Essai de poëme sur l'esprit. Sans lieu d'impression, 1757, in-8 de 16 p.; — *Guynée* (mylord). Les Aventures de la belle grecque, 2946.

PAJON DE MONCETS (Pierre-Abraham), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, médecin de l'Hôtel-de-Ville de Paris, membre de l'Acad. de Châlons-sur-Marne, et de la Société d'agriculture d'Orléans; né à Blois, le 21 juillet 1723, mort à Paris, d'un engorgement catharral du poumon, le 24 octobre 1784. Voy. un Précis de son Éloge, dans « l'Esprit des journaux », mars 1785, pag. 287. *Sociétaire non pensionné* (*un*). Lettre d'— à un correspondant en province, 7544.

PAJOT (Louis-Léon), chevalier, comte D'ONS-EN-BRAY. Pour la liste de ses ouvrages. Voy. notre « France littéraire », à *Ons-en-Bray*.

PALAT, auteur dramatique lyrique. *Dercy*. La Caverne, 1537; Télémaque dans l'île de Calypso, 1538; Ossian, ou les Bardes, 1539.

PALISSOT DE MONTENOY (Charles), écrivain critique et auteur dramatique, membre de l'Institut; mort en 1814. (*Anon.*). 1° Apollon mentor, ou le Télémaque moderne. Londres (Paris), 1748, 2 vol. in-12, avec fig. de Flipart. Ouvrage généralement attribué à Palissot, mais qui n'a été inséré dans aucune édition de ses Œuvres; 2° Lettre à M. de M. (Marmontel), sur sa tragédie d'Aristomène. Paris, Clousier, 1749, in-12. Supplément à cette Lettre. Paris, le même, 1749, in-12. Il y a des exemplaires sur les frontispices desquels on lit le nom de Marmontel; 3° Zelinga, histoire chinoise. Marseille, 1749, in-12. Ouvrage attribué à Palissot, par Barbier, et qui n'a été imprimé dans aucune édition des Œuvres de celui à qui ce roman est attribué; 4° Histoire des rois de Rome. Londres (Paris), 1753, in-12. Réimpr. avec le nom de l'auteur, sous le titre d'Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome, depuis sa fondation jusqu'à la République. Londres (Paris), 1756, in-12; 5° La Dunciade, ou la Guerre des sots, poëme. Chelsea (Paris), 1764, in-8 de 76 pag. Ce poëme n'était alors qu'en trois chants. Palissot jugea à propos de l'allonger en dix. Il parut, après la deuxième édition, qui date de 1772, une critique de ce poëme, sous le titre de « l'Homme content de lui-même, ou l'Égoïsme de la Dunciade », avec des Réflexions sur la Littérature, par M. Égo [J.-H. Marchand et Cervol]. Berne, 1772, in-8 de IV et 128 pag. (V. l'art. MARCHAND); 6° L'Homme dangereux, comédie en trois actes et en vers. Par l'auteur de la comédie des « Philosophes ». Amst., sans nom d'impr., 1770, in-8. Les nombreux ennemis que Palissot s'était suscité, lui firent éprouver de grandes difficultés pour la représentation de ses comédies. Palissot, peu délicat sur les moyens, joua, dans ces intrigues, un rôle peu franc et en même temps maladroit; il fit courir le bruit que « l'Homme dangereux » était l'ouvrage d'un de ses ennemis, et que c'était lui qu'on avait voulu peindre sous les traits d'un satirique odieux. Il alla même, assure-t-on, jusqu'à faire supplier, par l'abbé Voisenon, le lieutenant de police d'en défendre la représentation. Palissot devint furieux lorsqu'il vit sa demande accueillie; il contint mal son dépit, sans doute, car son secret fut éventé, et ses ennemis obtinrent

ris, Vincent, 1761, in-12; — *Membre du tiers-état (un)*. Avis sur la réunion des ordres, 4736.

Panckoucke (Mlle), sœur du précédent. Voy. Suard (Mme).

Panckoucke (Paul). *Cohé-Cekuk* (l'effendi). Mentor à Tyrinthe, 1182.

Panet-Trémolière (Henri). *Clairfontaine* (Henri de). I, 258; auteur, sous ce pseudonyme, d'articles biographiques dans les « Archives des hommes du jour », celle d'Arm. Marrast entre autres (7e ann.); — *Collard* (Augustine). I, 266; — *De La Trémolière*. I, 326; — *La Trémolière*, II, 540; — *Trémolière*, IV, 529; des notices biographiques dans les «Archives des hommes du jour ».

Pannelier (Jean-Amable), anc. professeur. *Ancien professeur (un)*. Nouv. Abrégé des géographies..., 207.

Pannier (Mlle Sophie Tessier, dame), plus tard Mme Lelarge de Lourdoueix, femme du propriétaire actuel de la « Gazette de France ». *Le Ragois* (feu). L'Écrivain public, 5416; — *P**** (Mme S.) et *P**** (Mme Sophie). Le Prêtre, 5413; La vieille Fille, 5414; Contes mythologiques, 5415; Des Richesses du pauvre et des Misères du riche, 5417. Mme Sophie Pannier a écrit dans plusieurs recueils littéraires, aussi, connaissons-nous encore d'elle, entre autres articles : Un jeune républicain en 1832, impr. dans « le Livre des Cent-et-un », t. X. (1832), et l'Opinion d'une femme, proverbe, impr. dans «le Voleur», numéros des 30 mars et 5 avril 1849. Ces deux morceaux portent en toutes lettres le nom de leur auteur.

Pannier (Mlle Sophie), fille de la précédente. Voy. Brisset (Mme).

Papillon (A.-H.). (*Anon.*). Lettre critique sur Rossini. Paris, Trouvé, in-8 de 8 pag.

Papin (Isaac). *Philosophe chrétien (un)*. Vanité des sciences, 5759.

Papon (Jean-Pierre), de l'Oratoire, historiogr. de Provence (*Anon.*) : 1° L'Art du poète et de l'orateur; nouvelle rhétorique à l'usage des colléges, précédée d'un Essai d'éducation. Lyon, frères Périsse, 1765, 1766, 1774, et 1783, in-12. Ouvrage réimprimé plusieurs autres fois, avec le nom de l'auteur. La dernière édition est d'Avignon, 1811, in-12; 2° De l'Action de l'opinion sur les gouvernements. 1788, in-8; 3° Histoire du gouvernement français, depuis l'Assemblée des notables du 22 février 1787 jusqu'à la fin de 1788. Paris, Cussac, 1789, in-8. Papon a prédit dans cet ouvrage les événements arrivés depuis. On y joint ordinairement l'écrit précédent; — *P. D. L.* (M.). Voyage (littéraire) de Provence, etc., 5564.

Paradis de Moncrif (François-Augustin). *Moncrif* (de). III, 287.

Pardoulx du Prat. *Nomophile marchois* (le). Amas chrétien, 5166.

Paré (Ambroise), le père de la chirurgie française. *Dongois-Mortnion* (Jean). Recette médicale, 1812.

Parent-Réal (Nicolas-Joseph-Marie), jurisconsulte distingué, successivement juge-de-paix à Calais, membre du conseil des Cinq-Cents et du Tribunat, avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, député; né à Ardres (Pas-de-Calais), le 30 avril 1768, mort à Paris, le 28 avril 1834. (*Anon.*) : 1° Lettre à M. Benjamin Constant, sur l'obligation d'improviser dans les assemblées législatives. Paris, Eymery, 1815, in-8 de 24 pages. Réimprimée, en 1822, à la suite de la « Revue des institutions oratoires » de M. de La Malle, in-8; 2° Du Régime municipal et de l'administration de département, avec cette épigraphe : « La démocratie bien entendue n'ôte rien à l'autorité ». D'Argenson, Considérations sur le gouvernement de la France. Paris, Barrois l'aîné, 1818, 1820, in-8. La troisième édition, publiée en 1821, porte le nom de l'auteur; 3° Les Hommes du centre. Paris, Dondey-Dupré, 1820, in-8 de 32 pag.; — *Bachelier-ès-lois en vacances (un)*. Petite Revue de l'ouvrage de M. Delamalle. 417. Il existe une bonne Notice sur la vie et les ouvrages de Parent-Réal, par Daunou. (Paris, F. Didot, 1839, in-8).

Parfaict frères (Franç. et Claude). *Perd-la-Raison* (le sieur). Étrennes calotines, 5591.

Paris de Meyzieu (Jean-Baptiste),

(1) Un écrit du temps nous fait connaître le véritable nom de cet ecclésiastique qui en avait pris plusieurs. Il est intitulé : « Requête et Apologie pour l'abbé Curel Parisot, dit Platel, ci-devant P. Norbert, capucin ; par l'abbé Platel. 1761, in-12.

et Dissertation sur Provins, 7433.

Pasquier (L.-H.-C.), comte de Francliеu. *Francliеu* (le comte de). II, 104.

Pasquin (Ant.-Claude), anc. administrateur des bibliothèques de la Couronne, sous Charles X. *Valery* (A.-C.). IV, pag. 567.

Pastoret (le marq. Emmanuel de), pair et chancelier de France, membre de l'Institut (Académie française et des Inscriptions et Belles-Lettres), etc., etc. (*Anon.*) : 1° Tributs offerts à l'Académie de Marseille. 1782, in-8; 2° Élégies de Tibulle, trad. nouv., avec des notes, et les meilleures imitations qui en ont été faites en vers français. Paris, Jombert jeune, 1783, in-8; — *Membre du conseil général des hospices* (*un*). Rapport fait au conseil, 4728 ; — *Société de gens de lettres* (*une*). Archives littéraires de l'Europe, 7637 ; — *Avec le nom d'auteur*. Rapport sur la position du département de Paris, pour l'établissement des écoles primaires et la suppression du tribunal de l'Université. Paris, Imprimerie nationale, 1792, in-8. Ouvrage qui n'est pas cité par la « France littéraire ».

Pastorius (Joachim), volé par *Meisnerus* (Eusebius). Institutiones aulicae, 4674.

Patouillet (l'abbé Louis), ex-jésuite; né à Dijon, le 31 mars 1699, mort à Avignon, en 1779. *Chevalier de Malte* (*un*). Lettre d'— à M. l'évêque de ***, 1046 ; — *De La Croix* (le frère). Progrès du Jansénisme, 1487 ; — *Ecclésiastique* (*un*). Lettre d'— à l'éditeur des Œuvres d'Ant. Arnauld, 2145.

Patrix ou Patris (Pierre). *Pêcheur pénitent* (*un*). La miséricorde de Dieu... 5577.

Patru (Olivier). *Curé* (le). Réponse à la Lettre du marguillier, 1298.

Paul (Jean-Charles), de Marseille, gendre de M. Noellat, de Dijon (*Anon.*). Missions de Dijon, etc. 1824 (Voy. Noellat) ; — *Paul de St-Germain* (Ch.). Deux Courtisannes, 5531.

Paulze, fermier-général. *Raynal* (l'abbé). Histoire philosophique, 6323.

Paumerelle (l'abbé C.-J. de B. de), anc. avocat au parlement. (*Anon.*) : 1° L'Asyle de l'Amour, imité de l'italien de Métastase ; pièce dramatique allégorique sur le mariage de Mgr le Dauphin. En France, et à Paris, Pillot, 1770, in-8; 2° Discours philosophique et patriotique sur la soumission dans l'ordre politique. Amst., et Paris, Bastien, 1774, in-8; — *Académicien apathiste* (*un*). La Philosophie des vapeurs, 15.

Pavie de Fourquevaux (l'abbé J.-B.-Raymond). *Prieur* (*un*). Lettre d'— à un de ses amis, 6080.

Pavillon. *P. S. G. P.* Sept livres de la Diane, 6171.

Payen (le docteur J.-P.), médecin et littérateur, à Paris. *Souberbielle.* Mémoire sur l'opération de la taille, 7806 ; — *Trois Savants en us*. Bibliotheca Scatologica, 8349.

Payen de Sainte-Marie. *Vieux Planteur* (*un*). De l'Exploitation des sucreries, 8703.

Payot de Linière (François), poète satirique. *Linière*. II, 616.

Pearsonius (P.), societatis Jesu. *Philopater* (Andr.). Elisabethae reginae Angliae, edictum in Catholicos... 5746.

Peccatier (Ad.). *Rit toujours* (M.). Le Véritable Farceur perpétuel, 6547 ; — *Sonnefort*. Le Trompette de la blague, ibid., même ouvrage.

Pechmeja (Jean de), professeur d'éloquence au collége royal de la Flèche. (*Anon.*). Télèphe, en XII livres (en prose). Londres, et Paris, Pissot, 1784, in-8, et 2 vol. in-12. Réimpr. en 1795; — *P***** (M.). Éloge de J.-B. Colbert, discours qui a obtenu le second accessit au jugement de l'Académie française, en 1773. Paris, Brunet, et Demonville, 1773, in-8 de 52 p.; — *Raynal* (l'abbé). Histoire philosophique, 6323.

Peignot (Étienne-Gabriel), l'un des plus savants et des plus laborieux bibliographes du XIX° siècle; né à Arc, en Barrois (Haute-Marne), le 13 mai 1767, successivement avocat à Besançon, bibliothécaire près l'École centrale de la Haute-Saône (à Vesoul), principal du collége de Vesoul, inspecteur de la librairie, à Dijon; après la Restauration, proviseur du collége royal de Dijon, inspecteur des études à l'Académie de la même ville; membre de la Société des

Salvator Rosa », par lady Morgan (1824).

PIERQUIN DE GEMBLOUX (Claude-Charles), médecin, ancien inspecteur de l'Académie de Grenoble. (*Anon.*) : 1° Délassements de l'iatrique. Paris, 1818, in-18; 2° (Avec le marq. Adolphe de Chesnel) : Le Conciliateur du Midi, recueil littéraire, commercial, agricole, etc. Montpellier, de l'impr. de J.-G. Tournel, 1820, in-8; — *Gibloux* (Moussu de). Fluretas, 2798; — *Jouy*. Hermite en province, 311; — M. *Mary-Lafon* a publié sous son nom un travail de M. Pierquin de Gembloux, 4577.

PIERRE DE BERNIS (le cardinal Fr.-Joach.). Voy. BERNIS.

PIERRE DE BERNIS (François de), parent du précédent, d'abord archevêque d'Alby, et plus tard de Rouen, pair de France. Voy. (aux Additions) BERNIS.

PIERRE DE SAINT-ANDRÉ. *Religieux carme déchaussé (un)*. Voyage d'Orient, 6408.

PIERRE DE SAINT-CHARLES (dom), religieux feuillant. *D. P. D. S. C. R. F.* Table généalogique des maisons de France, 1828.

PIERROT (Jules), anc. proviseur du collége Louis-le-Grand. *Membre de l'Université (un)*. Examen littéraire et grammatical des deux dernières traductions de Tacite, 4716; — *Société de professeurs (une)*. Journal de l'instruction publique, 7708.

PIET, chirurgien accouch. (*Anon.*). La Génération, ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle, traduite du latin de Haller, avec des notes et une Dissertation sur l'origine des eaux de l'amnios. Paris, Desventes, 1774, 2 vol. in-8; — *Kentisch* (le doct. W.). Ses Lettres à M. Baudeloque, 3442; — *** (M.), étudiant en chirurgie. Lettre sur la pratique des accouchements d'Alph. Leroy, 9133.

PIETRI (Simon), gendre de P. Marescot, docteur en médecine. *Marescot* (Michel). Traité des marques des possédés, 4535.

PIEYRE (le chevalier L.-A.), fils du baron Jean Pieyre. *Pierre-Albert*. Impressions d'un touriste, 587.

PIGAULT-LEBRUN (Guillaume-Ch.-Ant.). *P. T. L.-B.* Le Citateur, 6176.

PILES (Roger de), diplomate et littérateur. *Tortebat* (Fr.). Abrégé d'anatomie, 8287.

PILLET (Léon-François-Raymond), fils aîné de Fabien Pillet, né à Paris, le 6 décembre 1803, fut d'abord rédacteur en chef et gérant responsable du « Nouveau Journal de Paris », depuis le premier numéro qui parut le 1er août 1827, jusqu'à la vente de ce journal, qui était devenu ministériel à l'avénement de Louis-Philippe. M. Léon Pillet reçut le titre de maître des requêtes en service extraordinaire, et fut nommé peu de temps après directeur de l'Académie royale de musique. *Léon*, II, 583; — *Léon* ***. Vendetta, 4036; Mazurka, 4037; — *Renaud*. Obstiné, 6437. Nous connaissons deux notices sur M. Léon Pillet : l'une dans le « Biographe et le Nécrologe réunis », tome Ier, p. 37; l'autre dans la « Biographie des hommes du jour » de MM. Sarrut et Saint-Edme, t. III, 2e part., pag. 58 (1837).

PILLET (Camille), frère du précédent, auteur dramatique. *Camille*. Le Mauvais sujet, 889.

PILLET (Mlle Virginie), sœur de l'imprimeur-libraire de Paris de ce nom. **. (M.). Réconciliation, 8987.

PILLON (Louis-Alexandre), fils de M. Pillon, l'helléniste, rédacteur en chef du « Journal de la Charente-Inférieure », à La Rochelle, ancien rédacteur du « Dix Décembre » et de « la Patrie »; né à Paris, en 1822. *Soldat de l'ordre (un)*. Toute la Vérité sur la journée du 13 juin, 1737.

PINAULT ou PINEAULT (Pierre-Olivier), avocat au parlement de Paris. (*Anon.*). Origine des maux de l'Église : remèdes qui doivent les guérir. Paris, comp. des libraires, 1787, in-12; — *Portugais (un)*. Réflexions sur le Mémoire des Jésuites, 5981.

PINEAU (Charles), sieur DUCLOS. *Duclos*. I, 407.

PINEL (Scipion), fils de l'ancien médecin en chef de l'Hôpital de la Salpêtrière. *Bennati*, médecin italien. Notice sur Paganini, 597; Recherches sur la voix humaine, 598. Recherches sur les maladies des organes de la voix, 599; Mé-

cier employé à l'état-major (*un*). La Garde royale pendant les événements du 26 juillet au 5 août 1830, 5296.

PONIATOWSKI (le comte). *Seigneur polonais* (*un*). Remarques d'—, sur « l'Histoire de Charles XII », de Voltaire, 7447.

PONS (Jacques), docteur en médecine. *J. P. D. E. M.* Sommaire Traité des melons, 3389.

PONS (Jean), de Nîmes. *J. P. de N****. Réflexions.... sur la tolérance religieuse, 3390.

PONS (J.-B.-F.-Auguste de), marquis de LA CHATAIGNERAYE. *La Ch.....* (A. de). Satires de Juvénal, traduites en vers français : Les Vœux et le Turbot. Paris, F. Didot, 1812, 2 part. in-8. — *La Châtaigneraye*. II, 345.

PONTAC (Arnaud de). *Du Puy* (Guy). 1°. Découvertes des faussetés et erreurs de Du Plessis, 2105 ; 2° Les Merveilles de 440 faussetés du sieur Du Plessis, etc. 2106 ; 3° Désaveu de ceux de la R. P. R., etc. 2107 ; 4° L'Impudence de l'hérésie, 2108.

POODPS. *Ami du genre humain* (*un*). Opuscule, ou Essai tendant à rectifier les préjugés nuisibles, 162.

PORCHER DE RICHEBOURG. *Richebourg* (de). IV, 120.

PORÉE (l'abbé Charles-Gabriel). *Censorinus Philaléthes*. La Mandarinade, 969.

PORPHIRE-MARIE (le P.), d'Aix, capucin. *Saint-Hilaire* (le sieur de). La Découverte des nouveaux mondes, 6908.

PORTAL (l'abbé), prêtre du diocèse de Paris. *Prêtre de Saint-Thomas-d'Aquin* (*un*). Abrégé de l'histoire de l'Église, 6026.

PORTELETTE (Louis), auteur dramatique et romancier ; né d'une cuisinière, à Paris, en 1776, mort employé dans l'administration du Cirque, en mai 1843. *Ponet* (Louis). III, 548.

PORTHMANN (Jules-L.-Melch.), imprimeur à Paris. (*Anon.*). Essai historique sur l'Imprimerie. Paris, Martinet, Petit, 1811, in-8 de 80 pag. Seconde édition, sous le titre d'Éloge historique de l'Imprimerie. Paris, Martinet, 1811, in-8 de 64 pag. La première édition contenait 15 pages de notes qui ont été toutes retranchées dans la seconde ; — *Homme du monde* (*un*). Quelques Réflexions d'— sur les spectacles, la musique, le jeu et le duel. Paris, Porthmann, 1812, in-8 ; — *Jeune Français* (*un*). Éloge de Corneille, 3315 ; — *Mauduit-Larive* (J.-M.). Thama, ou le Sauvage civilisé, 4602 ; — *Werner* (W.-G.). La Paix des ménages, 8869.

PORTLAND (le duc de), l'un des personnages auxquels sont attribuées les célèbres *Junius's* Letters, 3407.

PORTNERUS (J.-A.). *Periander*. Auteur d'une Vie latine de F. Guiet, et commentateur de Térence. III, 440.

POTERLET jeune, chef de bureau à la direction des ponts et chaussées. *P. J.* (M.). Le Paradis des sages, 5873.

POTIER fils (Charles), artiste et auteur dramatique, membre de la Société des gens de lettres. *Potier* (père), ancien artiste dramatique. Ses Mémoires, 5984.

POTRON (J.-C.-A.), avocat, auteur dramatique. *Regnault*. Ses pièces, 6362 à 6369.

POUBEL, de Caen, *Soc. d'oisifs* (*une*). La Goualana, 7701.

POUCHOT DE CHANTASSIN (Claude-Michel). *Garde de la marine* (*un*). Relation du voyage et retour des Indes orientales, 2670.

POUGENS (Marie-Charles-Joseph), membre de l'Institut, académie des Inscriptions et Belles-Lettres. (*Anon.*). Récréations de philosophie et de morale. Yverdun, Felice, 1784, 4 part. en 1 vol. in-12 ; — *Membre de l'Académie de Cortonne* (*un*). Traité curieux sur les cataclysmes ou déluges, etc., 4688.

POUGNI-GUILLET (Joseph), baron de MONTHOUX, général sarde. *Monthoux* (de). III, 296.

POULAIN DE LA BARRE (François). *La Barre* (de). II, 337.

POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François). *Nedim Coggia*. Ses Lettres, 5066 ; — *Turque à Paris* (*une*). Ses Lettres, 8366. Même ouvrage que le précédent.

POULTIER D'ELMOTTE (François-Martin). (*Anon.*). Le Réveil d'Apollon, ou Galerie littéraire. Paris, an IV (1796), 2 vol. in-12 ; — *Elmotte* (d'). II, 22.

PROUVENSAL DE SAINT-HILAIRE (Augustin-François-César), botaniste et voyageur. *Saint-Hilaire* (Auguste de). III, 221.

PROVOST (Raymond auteur dramatique. *Raymond*, IV, 44.

PRUDHOMME (Louis), imprimeur, journaliste et écrivain politique. *L... M... B...* Voyage à la Guiane, à Cayenne, 4244; — *L. P.* 1° L'Enfer des hommes d'État et le Purgatoire des peuples; histoire abrégée et chronologique de la fin tragique des personnages célèbres et fameux des quatre parties du monde, tels que souverains, princes, princesses, tyrans, ministres, généraux, courtisans, magistrats, écrivains, chefs de sectes, chefs de factions, d'insurrections, etc., depuis les temps les plus reculés jusqu'au 30 mars 1814; suivi d'une Table alphabétique. (Tome Ier). Paris, Prudhomme, 1815, in-12. L'ouvrage devait avoir cinq volumes, mais il n'y a eu que le premier de publié. Barbier dit deux, par erreur. 2° L'Europe tourmentée par la révolution en France, ébranlée par dix-huit années de promenades meurtrières de Napoléon Bonaparte; Précis critique, politique et chronologique des événements remarquables en Europe, avec les pièces justificatives et diplomatiques, les traités de paix, etc.; Paris, Prudhomme, Pélicier, 1816, 2 vol. in-12. Prudhomme, l'ancien républicain, professe dans cet ouvrage le plus grand mépris pour le gouvernement de Napoléon. — *Société de gens de lettres (une)*. 1° Résumé général, ou Extraits des cahiers... 7615; 2° Dictionnaire universel, géographique, statistique, historique et politique de la France, 7635; 3° Répertoire universel, historique, biographique des femmes célèbres, 7637. — *Société de géographes (une)*. Dictionnaire géographique, historique et méthodique de la République française, 7661. Aux ouvrages autonymes cités par notre « France littéraire », il faut ajouter: *L. Prudhomme à ses concitoyens* sur la nécessité, pour relever l'esprit public, de reprendre un journal sous le titre du « Voyageur » ou journal de L. Prudhomme à dater du 1er messidor prochain. (Paris), 3 prairial an VII, in-8. Ce journal fut effectivement repris pour le jour dit; il avait donc été suspendu? Dès lors la date du 1er messidor an VII, comme apparition de ce journal, donnée par Deschiens, est inexacte.

PRZEBENDOWSKI. *Gentilhomme polonais (un)*. Mémoires sur les dernières révolutions de Pologne, 2747.

PUFFENDORFF (Samuel de). *Monzambane* (Sévérinus). État de l'empire d'Allemagne, 4975.

PURE (l'abbé de). *D. P.* (M.). L'Histoire des Indes orientales du R. P. Jean-Pierre Maffée, traduite du latin en françois. Paris, Robert de Ninville, 1665, in-4; — *Gelastre*. La Prétieuse, ou le Mystère de la ruelle, 2705.

Q

QUANTIN (Joseph). (*Anon.*): 1° Un Tour en Espagne, ou Mémoires d'un soldat fait prisonnier à la bataille de Baylen. Paris, Brianchon, 1820. 2 vol. in-12; 2° Hubert, ou le Gil-Blas parisien. Paris, Brianchon, 1825, 3 vol. in-12. *S.... Q.* Le Pâtre tyrolien, roman historique, suivi d'une satire sur les hommes. Paris, Locard et Davi, 1820, 2 vol. in-12.

†QUATREMAIRE (le P. Robert), religieux bénédictin. Joannes Gerson, ord. S. Benedicti librorum de Imitatione Christi, contra Thomam à Kempis vindicatum Joan. Frontæi Canon. reg. Auctor assertus, à Domno Roberto Quatremaire. Parisiis, 1649, in-8. — *Mauguin* (G.). Vindiciæ prædestinationis et gratiæ, 4605.

QUATREMÈRE D'ISJONVAL (Mme S.-H.) (*Anon*). Les Epreuves de l'amour et de la vertu, ou lord Clarendon et miss Belhowe, histoire anglaise. Paris, Ponthieu, an V (1797), 2 vol. in-18. — *S. H. D.* Le père Emmanuel, 7483.

QUATRE-SOUX DE PARCTELAINE. *Parctelaine* (Q. de). III, 409.

QUÉLEN (de), marquis de SAINT-

d'État sur l'absence et la captivité du roi, dans lequel est montré que ceux qui le tiennent éloigné de Paris sont aussi criminels que mauvais politiques. Paris, 1652, in-4.

Quingery (de), anc. chef de bureau à l'administration de la vénerie et des chasses de Charles X. *Faisandier des chasses de S. M. Charles X (un)*. Des Faisanderies particulières, 2348. Pour les autres ouvrages du même auteur, voy. le t. XI de la « France littéraire ».

Quinquet (Mlle Suzanne Girieux, dame), femme de Bertrand Quinquet, chef de bureau à la préfecture de police sous le premier Empire. *Morency*. Illyrine, 4986 ; Rosalina, 4987 ; Lise, 4988 ; Euphémie, 4989 ; Orphana, 4990 ; Zéphira et Fidgella, 4991.

Quinsonas (le chev. de). Voy. Lauberivières de Q.

R

Raban (Louis-Franç.). *B.* Vie de Pigault-Lebrun, 394 ;—*Barba* (J.-N.). Souvenirs, 441 ; —*Barins* (le comte de). Précis de l'histoire d'Espagne, 454 ; Galerie des enfants célèbres, 455 ; —*Boissy* (de). Précis de l'histoire d'Espagne, 454 ; Histoire des invasions, 453 ;— *Descendant de Rivarol (un)*. Grand Dictionnaire des petits hommes, 1601 ; — *Forçat (un)*. Mémoires, 2484 ; — *Méry* (J.-E.). L'Arbitre des Jeux, 4761 ; — *Pair de France (un)*. Lettre à M. de Chateaubriand, 5429 ; — *Robert-Macaire*. Mémoires et Souvenirs, 6560 ; —*Raisson* (H.-N.). Histoire populaire de la guerre d'Espagne, 6285 ; Histoire populaire de la Révolution française, 6286 ; Histoire populaire de la révolution de 1830, 6287 ; Vie et Aventures de Pigault-Lebrun, 6288 ; — *Terray* (l'abbé). Lettre à S. Exc. M. le comte de Villèle, 8064. Pour une liste plus complète des ouvrages publiés par M. Raban, sous ces divers pseudonymes, voy. « la France littéraire », t. XI, p. 619-20. Sous le n° 5532, nous avons attribué à cet écrivain « les Mystères du Palais-Royal, ou les Confessions de Pied-de-Fer, 1847, publiés sous le pseudonyme de sir Paul Robert : c'est une erreur. Cet ouvrage est d'un M. Lefèvre, prote d'imprimerie, qui serait également auteur des « Mémoires de Pied-de-Fer », cités sous le numéro 5533.

Rabaut de Saint-Etienne (Jean-Paul). *Jesterman* (W.). Triomphe de l'intolérance, 3297 ; — *Propriétaire foncier (un)*. Considérations sur les intérêts du tiers-état, 6143 ; — *Représentant de la nation française (un)*. Adresse aux Anglais, 6442.

Rabelais (François). *Abstracteur de quintescence (l')*. La Vie inestimable du grand Gargantua, II ; — *Alcofribas* (feu maître). La Vie très-horrifique du grand Gargantua, 62 ; Grandes Annales, 62 ; — *Alcofribas Nasier*. Les Horribles et épouvantables faits, 64. Le tome XI de « la France littéraire » donne une petite bibliographie rabelaisienne.

Rabelleau. *Prince (un)*. Voyage autour du monde, 6085 ; — *R....* Éléments de jurisprudence. Amsterdam, et Paris, Valleyre père, 1766, in-12. Pour les autres ouvrages de l'auteur, voy. « la France littéraire ».

Rabou (Charles-Félix-Henri). *Palman* (Émile de). L'Histoire de tout le monde, 5445 ; — *Tête à l'envers (une)*. Contes bruns, 8067. Voy. l'art. de M. Rabou dans le tome XI de « la France littéraire ».

Rabuteaux (Aug.-Philip.-Édouard). *Jumièges* (Th.), t. II, p. 318 ; —*Lassène* (Éd.), t. II, p. 537 ; —*Rab* (Ed.), t. IV, p. 8.

Racine (Jean). *Louis XIV*. Relation de Namur, 4306 ; — *Noailles* (le card. de). Réponse... aux quatre lettres de Monseigneur l'archevêque de Cambrai, 5146 ; — *Pellisson*.

Parallèle des deux universités de France et de Turin. Paris, Nicolle, 1816, in-8 de 96 pages. L'auteur a publié depuis trois écrits pour servir de suite ou de supplément à celui-ci. Traité de morale à l'usage des écoles primaires. Paris, Dupont; Hachette, 1834, in-18; Petit Traité de morale religieuse, à l'usage des écoles primaires. Paris, Dupont, 1834, in-18 de 36 pag. Réimpr. en 1836, avec le nom de l'auteur ; — *** (M.), jurisconsulte. Considérations sur le prêt à intérêt, 9283; — *** (M.), membre de l'Université. Quelques Observations sur l'ordonnance royale du 17 février 1815, 9325.

René, roi de Sicile, comte de Provence. *Michault* (P.). Le Doctrinal de court, 4787.

René (Adolphe), alors imprimeur à Paris. *Travailleur* (*un*). Quelques mots sur la crise actuelle, 8313.

Renou de Chévigné (Jean-Baptiste-Michel). *Jaillot*, t. II, p. 277.

Renouard (Ant.-Aug.), anc. libraire à Paris. *Amateur* (*un*). Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes. Paris, 1819, 4 vol. in-8;— *Quelques patriotes*. Observations sur la nécessité de conserver les monuments, 6201; — *R...*, fabricant de gazes. Essai sur les moyens de rendre le reculement des barrières véritablement avantageux au commerce, tant intérieur qu'extérieur. Paris, s. d. (1790), in-8. Réflexions sur les fabriques nationales et sur celles des gazes en particulier. S. d., br. in-8.

Renoul de Bas-Champs (Valentin), avocat en parlement. *V. R. A. E. P.* Traité de l'autorité des parents, 8829.

Rétif de la Bretonne (Nicolas-Edme). *Cazotte*. Les Posthumes, 959; — *Desforest* (N.-E.-A.). Le Marquis de T***, 1610; — *Donnerail* (Nichols). Les Veillées du Marais, 1813; — *Homme de lettres qui entend ses intérêts* (*un*). Contre-avis aux gens de lettres, 3094; — *Honnête femme* (*une*). La Mimographe, ou Idées d'— pour la réformation du théâtre national. Amst. et La Haye (Paris), 1770, in-8; — *Honnête homme* (*un*). Le Pornographe, 3128; — *Joly* (Timothée), de Lyon, t. II, p. 307;—*Maribert de Courtenay*. La Femme infidèle, 4545; — *M*** de Br**** (le). Les nouveaux Mémoires d'un homme de qualité. La Haye et Paris, veuve Duchesne, 1774, 2 vol. in-12. Le premier volume est de l'avocat Marchand, à l'exception de l'histoire de Zoé; les vingt-cinq premières pages du second volume sont aussi de lui;— *Mousquetaire* (*un*). Lucile, 5013;— *R. de L. B.*. Les Dangers de la séduction, 6343; les Roses et les Épines du mariage, 6344; la Belle Cauchoise, 6345. Ces trois derniers ouvrages sont tirés de ceux de Rétif.

Retz, docteur en médecine. *Étudiant en médecine* (*un*). Nouvelles littéraires et critiques de médecine, 2281; — *Médecin* (*un*). Lettre sur le secret de M. Mesmer, 4635.

Reuchlinus (Joan.). *Connibertus* (Alexand.). Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, 1204.

Revelière (1) (Victor-Maxime), ex directeur de l'ancien Théâtre historique créé par M. Alexandre Dumas, succédant à M. Hostein. Revelière, dans sa direction, avait su y faire apprécier son caractère probe et loyal. Il est mort au château de son père, à l'Etang-sous-Marly, le 14 janvier 1860. — *Doucet* (Victor). Avec J.-Fr.-Alfr. Bayard : Léonce, ou un Propos de jeune homme, comédie-vaudeville en trois actes. Représentée sur le théâtre des Variétés, le 4 août 1838. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1838, in-8; — *Max de Revel*, t. III, p. 218; — *Wolf* (Ferd.). Philosophie et poésie de la pipe. Paris, de l'impr. de Worms, 1841, in-18 de 72 pag.

Revelière (Louis-Marie-Léon), frère du précédent, sous-chef du bureau du ministère de la marine. *Croutmann*, t. I, p. 294.

Révérend (l'abbé Dominique). *D. R.* (le sieur). La Physique des anciens, ou la Physique traitée dans un nouvel ordre, selon le sentiment des philosophes anciens et mo-

(1) Et non La Revelière, comme on l'a imprimé quelquefois, par erreur. Cet écrivain n'appartenait point à la famille de l'ancien président du Directoire. Il était le fils d'un ancien administrateur de la marine, et député de 1821 à 1826. Voy. le tome XII de notre France littéraire, p. 210, au nom Revelière.

ment au traité du même auteur sur la facilité et les avantages de l'introduction en France... Paris, Mme veuve Huzard, 1831, in-8 de 16 pages; Nouvelle Source de richesse pour la France, ou les deux-Indes reconquises. Paris, la même, 1831, in-8 de 32 pages.

Reynaud (l'abbé Marc-Antoine), curé de Vaux, diocèse d'Auxerre. *Curé d'Avignon* (*un*). Lettre d'— à un curé de campagne, auteur de la Constitution et la Religion parfaitement d'accord, 1764, in-12 de 49 p.; — *Curé de campagne* (*un*). LePhilosophe redressé, ou Critique impartiale du livre intitulé: « Sur la destruction des Jésuites », par un auteur désintéressé (d'Alembert). Au Bois-Vallon, 1765, in-12 de 48 pages. On trouve en tête de cet opuscule une épitre dédicatoire du sieur du P*** le jeune à sa mère: c'est vraisemblablement un autre masque de l'abbé Reynaud; Réponse d'— à la motion scandaleuse d'un prêtre (l'abbé Cournand), faite dans l'assemblée générale du district de Saint-Étienne-du-Mont, pour le mariage des prêtres. Paris, les frères Leclerc, 1790, in-12 de 49 pages; — *Déiste converti* (*un*). Lettre à Marmontel, 1485; — *Janséniste Jérosolymitain* (*un*). Réponse d'— à « l'Avis aux fidèles », 3241; — *Père Picpus* (*un*). Le Délire de la nouvelle Philosophie, 5629.

Reynaud. *Prococurante*. Lettre à MM. Audoyer et Bernardot, 6094.

Reynaud (François-Dominique), comte de Montlosier. *Montlosier*, t. III, p. 299.

Reynier de Guerchy (le marquis Louis). *G*** (le marquis de). Calendrier du Fermier, ou Instruction, mois par mois, sur toutes les opérations d'agriculture qui doivent se faire dans une ferme. Ouvrage traduit de l'anglais, avec des notes du traducteur... Paris, Gattey, 1789, in-8; Liége et Paris, 1789, in-12; — *Guerchy* (le marquis de), t. II, 189.

Reyre (l'abbé Joseph). *** (l'abbé). L'Ami des enfants, 9042.

Ribbing (le comte Adolphe de), spirituel et fécond auteur dramatique dont les pièces ont été représentées et imprimées sous les noms littéraires de: *Adolphe*, *L**** (Adolphe de), *de Leuven*, *Mésenthère* (le docteur). Les Pilules dramatiques, 1762; — *Patriote de 1789* (*un*). Le Réveil du lion, 5515; le Roi des Français et sa famille, 5516. (Voyez l'article Ribbing du tome XII de « la France littéraire. »)

Riboud (Thomas-Philibert), magistrat, ancien député. *T. R.* Notice sur Théodore Brossard de Montanai, 8309.

Ricard (le chevalier), depuis lieutenant-général, et ensuite pair de France. *Militaire* (*un*). Lettres d'—, 4808.

Ricard, d'Allauch (Bouches-du-Rhône), président d'un tribunal criminel en 1791. *R. D.* De l'Institution du jury en France et en Angleterre, 6338; un Dernier mot sur la presse et le jury, 6339; De la Responsabilité des ministres. Paris, Lhuillier, 1819, in-8 de 20 pages.

Ricard-Charbonnet, né à Lyon en 1777. *Lyonnais* (*un*) de la fin du XVIIIe siècle. Ses Mémoires, 4429.

Riccoboni (Mme). *Varancai* (Adélaïde de). Lettres de Fanny Butlerd, 8522.

Riccoboni fils (Louis), artiste et auteur dramatique. *Lélio*, t. II, p. 573; — et sous les désignations *R**** et ***, avec Biancolelli et Romagnesi.

Richard (le P. Ch.-L.), de l'ordre de Saint-Dominique. *Ami des hommes* (*un*). Lettre d'—, 159; — *Archevêque* (*un*). Lettre d'—, 284; — *Docteur de Sorbonne* (*un*). Lettre, 1789; — *Pères Dominicains* (*les*). Réponse des —, 5637; — *** (M.). Sa Lettre à une seule personne, touchant les lettres de M** (Gaudet) à différentes personnes.... Liége, 1778, in-8.

Richard de Rochelines (le comte), ancien officier au corps royal d'artillerie. *Rochelines* (*R. de*), t. IV, p. 138; Epître à Louis XVI. Paris, de l'imprimerie de L.-G. Michaud, 1816, in-8 de 8 pages; — *Vieux Soldat* (*un*). Les Tempêtes de la France, 8713.

Richaud (Simon), compositeur et marchand de musique, à Paris. *Schubert* (Camille), t. IV, p. 302.

Riche (Gaspard-Clair-François-Marie), baron **de Prony**, membre de

drard (et non Trilodrad). Doutes sur l'orthographe francèze, 8341.

Roederer (le comte Pierre-Louis). *Constitutionnel (un)*. Adresse d'— aux Constitutionnels. Paris, de l'imprimerie de F. Didot, 1835, in-8 de 48 pag. Réimprimé dans la même année, avec le nom de l'auteur; — *W. M***, épouse de J. R**. Conseils d'une mère à ses filles, 8890.

Roehrich, pasteur. *Réunion de pasteurs (une)*. Etrennes religieuses, 6482.

Roergas de Serviez (le général Emmanuel-Gervais). *Témoin oculaire (un)*. Précis historique du blocus de Landau, 8038.

Roergas de Serviez (Alf.-Emman.), fils du précédent; né à Paris, en 1807. *Serviez*. Le Démon du Midi, chronique espagnole. Paris, Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8; Histoire de Colbert. Paris, Debécourt, 1842, in-18; Histoire du brave Crillon. Paris, le même, 1844, in-18. Les deux derniers ouvrages font partie de la collection intitulée « les Gloires de la France, ou Vies de ses personnages les plus illustres »; — *Viarz* (Maurice de). L'Aide-de-camp, 8599; Neuf jours d'hymen, ou la Cour en 1610; par l'auteur de « l'Aide-de-camp ». Paris, Lachapelle, 1834, 2 vol. in-8.

Roger (l'abbé), ancien membre de la Compagnie de Jésus. *D. L. R.* (Mlle). Dialogue entre un auteur..., 1757.

Roger (Edouard), fils d'un ancien administrateur. *Beauvoir* (R. et Roger de); — *Cador* (Edmond). Quelques mots sur le monde. (Chronique parisienne). Impr. dans « la France littéraire », de Challamel, 2e série, t. IV (1841); — *R. de B.*, t. IV. p. 51; — *Trobriand* (le bar. Regis de), t. IV. p. 533.

Roger (Mlle Doze, dame), femme du précédent, ancienne actrice; morte à la suite d'une longue maladie, à Paris, le 22 octobre 1859. *Roger de Beauvoir* (Mme). 1° Sous le masque, — Un coup du hasard, — Thérèse de Coulanges, — Un Médaillon du temps passé. Paris, libr. nouv., 1857, in-18 de 359 p. 2° Le Secret du docteur. Paris, Cadot, 1857, 2 vol. in-8. 3° Confidences de Mlle Mars. Paris, lib. nouv, 1857, in-18 de 351 pag. 4° Une Femme forte. Paris, A. Cadot, 1858, 2 vol. in-8, et un in-18 de 417 pag. 5° Drelin! drelin! com.-vaud. en un acte, représentée sur le théâtre des Folies-Dramatiques, le 26 mai 1858. Paris, Michel Lévy, 1858, in-18 jésus de 28 pages, et in-4 de 8 pag. à 2 colonn. avec une vignette. 6° Un Coup de fouet. 1858. Impr. dans le « Théâtre des Salons », publ. par M. Ernest Rasetti, in-16.

Rogniat (Alexis), neveu du général de génie de ce nom. *A. R.* Hermès, ou le Génie des colonies. Essai politique, contenant les principes fondamentaux en matière de colonisation. Paris, Hivert, 1830, in-8, avec deux planches; — *Norgiat* (A.). L'Italie conquise, 5176.

Roguet (le général), anc. pair de France, membre de la Société des Antiquaires de France, alors chef de bataillon. *Officier supérieur (un)*. La Vendée militaire, avec cartes et plans. Livre premier. Statistique et historique. Paris, Corréard, Anselin, etc., 1833, in-8 de 112 p., avec 5 cartes. — Livre deuxième. État politique. Paris, les mêmes, 1833, in-8 de 120 pag. — Appendice aux deux premiers livres. Paris, Corréard, 1834, in-8 de 120 pag., avec une planche.

Roland d'Erceville (le président Barth.-Gabr.). *Magistrat (un)*. Lettre d'— à Morénas, 4447.

Roland de la Platière (Jos.-Marie), ministre de l'intérieur, en 1792. *** (M.). Lettres écrites de Suisse,.. 9167; — *Ministre de l'intérieur (le)*. Lettre du — à la Convention nationale, sur les subsistances. Paris, de l'Impr. nation., 1792, in-8 de 25 pag.

Roland le Virloys (Ch.-Franç.). *Le Virloys* (Ch.-Fr. R.), t. II, p. 608.

Rolland (le baron), ancien préfet. *Le B... R...* Des Ressources que l'Administration peut fournir aux finances. Paris, Delaunay, 1807, in-8 de 80 pag.

Romagny (Charles). *Frère (un)*. Lettres d'— à sa sœur sur l'Histoire ancienne, 2592.

Romain (le comte de), ancien colonel d'artillerie. *R**** (M. de). Souvenirs d'un officier royaliste, 5324; Récit de quelques faits concernant la guerre de la Vendée, 5325.

comédie en deux actes, mêlée de chants. Paris, Mich. Lévy frères, 1851, in-18 anglais; 13° avec M. de Leuven : la Poupée de Nuremberg, opéra-comique en un acte. Paris, Giraud et Dagneau, 1852, in-18 angl.; 14° avec MM. Bayard, de Leuven et Brunswick : Boccace, ou le Décameron, comédie en cinq actes, mêlée de chants. Paris, Mich. Lévy frères, 1853, in-18 anglais; avec M. de Leuven : Guillery le trompette, opéra-comique en deux actes. Paris, les mêmes, 1853, in-18 angl.; 16° avec M. Bayard : Thérèse, ou Ange et Diable, comédie-vaudeville en deux actes. Paris, 1853, in-18 anglais, ou 1855, in-4 illustré; 17° Elisa, ou un Chapitre de l'oncle Tom, comédie en deux actes. Paris, les mêmes, 1853, in-18; 18° avec MM. Marc Michel et Labiche : Un Notaire à marier, comédie-vaudeville en trois actes. Paris, les mêmes, 1853, in-18 anglais, ou 1855 et 1858, in-4 à deux colonnes, avec une vignette; 19° avec M. Théod. Barrière : le Lys dans la vallée, drame en cinq actes (tiré du roman de H. de Balzac). Paris, les mêmes, 1853, in-18 anglais, ou 1854, 1857, in-4, à deux colonnes, avec vignettes; 20° avec M. Labiche : Un Feu de cheminée, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1853, in-18 anglais; 21° avec M. Brunswick : *To be or not to be* (Etre ou ne pas être), comédie en deux actes, mêlée de couplets. Paris, les mêmes, 1854, in-18 anglais; 22° avec MM. Varin et Brunswick : Un Coup de vent, vaudeville. Paris, les mêmes, 1854, in-4 illustré; 23° avec M. Siraudin : un Mari qui ronfle, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, in-18 anglais; 24° avec M. Brunswick : Dans les vignes, tableau villageois en un acte. Paris, les mêmes, 1855, in-18 anglais; 25° les Piéges dorés, comédie en trois actes, en prose. Paris, les mêmes, 1856, in-18 anglais, ou 1857, in-4 à 2 colonnes, avec vignette. Pièce représentée sur le Théâtre-Français; 26° avec M. Brunswick : les Toquades de Borromée, vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1856, in-18 anglais, ou 1857, in-4 à 2 colonnes, avec vignette; 27° les Marrons glacés, comédie mêlée de chant, en un acte. Paris, les mêmes, 1857, in-18 jésus; 28° avec MM. Carré et Barbier : l'Amour mouillé, comédie-vaudeville en un acte. Paris, les mêmes, 1858, in-4 à 2 colonnes, avec vignette; 29° l'Ecole des ménages, comédie en cinq actes, en vers. Paris, les mêmes, 1859, in-4 à 2 colonnes, avec vignette. Représentée sur le théâtre impérial de l'Odéon. H. de Balzac a laissé en manuscrit une pièce en cinq actes, en prose, qui porte le même titre. — *Vatout* (J.). Souvenirs historiques des résidences royales de France, 8525.

ROUSSEAU (S.). *S. R.* La Littérature et la Société à propos du cours de M. Saint-Marc Girardin. Paris, Renouard, 1846, grand in-8 de 63 pages. Note trouvée sur un exemplaire offert par l'auteur à M. Victor Hugo, représentant du peuple.

ROUSSEAU DE LA VALETTE. *L. D. V. R.* Casimir, roi de Pologne, 3967.

ROUSSEAU SAINT-PHAL, ancien employé au ministère de l'Intérieur, auteur dramatique. *R. S.-P.*, t. IV, p. 161.

ROUSSEL (Joseph), avocat au parlement de Toulouse. *R......* Instruction pour les seigneurs et leurs gens d'affaires, 6227.

ROUSSEL (Pierre-Joseph-Alexis), d'Epinal. *P. J. A. R. D. E.* Le Château des Tuileries, 5874; — *Proussinalle* (de). Histoire secrète du tribunal révolutionnaire, 6151; — *R****. Annales du crime et de l'innocence, 6218.

ROUSSEL (Adolphe), d'Anvers, avocat, membre de la chambre des représentants de la Belgique, professeur de droit à l'Université libre de Bruxelles. *Durosoir* (Philarète), docteur en droit. Observations sur le titre III du projet relatif à l'Instruction publique et sur le rapport de la section centrale. Bruxelles, Berthot, 1835, in-8 de 125 pages; — *Professeur d'Université* (*un*). Méditations sur l'existence et les conditions d'un enseignement supérieur..., 6122; — *Rondeau* (Aug.). Pensées et Réminiscences. Bruxelles, Tallois, 1849, in-18.

R***** (A.-J.), Le Paladin de la Meuse, 5763.

Roy. *Séguy* (l'abbé Pierre-Claude). Discours, 7444.

Royer (Alphonse), auteur dramatique. *Alphonse*, t. Ier, p. 25.

Royer de la Tournerie (Étienne). *La Tournerie*, t. II, 539.

Rozet (Philibert), auteur dramatique. *Philibert*, t. III, p. 457.

Rozier (l'abbé François). *Ro***** (A.-G.). Dissertation sur les aérostats, 6648.

Rozier, sous-chef à l'administration gén. des hospices. *Sous chef* (*un*). Des Femmes, 7817.

Ruault (Nicolas), ancien libraire. *Ecrl'inf.* Eloge de Marie-François Voltaire, 2160.

Ruault de la Haye (la comtesse de), féconde romancière. *Nardouet* (la comtesse de), t. III, p. 318.

Ruchat (Abraham). *Kypseler* (Gottlieb). Délices de la Suisse, 3467.

Ruelle, de Serres. *R****, de Serres. L'Heureuse Nouvelle, com., 6226.

Ruelle (Charles), cousin de M. Ch. Magnien, conservateur de la Bibliothèque impériale et académicien, alors employé au catalogue de la Bibliothèque royale, puis professeur de rhétorique du collége royal de Lille. *Claudius*, Science populaire, 1161. Les Pressentiments de Claudius (en vers), suivis de la Voix de la Patrie, chant des élections. Hommage à la République. Paris, Charpentier, mars 1848, in-8 de 16 pag.

Ruscelli (Guillaume). *Alexis* (le seigneur). Ses Secrets, 83.

Rustaing de Saint-Jorry (le chev. Louis). *Barre* (le P. Joseph). Vie du maréchal Fabert, 453; — *R. C. D. S.* (le chev.). Les Galanteries anglaises. La Haye, 1710, in-12; — *S. J.* (le chev.). Ses Œuvres mêlées. Amsterdam, Z. Chatelain (Paris), 1735, 2 vol. in-12, ou Amst., la Compagnie, 1736, 2 vol. in-12.

Rusticien, de Puise. *Branor le Brun*. Histoire de Gyron le Courtois, etc., 803*.

Rutlige (le chevalier baronnet Jean-Jacques). *Citoyen* (*un*). La Vie de M. Necker, 1112; — *L. C. R. G. A.* (M.). Le Bureau d'esprit, com. en 5 act. et en prose. Liége, 1777, in-8, et Londres, 1777, in-8; — *L. C, R.*, officier lyonnais. Thama, tragédie (en 5 actes et en vers), tirée de l'Ecriture sainte. Brux. et Paris, Lacombe, 1769, in-8; — *R. C. B.* (M.) Essais politiques, 6336; — *Rutofle de Lode.* L'Actrice dévoilée, 6688; — *Société de gens du monde* (*une*). Calypso, 7659; — *Stearne* (le doct.). La Quinzaine anglaise à Paris, 7844; — *** (M.). Les Comédiens, ou le Foyer, com. en un acte et en prose. Londres, 1777, in-8.

R. Y. *Citoyen de l'Escorte* (*un*). Relation historique du voyage de quinze des déportés condamnés le 18 fructidor an v, 1125.

S

Saas (l'abbé Jean), chanoine de l'église de Rouen, bibliothécaire du chapitre métropolitain, savant bibliographe, etc.; né à Saint-Pierre de Franqueville, près Rouen, le 3 février 1703, mort audit lieu le 10 avril 1774. *Académicien* (*un*). Lettre à M***, sur le Catalogue de la Biblioth. du Roi, 14; — *Bourienne* et *Roger du Quesnay*. Errata du Mémorial alphabétique des livres..., 788; — *Orival* (le bar. d'). Avis du — au comte de Varack sur ses Mémoires, 5384; — *Professeur de Douai* (*un*). Lettre d' — à un professeur de Louvain, 6108.

Sabatier (dom J.), bénédictin. *Religieux bénédictin* (*un*). Lettre d' — sur ce qui s'est passé de plus édifiant à Aix, 6394.

Sabatier (l'abbé Antoine), de Castres. *Bathesabit.* Commentaire sur le système de Spinosa. Nous ne connaissons pas cet ouvrage, mais Voltaire en parle dans ses Lettres à Marmontel des 27 juillet 1773 et

nirs historiques des résidences royales de France, 8525.

Saint-Félix (A.-J. M. de), marquis de Mauremont, comte de Cajarc, l'un des quarante mainteneurs des Jeux Floraux, doyen de la Société d'agriculture de Toulouse, etc. *Saint-Félix* (A.-J. M. de). Instruction pratique sur la culture forestière, 6878.

Saint-Félix d'Amoreux (Jules de), connu en littérature sous le nom *de Saint-Félix*, né en 1804, à Uzès (Gard) (1), d'une bonne noblesse du Languedoc, originaire de Sicile par les comtes Amorosi, sénateurs à Palerme au XVIe siècle. M. de Saint-Félix d'Amoreux fut élevé à Lyon et à Paris. Il fut attaché, en 1827, au cabinet du ministre de la maison du Roi (Charles X). Il avait alors vingt-trois ans. Après la révolution de juillet il se retira chez son père, en Languedoc; mais il revint à Paris, en 1833, pour continuer à cultiver les lettres; car, avant cette dernière époque, M. de Saint-Félix d'Amoreux s'était déjà fait connaître par des « Scènes de la vie de gentilhomme pendant la Terreur », imprimées dès 1822, dans le tome Ier de « la France historique »; par quelques pièces de vers, imprimées en 1829 dans la « Revue de Paris », nouvellement fondée, et par un recueil de vers intitulé : « Poésies romaines » (1830, in-8), volume qui fut remarqué, et par lequel l'auteur se mêla au mouvement romantique; mais il abandonna bientôt la poésie pour se livrer à la composition de romans historiques, qui se distinguent par un style élégant et une trame intéressante, ainsi qu'à des études historiques et archéologiques. Plusieurs de ses romans ont été traduits en diverses langues. A partir de 1833, M. de Saint-Félix d'Amoreux concourut d'abord à la rédaction de divers recueils littéraires, tels que le « Livre des conteurs » (1833), les « Etrennes de la jeunesse », de concert avec le vicomte Walsh et la comtesse Dash (1836, in-8), « un Diamant à dix facettes » (1838), Paris-Londres, Keepsake français (1838), auquel il a fourni « la Belle Cousine », etc., etc.; enfin à plusieurs journaux quotidiens; en dernier lieu à « la Patrie », à laquelle il fournit des romans-feuilletons depuis plusieurs années. Nous connaissons plus particulièrement de M. de Saint-Félix d'Amoreux les ouvrages suivants, énumérés au t. IV, p. 214-15 de notre livre: 1° Scènes de la vie de gentilhomme pendant la Terreur, impr. dans « la France historique », t. Ier (1822); 2° Poésies romaines, 6857; 3° Dalilah, 6858; 4° Pèlerinages, 6859; 5° Autour du monde, 6860; 6° le Roman d'Arabelle (en vers), 6861; 7° M. Ego, 6862; 8° Cléopâtre, reine d'Égypte, 6863; 9° Mademoiselle de Marignan, 6864; 10° les Nuits de Rome, 6865, et Paris, Victor Lecou, 1853, in-18. Ce sont des études antiques, en prose, que l'auteur avait publiées dans « la Revue de Paris » et dans « la Revue des Deux-Mondes ». L'ouvrage a porté primitivement le titre de « Vierges et Courtisanes ». 11° Madame la duchesse de Bourgogne, 6866; 12° le colonel Richemont, 6867, trad. en allem. par Ferd. Heine. Leipzig, Kollmann, 1838, 2 vol. in-12; 13° Madame la duchesse de Longueville, 6868; 14° Clarisse de Roni, 6869; 15° Épode, 6870; 16° Louise d'Avaray, 6871; 17° Sylvanie. Roman en 2 vol. qui n'a été imprimé que dans le journal « la Semaine », en 1848; 18° le Rhône et la Mer, 6872; 19° le Dernier colonel, 6873; 20° les Officiers du Roi, 6874; 21° les Soupers du Directoire, 6875; Cet ouvrage a eu depuis deux autres éditions: Paris, Souverain, 1852, 3 volumes in-8; et Paris, Bry aîné, 1859, in-4 de 56 pages à 2 col. Depuis l'impression de l'article du t. IV de notre livre, M. de Saint-Félix d'Amoreux a fait paraître: 22° Études de mœurs antiques d'après Aristophane. Impr. dans « le Constitutionnel », en 1848 et 1849; 23° Emigrants et Naufragés. Paris, Passard, 1852, 2 vol. in-8; 24° Régine, roman illustré (inédit). Paris, rue Sainte-Anne, n. 55, 1852, gr. in-8 de 3 feuill. in-8. Le texte a pour légende : le

(1) Le très-inexact M. Vapereau a commis deux erreurs dans sa note sur cet écrivain : il le nomme Félix d'Amoreux, et le fait naître en 1806.

Ses Mémoires, 2484; — *Fulvy* (le marquis de). Louis XVIII, sa vie, ses derniers moments et sa mort, suivis du détail de ses funérailles, d'un recueil d'anecdotes sur ce prince, rédigées d'après les documents authentiques et inédits, d'un choix de ses lettres et de quelques-unes de ses poésies. Paris, Peytieux, 1824, 1825, in-12; — *Guillaume le Flâneur*. Petite Biographie dramatique, 2934; Biographie des Nymphes du Palais-Royal, et autres quartiers de Paris, etc.; par l'auteur de la « Biographie dramatique ». Paris, de l'impr. de Hardy, 1823, in-18; l'Art de réussir en amour, enseigné en vingt-cinq leçons, ou nouveaux Secrets pour triompher des femmes et les fixer; par l'auteur de la « Biographie dramatique ». 2e édit. Paris, au Palais-Royal, 1825, in-18, fig.; — *Habitué de cette coutume (un)*. L'Art d'obtenir des étrennes et de n'en pas donner, etc. Paris, au Palais-Royal, 1827, in-32; — *Mangenville* (le chevalier de). L'Art de ne jamais déjeuner chez soi, 4515; — *Marchands de tabac* (deux) qui ont mangé leurs fonds. L'Art de fumer et de priser, etc., 4532; — *Michel* (Mme), ex-garde-malade. Les Remèdes des bonnes femmes, ou Moyens de prévenir, soigner et guérir toutes les maladies, etc. Paris, Thoisnier-Desplaces, 1827, in-32; — *Modeste Agnès*. Réclamation adressée à S. Exc. Mgr Delavau, 4897; Biographie des Nymphes du Palais-Royal, 4898; — *P.* (la baronne de). Le Donneur d'eau bénite, 6003; — *Page impérial (un)*. Mémoires et Révélations, 5421; les Petits Appartements des Tuileries, de Saint-Cloud et de la Malmaison. Mémorial, tablettes et chroniques pour servir à l'histoire de l'intérieur des Cours de France, de Naples, de Madrid, de Hollande, de Westphalie et de Suède, sous le Consulat, l'Empire et la Restauration, avec des fac-simile de tous les membres de la famille impériale; publiés par l'auteur des « Mémoires d'un page ». Paris, Boulland; Urb. Canel, 1831, 2 vol. in-8; l'Ermite au Palais : mœurs judiciaires du XIXe siècle, faisant suite à la collection des mœurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles, etc.; par l'auteur des « Mémoires d'un page ». Paris, Verney, Guyot, 1832, 2 vol. in-8. — *Patineur hollandais (un)*, membre de l'Académie de Stockholm. L'Art de patiner avec grâce, en quatre leçons. Paris, pl. des Trois-Maries, 1827, in 8 de 8 p.; — *Presle* (la bar. de), t. III, p. 571; — *Raisson* (H.-N.), t. IV, p. 25; — *Sous-Préfet (un)*. Biographie des préfets des 87 départements. Paris, les march. de nouv., 1826, in-32; — *S. H.* (E. M. de). Louis XVIII, sa vie, ses derniers moments et sa mort. 2e édit. Paris, Peytieux, 1825, in-12, fig. — *S. H.**** (Mme E.-M. de). Traité de toilette, à l'usage des dames. Paris, Constant-Chantpie, 1835. 3e édit. Paris, le même, 1844, in-32; — *Stop* (M. et Mme). Manuel complet de la toilette, 7877.

SAINT-HYACINTHE (THÉMISEUL DE). *Mathanasius* (le doct.). Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme. 4558; — *Membre de la Société royale de Londres (un)*. Recherches philosophiques, etc., 4714.

SAINT-IGNON (l'abbé de). *** (Mlle). Analyse, 9093.

SAINT-JEAN (de). *Militaire (un)*. Pensées et Réflexions, 4806.

SAINT-JUST (Antoine-Louis-Léon de), député à la Convention nationale, membre du Comité de salut public. *Député à la Convention nationale (un)*. Mes Passe-temps, ou le Nouvel Organt de 1792, poëme lubrique, 1550.

SAINT-MARS (Mlle Gabrielle-Anna Cisternes, dame POILLOW, vicomtesse de), née à Poitiers, le 14 thermidor an VII (2 août 1804) (1), d'Antoine Cisternes, directeur des domaines, et d'Anne-Marie Horens, son épouse. Mlle Cisternes reçut une excellente éducation, et fut mariée jeune à un officier supérieur, promu général de brigade, le 22 décembre 1851, commandeur de la Légion d'honneur (2). De grands revers de fortune, a-t-on

(1) Et non à Paris, vers 1805, comme l'a dit M. Vapereau dans le « Dictionnaire universel des Contemporains », dont il est l'éditeur.

(2) Il ne faut pas confondre le mari de Mlle Cisternes avec le vicomte de Saint-Mars, mort il y a quelques années grand chancelier de la Legion-d'honneur. Le premier est d'origine écossaise, et se nomme Eugène-Jules Poillow (francisé dans

dit, forcèrent Mme de Saint-Mars à demander des ressources au travail littéraire. Bibliographe, nous n'avons point à en rechercher la véritable cause. Nous nous bornerons donc à dire que ce fut en 1839 que cette dame débuta dans les lettres, par son *Jeu de la Reine*. Ses débuts furent heureux et montrèrent chez elle de l'imagination et un talent gracieux et facile. Mme de Saint-Mars est devenue l'une des plus fécondes romancières de l'époque actuelle. Ses ouvrages dont les sujets sont d'ordinaire des études de mœurs, particulièrement du grand monde, des traditions monarchiques, ou des romans historiques, ont été et sont lus par des lecteurs de goût difficile, par la société polie, dont Mme de Saint-Mars est la fidèle expression, et presque tous ont obtenu l'honneur d'être traduits en plusieurs langues. Le plus grand nombre des ouvrages de cette dame ont paru sous le nom de *Dash*, pseudonyme que l'on a dit emprunté du nom d'une chienne appartenant à une princesse russe avec laquelle Mme de St-Mars a été très-liée; d'autres ont été publiés sous les noms d'Alex. Dumas, *Camille de Jailly*, *Jacq. Reynaud* et *une vieille Femme*. Nous rappellerons d'abord l'indication chronologique des ouvrages de cette dame, imprimés de 1839 à 1845, qui se trouve dans le tome premier des « Supercheries littéraires » ; puis nous donnerons une addition pour ceux publiés de 1845 à 1860, qui sont en plus grand nombre que dans la période précédente. Nous connaissons de cette dame, sous le nom littéraire qu'elle a adopté : 1° Le Jeu de la Reine, 1386. Ce roman a eu une seconde édition dans la même année, et a été réimpr. en 1851 dans les « Romans populaires illustrés » (Paris, G. Barba, in-4), et plus tard, Paris, Michel Lévy frères, 1857, in-18 jésus. Il existe une contrefaçon belge (Bruxelles, Hauman, 1848, 2 vol. in-18). MM. les Belges ont eu longtemps l'habitude de réimprimer les feuilletons de nos journaux, au fur et à mesure de leur apparition, en sorte qu'ils étaient toujours en mesure de faire paraître leurs contrefaçons avant que l'ouvrage existât à Paris comme livre; 2° Mme Louise de France, 1387. Contrefait dans la même année par Méline et Hauman, à Bruxelles, en 1 vol. in-18; 3° l'Ecran, 1838. Contrefait par les mêmes, 1839, in-18. Cet ouvrage a été encore réimprimé dans les « Romans populaires illustrés », publiés par G. Barba. (1852, in-4); 4° Mme de La Sablière, 1389. Deux fois contrefait à Bruxelles, par Hauman et par Méline en 1840, chaque édition en 1 volume in-18; 5° la Chaîne d'Or, 1390. Réimpr. pour Michel Lévy frères, 1858, in-18 jésus de 325 p. Contrefait par Hauman et Méline, en 1840, in-18; 6° la Margrave, suivi de la Duchesse, Bruxelles, Méline, 1841, in-18, contrefaçon faite sur des feuilletons de « la Presse », car l'auteur n'a rien publié en France sous ce titre; 7° la Marquise de Parabère, 1391. Deux fois contrefait à Bruxelles, dans la même année, par Méline et par Hauman, en 2 vol. in-18, et réimprimé en 1859, pour MM. Lévy frères, in-18 jésus de 306 pag.; 8° les Bals masqués, 1392. Réimpr. pour Michel Lévy frères, 1857, in-18 jésus. Contrefait par Méline et Hauman, en 1842, 2 vol. in-18. C'est un recueil de nouvelles; 9° le Comte de Sombreuil, 1393. Deux contrefaçons belges (1843), et traduit en allemand par Fanny Tarnow. Leipzig, Kollmann, 1845, 2 vol. in-8 de 318 et 333 p.; 10° un Mari (suivi de Maurice Robert), 1394. Un Mari a eu deux contrefaçons belges. De Maurice Robert il a été fait également deux contrefacons par les mêmes; 11° le Château de Pinon (suivi de Porcelaine), 1395. Deux contrefaçons belges, et traduit en allemand par Fanny Tarnow. Leipzig, Kollmann, 1845, in-8 de 451 pages; 12° les Châteaux en Afrique, 1396, et Paris, Michel Lévy frères, 1859, in-18 jésus de 322 p. Contrefait à Bruxelles, par Méline, 1844, 2 vol. in-18. Depuis l'impression de l'article du t. IV de nos « Supercheries littéraires », c'est-

« l'Annuaire militaire en du Poilloüe), vicomte de Saint-Mars.

à-dire depuis 1845, on a publié de Mme la comtesse Dash tous les autres ouvrages suivants : 13o la Poudre et la Neige. Paris, Desessart, 1845, 2 vol. in-8, et Paris, Michel Lévy frères, 1859, in-18 jésus de 322 p. Deux contrefaçons à Bruxelles, par Méline et par Hauman, en 2 vol. in-18, qui ont été publiées dès 1844; 14o Mme la princessè de Conti. Paris, Desessart, 1846, 2 vol. in-8. Contrefait à Bruxelles, par Méline, sous le titre de « la Princesse de Conti », 1846, 2 vol. in-18; 15o Keepsake des jeunes personnes, illustré par Ernest Girard. Paris, Pétion, 1847, in-8 de 19 feuil.; 16o Mlle de La Tour du Pin. Paris, Desessart, 1847, 2 volum. in-8. Contrefait à Bruxelles par Méline, 1847, 2 vol. in-18; 17o Mikael le Moldave. Paris, Pétion, 1849, 2 vol. in-8. Contrefait à Bruxelles par Méline, 1849, 2 vol. in-18; 18o les Degrés de l'échelle. Paris, H. Souverain, 1849, 6 vol. in-8, et Paris, Librairie nouvelle, 1857, 1 vol. in-18, sous le titre : «les Degrés de l'échelle. Comment tombent les femmes ». Contrefait à Bruxelles en 1849; 19o Amours de Bussy-Rabutin (scènes de la Fronde). Paris, Baudry, 1850, 4 vol. in-8. Ce roman a paru d'abord dans le journal « le Crédit », et il en fut fait un tirage à part avant l'édition de Baudry (Paris, de l'imprimerie d'Aubusson, in-4 de 16 feuil. 1/2). Il a été contrefait à Bruxelles en 1850. Réimp. de nouveau en 1859 dans « la Lecture, journal des romans illustrés », et en 1860, pour Lécrivain et Toubon, gr. in-8 à 2 col.; 20o la Marquise sanglante. Paris, Baudry, 1850, 3 vol. in-8, et Paris, Librairie nouvelle, 1859, in-18 jésus de 293 pag. Impr. d'abord dans le journal « le Crédit ». Contrefait à Bruxelles en 1859. Tous les romans de Mme la comtesse Dash, sans exception, ayant été contrefaits à Bruxelles au plus tard après leurs publications à Paris, nous ne parlerons plus de ces réimpressions. 21o la Bien-Aimée du Sacré-Cœur. Première partie. Jean Michu. Paris, Baudry, 1851, 4 vol. Deuxième partie. Clémence (comtesse d'Œldenbourg). Ibid., 1851, 3 vol. : en tout 7 vol. in-8. Autre ouvrage impr. d'abord dans le journal « le Crédit ». 22o Une Chanoinesse. Paris, Permain, 1852, 4 vol. in-8; 23o les Parents riches (en quatre séries). (Première série). Valentine. Paris, de Potter, 1852, 3 volumes. (Deuxième série). Un Homme de génie. Paris, le même, 1854, 3 volumes. (Troisième série). Les Orphelins. Paris, le même, 1853, 3 vol. (Quatrième série). Mercédès. Paris, le même, 1854, 3 vol. En tout, 12 vol. in-8. « Mercédès » a été réimprimée en Belgique. Bruxelles, Lebègue, 1858, 2 vol. in-32; 24o Quatorze de dames. Paris, de Potter, 1852, 3 vol. in-8; 25o l'Abbé de Bourbon. Paris, H. Souverain, 1853, 2 vol. in-8. Impr. d'abord en feuilletons dans « le Siècle »; 26o la Place Royale. Paris, de Potter, 1853, 3 vol. in-8; 27o le Neuf de pique. Paris, Cadot, 1853, 6 vol. in-8, et 4 vol. in-12; 27o la Princesse Palatine. Paris, Baudry, 1854, 3 vol. in-8; et Paris, Lécrivain et Toubon, 1860, gr. in-8 de 52 p. à deux col. avec vignettes. C'est la première partie d'un tout que l'auteur avait l'intention de faire imprimer sous le titre de *le Roi de paille. Histoire du duc de Guise:* l'éditeur s'y opposa. Les autres parties sont la comtesse Bossut et Mlle de Pons (Voy. les nos 31 et 37); 28o la Chanoinesse; — le Dernier Chapitre. Paris, Cadot, 1854, 4 vol. in-8; 29o la Dernière Fleur d'une couronne. Paris, de Potter, 1854, 3 vol. in-8. Impr. d'abord dans « la Mode »; 30o la dernière Favorite. Paris, de Potter, 1855, 3 vol. in-8; 31o la Comtesse Bossut. Paris, Baudry, 1855, 3 vol. in-8; 32o Mlle Robespierre (d'après des mémoires authentiques laissés par la sœur du célèbre conventionnel). Paris, Coulon-Pineau, 1855, 2 vol. in-12 anglais; 34o la Belle Aurore (la comtesse de Kœnigsmarck). Paris, Cadot, 1855, 6 vol. in-8. Traduit en allemand par Conrad de Merane (Leipzig, Einhorn' verl., 1856), 3 vol. in-12; 35o la Fée du jardin. Paris, de Potter, 1855, 3 volumes in-8. Impr. d'abord dans « la Mode ». La réimpression de Bruxelles, Kiessling, Schnée et

Cie, 1856, 3 vol. in-32, porte pour titre : la Fée du jardin. Pulchérie. C'est aussi sous le titre de « Pulcheria » que ce roman a été traduit en allem. par Glieb. Walter (Vienne, 1857, 2 vol. in-8); 36° Marthe. Paris, de Potter, 1856, 2 vol. in-8; 37° Mlle Pons. Paris. Alex. Cadot, 1857, 3 vol. in-8. 38° la Pomme d'Eve. Paris, Chappe, 1856-57, 4 vol. in-8. Contrefait à Naumbourg, 1857, 4 vol. in-16; 39° la Belle aux Yeux d'or (légende bretonne). Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie, 1856, in-32 de 320 p.; Paris, de Potter, 1860, 3 vol. in-8. C'est une nouvelle qui a paru à la fin de 1855, dans « la France élégante », que l'on a présentée à tort comme dirigée par Mme la comtesse Dash. 40° la Villa Balbianino, roman en 3 parties. Paris, de l'imprimerie de Dubuisson, 1858, in-4 de 65 p. à 2 colonnes. Tirage à part du « Courrier de Paris ». Réimp. à Bruxelles, en 1856, pour Méline, Cans et Cie, 3 vol. in-32; 41° la Duchesse de Lauzun. Paris, A. Cadot, 1858, 6 vol. in-8, et 3 vol. in-18. Réimpr. dans la même année, non-seulement à Bruxelles, Lebègue, 8 vol. in-18, mais encore à Leipzig, A. Dürr, 8 vol. in-16; 42° M. Trois-Etoiles. Paris, A. Cadot, 1858, 3 vol. in-8. Réimpr. à Bruxelles, en 1859, pour Méline, Cans et Cie, 3 vol. in-32; 43° le Fruit défendu. Paris, Mich. Lévy frères, 1858, in-18 jésus de 320 pag.; 44° les Cheveux de la Reine. Paris, aux bureaux de « la Mode nouvelle », 1858, in-8 de 115 p. Paris, L. de Potter, 1859, 3 vol. in-8, ensemble de 956 p.; 45° Notre-Dame des Belles-Fontaines. Bruxelles, Hetzel, 1858, 2 vol. in-32 de 204 et 209 p.; Paris, Chappe, 1858, 2 vol. in-8; 46° la Maison mystérieuse. Paris, de Potter, 1859, 4 vol. in-8; 47° la Landa, la Sorcière du roi. Impr. dans le « Journal pour tous », en octobre 1859, et qui se réimprime actuellement chez le libraire Chappe; 48° les deux Louise. Impr. dans « l'Univers illustré », en janvier et février 1860; 49° les Lions de Paris. Paris, Dentu, gr. in-18 jésus; 50° le Livre des Femmes. Paris, Librairie nouv., 1860, in-18 angl.; 51° la Duchesse d'Éponnes. Paris, 1860, grand in-18 de 276 pages; 52° les Trois Amours. Paris, Chappe, 1860, 3 vol. in-8. Roman porté sur le catalogue de l'éditeur comme déjà publié, mais qui ne paraîtra que l'hiver prochain. — Sous ce même nom littéraire de comtesse Dash, Mme la vicomtesse de Saint-Mars, en outre, a participé à divers recueils de nouvelles, à diverses revues, et nous citerons entre autres : les Etrennes de la Jeunesse (1836, in-8), en collaboration avec MM. le vic. Walsh et Jules de Saint-Félix; — un Diamant à dix facettes (1838, 2 vol. in-8); — le Fruit défendu (1840-41, 4 vol. in-8), etc., etc.; à plusieurs journaux écrits par des dames pour des jeunes filles, notamment le « Journal des jeunes personnes », la « France élégante ». — Trois ouvrages publiés sous le nom de Mme la comtesse Dash sont désavoués par cette dame. Ce sont : *Un Procès criminel*; Paris, de Potter, 1844, 2 vol. in-8; *Arabelle*. Paris, le même, 1845, 2 vol. in-8, et *l'Histoire d'un Ours*..., contrefait à Bruxelles, par Méline, 1845, 2 vol. in-18. Il paraît que Mme la comtesse Dash, voulant rendre service à une femme auteur, alors inconnue, l'autorisa à prendre son nom; mais ces trois ouvrages, assez mauvais, portèrent préjudice à la réputation littéraire de Mme la comtesse Dash, qui fut forcée de les désavouer; — *Dumas* (Alexandre). Mme de Saint-Mars a écrit des feuilletons que M. A. Dumas a signés comme éditeur, et qui ont paru plus tard en vol. sous le nom de l'actif entrepreneur littér. Nous ne connaissons jusqu'à présent que les ouvr. suiv., que nous pouvons affirmer être de cette dame: 53° la Vie et les Aventures de Catherine-Charlotte de Gramont de Grimaldi, duchesse de Valentinois, princesse de Monaco. Paris, Cadot, 1854, 6 vol. in-8. Impr. d'abord, en 1854, dans « le Mousquetaire » de M. A. Dumas; 54° Mme Du Deffand. Paris, Cadot, 1856-57, 8 vol. in-8 (1), et 1857, 3 vol. in-18

(1) Mme de Saint-Mars a adressé une lettre à M. Alexandre Dumas père, au sujet de cet ou-

jésus. Impr. d'abord dans « le Mousquetaire » sous le titre de « le Secrétaire de Mme du Deffand »; 55o Mémoires de la comtesse de Verrue. 1re partie. Imprim. dans « le Constitutionnel », vers 1856. — *Jailly* (Camille de). Beaucoup d'articles (de chroniques) dans le journal « le Figaro »; — *Reynaud* (Jacques); 56o. Portraits contemporains. Tome Ier. Paris, Amyot, 1859, in-8. Réunion de vingt-six notices qui avaient paru dans le « Figaro », du 13 mai 1858 au 3 mars 1859 (voyez la « France littéraire », tome XII, page 273, où ils sont énumérés). Ces Portraits ont été appréciés même par les personnes du goût le plus difficile : ils sont écrits avec esprit et avec beaucoup de convenance, l'on pourrait dire élogieux quand même, ce qui contrasterait assez sous le dernier rapport, avec la rédaction habituelle du journal dans lequel ils ont été imprimés. L'auteur paraît avoir eu en vue de faire la contre-partie des « Contemporains » de M. Eugène Jacquot, de Mirecourt. Par exemple, il ne faut y chercher ni détails biographiques, ni appréciations littéraires; l'auteur n'a voulu tracer que des portraits moraux. Tels qu'ils sont, ces portraits ont été lus avec plaisir, et plusieurs des *pourtraicturez* ont cru devoir adresser des remerciments publics à l'auteur pour les termes flatteurs employés à leurs égards : MM. H. de Saint-Georges et Paul Lacroix, entre autres, ont fait insérer les leurs dans « le Figaro ». On a longtemps fait un mystère du nom de cet habile peintre. Le nom de Mme Dash avait pourtant été prononcé, mais celle-ci, pour dérouter ses lecteurs, avait eu l'idée de donner son propre portrait dans une seconde série qui formera le tome deuxième de l'ouvrage, et qui s'imprime actuellement. Mais tout récemment M. Villemessant a commis l'indiscrétion de révéler le nom de l'artiste dans « le Figaro », et cette indiscrétion privera les nombreux amateurs de ces charmants portraits de deux nouvelles séries, ou volumes,

---

vrage, que ce dernier a fait imprimer dans le no du 1er septembre 1854 de son «Mousquetaire», précédee de ces quelques mots : « Vous verrez « que les *Mémoires de la princesse de Monaco*, malgré le succès qu'ils ont eu, personne « ne va plus vouloir les avoir faits, et que je « serai, moi, qui n'en ai pas écrit un mot, obligé « de les prendre pour mon compte ». Voici la « lettre de Mme de Saint-Mars :

A M. Alexandre Dumas.

Vous êtes, mon cher Dumas, l'homme le plus aimable et le plus dangereux du monde; vous imprimez votre esprit, et vous exigez que nous en ayons tous autant que vous, pour nous imprimer également, ce qui n'est pas possible; aussi vous en prêtez à vos amis, heureux si vous ne leur prêtez que cela, car il vous en reste toujours! Me voilà aujourd'hui obligée de faire une confession, grâce à votre charmante *Causerie* de mardi dernier, et vous dérangez, sans vous en douter, une foule de coups de théâtre, et la jouissance préparée à l'amour-propre d'un auteur incognito. Tout ce que vous racontez est vrai, excepté une chose que vous ne saviez pas, que je vous avais cachée, parce que je l'avais promis, et qu'il me faut aujourd'hui révéler à tout le monde. La *Princesse de Monaco* n'est pas de moi. J'ai une amie, fort grande dame, un peu vieille, très-spirituelle, une sorte de bénédictin en jupons, qui passe sa vie à sa campagne, dans un château, au milieu d'une immense bibliothèque, avec tous les morts possibles : elle les trouve bien plus aimables que les vivants. Se trompe-t-elle? Elle a entrepris une espèce d'*histoire*, des mémoires, *de la société française;* ainsi vous avez vu Mme de Monaco. Elle a fait ceux de la princesse de Condé, sous Henri IV; ceux de Mme de Tencin, sous la Regence; ceux de Mme du Deffand, sous Louis XV; ceux de la duchesse de Lauzun, sous Louis XVI. Tout cela est écrit avec le même bonheur de couleur locale que *Madame de Monaco*. C'est qu'elle a excessivement cherché; elle a des traditions de famille qui la rendent plus capable que personne de ce genre de travail. Enfin, elle a beaucoup connu M. de Courchamp, qui s'est si bien identifié avec la marquise de Créqui. Mme de .... a craint de lancer ce bagage sous son nom; elle est venue me trouver, me demander mon intermédiaire; elle m'a communiqué ses manuscrits, sur lesquels je lui ai donné un avis conforme au vôtre. J'ai promis de ne parler à qui que ce fût, même à vous, de ce nouveau *bas-bleu*, et, certes, elle ne l'est pas plus que moi, ce qui, j'ose le dire, est une de mes qualités. J'ai tenu ma promesse; je l'aurais tenue encore sans votre initiative, qui me force à repousser modestement la gloire dont vous m'honorez. Je ne puis me laisser parer ainsi, par votre amitié, de plumes brillantes qui ne m'appartiennent pas. Je tiens à votre disposition de beaux cahiers à tranches dorées de la part de notre chroniqueuse; elle a été excessivement flattée de votre lettre, et me charge de vous le dire. Vous choisirez maintenant pour *le Mousquetaire* dans les richesses que je vous ai citées. Vous pouvez commencer après la fin de *la Monaco*. Je suis heureuse d'avoir un mot de souvenir de vous par le journal, car depuis longtemps j'en étais privée, et je vous prie de penser quelquefois à votre vieille amie.

Mme de .... finira bien, j'espère, par se faire connaître quand son masque la fatiguera.

Comtesse DASH.

Courtiras, le 23 août 1854.

Si cet aveu était sincère, il faudrait donc rayer de la liste de Mme de Saint-Mars, que nous donnons ici, non-seulement *la Vie et les Aventures de Mad. de Monaco*, mais encore *la Duchesse de Lauzun* (no 41) et *Mad. Du Deffand* (no 54). Mme de Saint-Mars, un instant effrayée de sa fécondité, a voulu l'amoindrir.

(1) M. Ad. Sala n'a d'article ni dans « la Littérature française contemporaine » de M. Bourquelot, ni dans « le Dictionnaire, pourtant *universel*, des Contemporains », qui porte le nom de M. Vapereau.

acte historique. M. Adolphe Sala embrassa l'état militaire, mais sa carrière fut brisée par suite de la révolution de 1830, qui le trouva officier au 6e régiment d'infanterie de la garde royale. Après la révolution de 1830, M. Ad. Sala s'attacha à la duchesse de Berry et la suivit en Italie; il l'accompagna en France en 1833, lorsqu'elle y revint pour susciter la guerre civile. M. Ad. Sala fut pris sur le *Carlo-Alberto*, et par suite emprisonné à Aix puis à Montbrison, passé en jugement, mais acquitté. En 1836, M. Ad. Sala tint à honneur de venir au secours de M. de Chateaubriand, et forma, de concert avec M. Delloye, libraire, également ancien officier de la garde royale, une société pour l'exploitation des « Mémoires d'Outre-Tombe » et autres œuvres inédites On doit à M. Adolphe Sala plusieurs ouvrages dont quelques-uns ont paru sous le voile de l'anonyme et sous des noms déguisés. Nous connaissons de lui : 1° De l'Instruction dans l'armée, et des moyens de l'y répandre. Paris, Anselin, etc., 1828, in-8 de 52 pages. (Anonyme). Ecrit qui eut assez de succès et fut critiqué par les journaux de l'époque (« le Globe » entre autres). 2° Dix jours de 1830, ou Souvenirs de la dernière révolution. Par *A. S...*, officier d'infanterie, etc. Paris, Hivert, 1830, in-8. — Sec. édit., revue et augmentée. Paris, le même, 1830, in-8 ; 3° les Ouvriers lyonnais en 1834. Esquisses historiques (sur les événements d'avril). Paris, le même, 1834, in-8 de 180 pag. Cet écrit a eu deux autres éditions dans la même année : l'une, même format, l'autre, format in-18, porte : 3e édition, plus complète que les premières. Paris, même adresse. Cette dernière, dite populaire, a été tirée, a-t-on annoncé du moins, à 5,000 exempl.; 4° avec M. Eugène Sala, son frère : Manuel des placements industriels. Paris, Hivert, 1836, in-12; 5° Lettres sur la Suisse, par *un Voyageur*. Décembre 1847. Paris, de l'impr. de Boniface, 1848, in-8 de 44 pag. Une note placée en tête de la brochure est signée : A. S. Ces lettres ont d'abord paru dans le « Constitutionnel ». 6° Chansons et Souvenirs. (Neuf chansons avec notes). Paris, de l'impr. de Penaud frères, 1849, in-8 de 48 pag., avec une vignette. Chansons politiques qui ont eu beaucoup de succès, surtout dans le Midi; 7° Voyage en Sicile en 1852, par *un Voyageur*. Paris, de l'impr. des mêmes, 1852, broch. in-8. Cet ouvrage a reparu, avec des changements, dans le journal « l'Illustration », en juin et juillet 1859; 8° une Excursion en Egypte, par *Viator*. Impr. en feuilletons dans la « Gazette du Midi », numéros des 1 à 3, 5 et 6, 8 et 9 septembre 1859. Il en a été tiré des exempl. à part (Marseille, de l'impr. de Ve Marius-Olive), in-8 de 38 pages très-compactes. Enfin, M. Adolphe Sala a été, de 1850 à 1852, l'un des principaux rédacteurs de « l'Opinion publique, journal quotidien, politique et littéraire », avec MM. Alfr. Nettement, Pontmartin, de Circourt, etc., etc. : il y a fourni beaucoup d'articles militaires, tous signés de son nom. — C'est à tort que M. de Manne, sous le numéro 1612 de son « Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes », attribue à M. Adolphe Sala, un écrit intitulé : « Récit impartial des événements qui se sont passés dans les derniers jours de juillet 1830 ». Paris, Dentu, 1830, in-8 : cet écrit n'est pas de lui.

SALAVILLE (J.-B.). *Mirabeau* (le comte de). Lettres, 4844*; Théorie de la royauté, 4852.

SALE (Georges). *Société de gens de lettres (une)*. Histoire universelle, 7586.

SALES (P.-J. de), ancien avocat, ancien magistrat, beau-père de M. Gérusez. *Florestan*. Le Pèlerinage, 2463; — *S**** (M. de). Faut-il une nouvelle constitution ? Paris, de l'impr. de Cellot, 1er mai 1814, in-8 de 8 pag.

SALEUR (le R. P.), cordelier. *Père mineur de l'observance régulière de Lorraine (un)*. La Clef ducale, 5628.

SALGUES (Jacques-Barthélemy), littérateur et journaliste royaliste. *Paul* (l'abbé). Cours de rhétorique française, 2558; — *Picotin* (le R. P.).

finances. Ses Mémoires, 741; — *Bouy (de)*, secrétaire de M. le card. de Richelieu. Ses Mémoires, 793; — *Chavagnac* (Gaspar, comte de). Ses Mémoires, 1040; — *Colbert* (messire J.-B.). Son Testament politique, 1184; — *D**** (le marq.). La Guerre d'Espagne, de Bavière et de Flandres, 1324; — *Du Buisson*. La Vie du vicomte de Turenne, 1855; — *Fresne* (la marq. de). Ses Mémoires, 2601; *La Fontaine* (mess. J.-B.), seigneur de Savoie et de Fontenai. Ses Mémoires, 3530; — *Langallerie* (Phil. de Gentils, marq. de). La Guerre d'Italie, 3802; — *L. C. D. R.* (le comte de Rochefort). Ses Mémoires, 6571; — *Louvois* (le marq. de). Son Testament politique, 4343; — *Montbrun* (le marq. de). Ses Mémoires, 4947.

Sandré (Gustave), alors libraire à Paris. *Ricard* (Adolphe). L'Amoureux des onze mille vierges, 6522; L'Amour, les Femmes et le Mariage, 6523. 2e édit. Paris, Sandré, Dentu, 1857, in-18 angl.

Sanguin de Saint-Pavin (Denis). *Saint-Pavin*, t. IV, p. 242.

Sanois (... Geffrard, comte de). *Franc Chevalier (le)*. Les Caudataires, 2508; *Gentilhomme français (un)*. Lettre d' —, 2743.

Sanson, commissaire général de la marine. *Administrateur de la marine (un)*. Service de l'administration des vaisseaux du roi, 29.

Santeul (Louis de), médecin. *Médecin anglais(un)*. Réponse d' —, 4656; — *** (M.). Lettre et Réflexions de —, médecin de la Faculté de Paris, sur la qualité de maître ès arts nouvellement exigée, etc. 1743, in-8 de 32 pag.

Santeul (E.-N.-F. de), alors juge de paix à Reims. *E. N. F. D. S.* Tablettes des écrivains français, 2223.

Santo-Domingo (le comte Joseph-Hippolyte), écrivain politique, mort vers 1832. *Français (un)*. Tablettes romaines, 2534. On doit au même auteur : des Tablettes autrichiennes. Brux., 1830, in-8 (anon.); des Tablettes napolitaines. Brux., 1827, in-18, et des Tablettes parisiennes. Ibid., 1827, in-18; — *S. D.* Résumé de l'Histoire de Naples et de Sicile. Paris, Lecointe et Durey, 1826, in-18.

Sanzio (Rafaele), d'Urbino, célèbre peintre italien. *Raphael*, t. IV, p. 52.

Sarazin (F.-J.). *Marguillier (le)*. Lettre du — à son curé, 4558.

Sarcus (le comte de), artiste dessinateur. *Quillenbois*, t. III, p. 613.

Sardus (Alexandre). *Seldenus* (Joan.). Joannis Seldeni liber de nummis, 7418.

Sarlat (Ludovic). *** (Ludovic). Aimer, prier, chanter, 9387.

Sarpi (Paolo), religieux italien de l'ordre des servites. *Paolo* (Fra), t. III, p. 408; — *Soave* (Pierre). Histoire du concile de Trente, 7540.

Sarrabat (le P. Nicolas), jésuite. *La Baisse* (de). Diss. sur la circulation de la sève dans les plantes, 3490.

Sarrans jeune (Bernard), publiciste et historien. *Choiseul* (le duc de), premier ministre de Louis XV. Ses Mémoires. (Première partie). Impr. dans le journal « la Semaine » (1840); — *Nicolas*, t. III, p. 332.

Sarrazin (Jean-François), poëte français du XVIIe siècle. *Atticus secundus*. Attici secundi G. Orbilius musea, 330. Le même ouvrage, trad. en franç. (par L.-Toussaint Masson), sous le titre de la Guerre des parasites, ibid.; — *Sillac* d'Arbois. Discours sur la tragédie, 7495.

Sarrazin de Montferrier (Auguste). *Lausanne (A. de)*. Eléments du magnétisme animal, 3871; Des Principes et des procédés du magnétisme animal, 3872; — *Montferrier* (A. S. de), t. III, p. 295.

Sartory (Mme de), née de Wimpfen. *S....y (Mme), née de W....n.* Le duc de Lauzun, 7920: Léodgard de Walheim, 7921; Mlle de Luynes, 7922; Rosaura de Viralva, 7923.

Sartre (l'abbé Pierre), anc. prieur et docteur de Sorbonne. *Théologien français (un)*. Lettres à un théologien des Pays-Bas, 8170.

Saubert de Larcy, député sous Louis-Philippe. **Larcy** (de), t. II, p. 531.

Saucerotte (Fr.-Ant.-Mar.), célèbre tragédienne, connue sous le nom de **Raucourt**. *Raucourt* (Mlle). Henriette, drame, 6316.

Saugrain (Claude-Marin), ancien

l'aîné, 1820, in-18. — *Officier supérieur (un)*. Mémoire politique et historique des insurrections de l'Ouest, 5328; Guerre des Vendéens et des Chouans contre la République française, etc., 5331.

SAVARY (Anne-J.-Marie-René), duc de ROVIGO. *Rovigo* (le duc de), t. IV, p. 157.

SAVARY (Marie-Napoléon-René), duc de ROVIGO, fils du précédent, et de Charlotte-Félicité de Faudoas-Barbazan, né à Paris, le 26 novembre 1813. M. de Rovigo embrassa jeune la carrière des armes ; il comptait déjà onze années de service et quatorze campagnes en Afrique, lorsqu'il se retira du service avec le grade de capitaine de lanciers, à l'âge de 27 ans. Rentré dans la vie civile, il se mit à écrire pour charmer ses loisirs. M. Edmond Texier a consacré un article à M. de Rovigo dans sa « Biographie des journalistes », dans lequel on lit qu'il n'est entré dans la carrière qu'après 1848 ; mais M. de Rovigo n'est pas plus journaliste qu'il n'est homme de lettres, dans l'acception ordinaire du mot; car l'une et l'autre position suppose toujours une rémunération de son travail. Or, M. de Rovigo n'a écrit que bénévolement, en littérateur, quand ses inspirations ou l'opportunité l'y portaient : il n'a fait de journalisme que par occasion et dans un but politique. M. de Rovigo est l'un du petit nombre des fils de famille devant leur élévation à Napoléon I[er], qui après les revers de la France ont pris rang parmi les royalistes ; aussi n'a-t-il écrit que dans des journaux expression de ce parti, soit qu'il fît de la politique, ou qu'il fît de la littérature. M. de Rovigo a écrit dans « le Corsaire », sous la direction de M. Viennot, et dans « la Mode » jusqu'à la suppression de ces deux publications périodiques. Dans le premier, auquel il a prêté une collaboration très-active, il y a fourni les « Chroniques irlandaises » et les « Souvenirs algériens »; dans le second, « Béatrice » (nouvelle qui ne paraît pas avoir été réimprimée à part). C'est l'influence de MM. de Coëtlogon et René de Rovigo, qui fit du « Corsaire » un journal légitimiste ; ce furent les hardiesses et le décolleté de la rédaction de M. R. de Rovigo, a-t-on dit, qui firent supprimer ce journal. Plus tard, M. de Rovigo écrivit dans « le Figaro » de M. Villemessant, des articles littéraires. Depuis plusieurs années M. de Rovigo paraît avoir renoncé à la polémique agressive pour ne plus s'occuper que de littérature. C'est de la littérature qu'il a fait à « la Chronique de France » (1854), à laquelle il a successivement donné : Mona, l'Ange gardien de Béraudon de Faudoas, les Amours de sir Patrick (qui n'ont pas été réimprimés à part), une série de chroniques et légendes relatives à l'histoire de France. M. de Rovigo n'écrit plus dans « la Mode » (devenue « la Mode nouvelle »), ni dans « le Figaro »; le seul journal auquel il prête aujourd'hui son concours, et encore sans s'y nommer, c'est « le Voleur illustré »; « le Journal des Haras » a néanmoins donné diverses nouvelles et notices de lui. Quand tant de vilains usurpent des titres nobiliaires pour lancer leurs publications dans le monde, le duc littérateur signe modestement les siennes : *René de Rovigo*. Nous ne connaissons de ce littérateur, imprimés à part, que les ouvrages suivants: 1° (avec M. Phil Audebrand) : Historiettes. Paris, Martinon, 1851, in-18 de 3 feuilles; 2° (avec le même) : Feuilles volantes. Paris, le même, 1851, in-18 de 3 feuilles; 3° (avec le même): Menus propos. Paris, le même, 1851, in-18 de 3 feuilles. Ces trois petits vol. sont formés de la réunion d'articles satiriques que les auteurs avaient fourni aux petits journaux, MM. de Rovigo et Audebrand se proposaient « de publier chaque mois, un nouveau petit vol. sous un nouveau titre, et ainsi de suite jusqu'à la consommation des siècles, c'est-à-dire de l'ère révolutionnaire » : le quatrième volume devait être intitulé « les Boules de Neige » : les événements politiques ont mis fin à cette publication. 4° (avec M. Ach. d'Artois de Besselièvre) : Jusqu'à minuit,

(1) Il ne faut pas confondre cette comédie avec une autre portant le même titre, représ. sur le théâtre du Palais-Royal le 31 août 1856. Cette dernière a pour auteur M. Baptiste Guiches.

(2) Le nom de M. René de Rovigo est resté inconnu au Plutarque contemporain; aussi n'a-t-il point consacré d'article à ce spirituel écrivain.

T

(1) Et non vers 1800, comme l'a dit M. Vapereau, dans son livre aussi gros d'erreurs que de matière.

publique sous la république de 1848 (Voy. « la France littéraire », à Vaulabelle).

Tenaille (Mathieu), dit Eléonore de Vaulabelle, frère du précédent; mort à Paris, le 11 octobre 1859. *Beauchêne*, t. I, p. 96; — *Cordier* (Jules). 1° Clémentine, 1236; 2° Contre fortune, 1237; 3° Trois Dimanches, 1238; 4° le Mari de ma fille, 1239; 5° le Mari à l'essai, 1240; 6° la Polka, 1241; 7° La Femme électrique, folie-vaudev. en 2 actes. Paris, boulevard du Temple, Tresse, 1846, in-8 (en société avec M. Clairville); 8° les Dieux de l'Olympe à Paris, com.-vaudev. en 5 tableaux. Paris, Beck, 1846, in-8 (avec le même); 9° Colombe et Perdreau, idylle en 3 actes. Paris, de l'impr. de Maistrasse, 1846, in-8 (avec le même); 10° Ether, magnétisme et hatchis, à-propos-vaudev. en 1 acte. Paris, de l'imprim. de Mme Delacombe, 1840, in-8 (avec le même); 11° Ah! enfin! pièce d'ouverture en 3 actes et 2 entr'actes. Paris, de l'impr. de Mme Lacombe, 1848, in-8 (avec le même et M. Dumoustier); 12° le Club des maris et le Club des femmes, vaudeville en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1848, in-8 (en société avec M. Clairville); 13° un Petit de la mobile, com.-vaudev. en 3 actes. Paris, Beck, Tresse, 1848, in-8 (avec le même); 14° les Parades de nos pères, folie en 3 actes (tirées des anciennes parades). Paris, Michel Lévy frères, 1848, in-18 anglais (avec le même et M. Dumanoir); 15° l'Avenir dans le passé, ou le Succès au paradis, à propos-vaudev. en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1848, in-8 (avec M. Clairville); 16° la Propriété, c'est le vol, folie-socialiste en 3 actes et 7 tableaux. Paris, Tresse, 1848, in 8 (avec le même); 17° les Filles de la liberté, à-propos-vaudev. en 1 acte. Paris, Beck, 1848, in-8 (avec le même); 18° les Grenouilles qui demandent un roi, vaudev. en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1849, in-8 (avec le même et M. Arth. de Beauplan); 19° une Semaine à Londres, ou le Train de plaisir, folie-vaud. à grand spectacle, en 3 actes et 14 tableaux. Paris, Beck, Tresse, 1849, in-8 (avec M. Clairville); 20° les Représentants en vacances, com.-vaud. en 3 actes. Paris, Beck, Tresse, 1849, in-8 (avec le même); 21° Daphnis et Chloé, vaud. en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1849, in-8 (avec le même); 22° les Partageux, vaudev. en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1849, in-8 (avec le même); 23° Paris sans impôts, vaudev. en 3 actes et en 6 tableaux. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8 (avec le même); 24° les Secrets du Diable, féerie-vaud. en deux actes à grand spectacle. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8 (avec le même). 25° C'en était un !!! pochade en un acte, mêlée de couplets. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8 (avec le même); 26° le Bourgeois de Paris, ou les Leçons au pouvoir, com.-vaud. en 3 actes et 6 tableaux. Paris, Michel Lévy frères, 1850, in-18 angl., ou 1859, in-4 de 20 p. à 2 colonnes, avec vignette (avec le même); 27° l'Alchimiste, ou le Train de plaisir pour la Californie, vaudev. en 3 actes. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8 (avec M. Clairville); 28° les Tentations d'Antoinette, vaudev. en 5 actes. Paris, Beck, Tresse, 1850, in-8 (avec le même); 29° le Journal pour rire, revue en 1 acte et en 3 tableaux. Paris, Beck, Tresse, 1851, in-8 (avec le même); 30° la Dot de Marie, com.-vaudev. en 1 acte. Paris, Giraud et Dagneau, 1851, in-18 angl. (avec le même); 31° le Palais de cristal, ou les Parisiens à Londres, grande revue de l'exposition universelle, en 5 actes et 8 tableaux. Paris, Beck, Tresse, 1851, in-8 (avec le même); 32° un Duel au baiser, comédie mêlée de couplets, en un acte. Paris, Beck, Tresse, 1851, in-8 (avec le même); 33° la Vénus à la fraise, folie en 1 acte, mêlée de couplets. Paris, Beck, Tresse, 1852, in-8 (avec le même); 34° les Compagnons d'Ulysse, vaudev. en 1 acte et en 2 tableaux. Paris, Beck, Tresse, 1852, in-8 (avec le même); 35° la Mère Moreau, débit de chinois, mêlé de prunes et de couplets, pochade en 1 acte. Paris, Beck, Tresse, 1852, in-8 (avec le même); 36° la Queue du diable, vaudev. fantastique. Paris, Beck, Tresse, 1852, in-8 (avec le même);

(1) Nul comme biographie aussi bien que comme bibliographie, tel est l'article sur M. E.-J.-T. Thoré du « Dictionnaire universel des Contemporains », par M. Vapereau, et c'est malheureusement ainsi trop souvent: un semblable article aide à juger tout le livre.

sacré d'article dans sa « Biographie des journalistes », publiée en 1850, M. Thoré n'en était pas moins, depuis 1834, l'un des plus actifs collaborateurs des journaux et des revues de l'opposition démocratique, et il a donné plus d'une fois des gages de l'énergie de ses convictions. Comme il y a en M. Thoré trois hommes, d'esprits distincts : le politique, le critique artistique, très estimé, et l'agréable littérateur, nous allons procéder dans l'énumération de ce qu'on lui doit en suivant chacune de ces spécialités. — Politique. — M. Thoré a successivement participé à la rédaction des journaux suivants : « la Revue républicaine », fondée par Marrast et Dupont de Bussac (1834), à laquelle il a fourni des articles d'économie politique, sur la propriété, etc. Le même jour où paraissait dans cette revue le premier article politique de M Thoré, paraissait dans « l'Artiste » son premier article sur les beaux-arts; — « le Réformateur », de Raspail, depuis sa création, en 1834, jusqu'à sa mort par suite des lois de septembre. Il y fit des articles de politique, d'art, de théâtre, de critique, etc. Ses articles étaient anonymes ou signés *T.* et *T. T.* Nous croyons que c'est dans ce journal que parut le premier Salon de M. Thoré, qui en a donné tant d'autres depuis; — « la Loi, journal quotidien des tribunaux », créé par MM. Lassalle et Celliez (1836-37), auquel M. Thoré a fourni entre autres articles, le Salon de 1837; — « le Siècle, » de 1836 à 1844; ses articles y sont signés : *T* et *T. T.* En 1842, il y a fait le Salon; — « le Monde », créé par M. F. Lacroix, dès sa fondation, en 1836. M. Thoré qui jusque-là avait participé à la rédaction de plusieurs journaux, voulut un jour en avoir un à lui, et, en août 1839, il en lança le prospectus sous le titre de « la Démocratie, journal politique quotidien », et diverses plaquettes s'y rapportant. Le journal ne fut pas fondé, mais le prospectus souleva bien des polémiques dans « la Presse », de M. E. de Girardin, et autres journaux. M. Thoré revint aux collaborations, et, cette même année 1839, il commença à écrire dans « la Revue du progrès », de Louis Blanc, et y a coopéré jusqu'en 1842; il y donna cette dernière année un salon sous le nom de *George Dupré*. En 1843, il écrivit dans « la Revue sociale », de P. Leroux (les Chroniques de Paris, anonymes ou signées d'un *T.*); dans « le Commerce », et dans le « Journal du peuple, de Dupoty et G. Cavaignac (1841-42), où, dans ce dernier journal, il fournit des Nouvelles et des articles de littérature. En 1842, sous le pseudonyme de *Jacques Dupré*, il participa à la rédaction de la « Revue indépendante », fondée par P. Leroux et G. Sand, et y écrivit les articles « communisme, prolétariat » (qui furent reproduits en Belgique dans le « Trésor national », et en brochures), et des chroniques non signées. En 1843, il écrivit dans « la Réforme », fondée par Ferd. Flocon, et y fournit beaucoup d'articles politiques, anonymes, d'autres signés *T.* et *T. T.*; des variétés, feuilletons, etc. C'est aussi à ce dernier journal qu'il donna l'Introduction, en quelques articles, d'un livre longtemps annoncé par Perrotin sur les couvertures de ses publications, et qui n'a jamais été publié, intitulé « Histoire populaire de la Révolution française ». En 1848, M. Thoré, heureux par la liberté illimitée de la presse qui débordait alors, put enfin faire, lui aussi, son journal, et il fonda « la Vraie République », dont le premier numéro parut le 26 mars : il fut aidé du concours de George Sand, de Pierre Leroux et de Barbès; mais ce journal n'eut qu'une courte existence, bien qu'il se soit vendu à 45,000 : le général Cavaignac le supprima le 23 juin de la même année. M. Thoré, forcé par les événements politiques de quitter la France, se mit à écrire dans les journaux étrangers : dans le « Morning-Chronicle ». un grand article variétés sur « Lamartine et la Révolution » ; dans « la Nation », de Bruxelles, etc., etc. Cette année encore il envoya de Londres au « Peuple », journal de Proudhon, quelques articles et

des toasts. A la fin de 1848, M. Thoré, ayant pu rentrer en France, tenta de ressusciter son journal, et il en fit paraître la continuation sous le titre de « Journal de la vraie république », avec cette épigraphe : Sans la révolution sociale, il n'y a point de vraie république. Le premier numéro de cette reprise est du 29 mars 1849; mais, le 13 juin, ce journal, imprimé chez Proux, partagea le sort du « Peuple » imprimé chez Boulé : un sac mit à néant les feuilles de couleur trop ardente. M. Thoré retourna à « la Nation », de Bruxelles, à laquelle il fournit de temps en temps des articles, notamment en 1854, une série d'articles sur la guerre, signés : *Un Huron*, *Pangloss*, *Figaro*, *Macaire*, etc., etc., reproduits par « la Tribune de Liége », « le Républicain neuchatelois », « le Patriote savoisien », etc. En 1851, M. Thoré fournit des articles au journal publ. par le gouvern. du canton de Lausanne; une « Lettre à Barbès », à « l'Almanach de l'Exilé » pour 1851, publié à Genève par Pyat et autres, et à « la Révolution », journal de Xav. Durrieu, des articles intitulés : De la Souveraineté universelle, — Lettres sur la Constitution, en deux séries; le dernier article parut la veille du coup d'Etat. A « l'Union socialiste », de Londres, M. Thoré a fourni « les Aigles et les Dieux », 15 mai 1852, opuscule traduit en anglais dans « The Star of Freedom », du mois suivant. Enfin M. Thoré a encore fourni des articles à « l'Observateur belge » et « au Républicain », de New York, en 1854. N'avions-nous pas raison de reprocher à M. Edm. Texier l'omission de M. Thoré dans sa « Biographie des journalistes » ? En est il qui aient déployé une plus grande activité, et écrit dans tant de journaux? Outre la participation qu'il a prêtée aux journaux que nous venons de citer, M. Thoré a encore pris part à la publication des ouvrages suivants : « Dictionnaire politique », de Garnier Pagès (1840) où il a fourni divers articles, entre autres celui de « Babouvisme »; — à plusieurs Almanachs démocs, édités par Pagnerre, Desessarts, etc. (1840). Son nom se lit parmi ceux des auteurs de « l'Exilé, almanach populaire » (Paris, 1851, in-16). En politique, nous connaissons de M. Thoré les publications spéciales suivantes : 1° la Vérité sur le parti démocratique. Paris, Desessarts, Masgana, Rouanet, 1840, in-8 de 48 pag. Cet écrit eut une seconde édition dans le même mois de sa publication (août 1840). Il fut saisi, et son auteur traduit devant les tribunaux sous la prévention d'apologie de faits qualifiés crimes par la loi, d'attaque contre la propriété, et de provocation à la haine entre diverses classes de la société. M. Thoré fut condamné par arrêt de la Cour d'assises de la Seine, du 8 décembre 1840, à une année de prison (1) et 2,000 fr. d'amende, et la destruction de l'écrit fut ordonnée non-seulement pour les exemplaires saisis, mais encore pour ceux qui pourraient l'être ultérieurement. Ce fut vraisemblablement M. Thoré qui, pour sa justification, publia l'ouvrage suivant : 2° Procès de M. Thoré, auteur de la brochure intitulée : « La Vérité sur le parti démocratique ». Paris, rue du Croissant, n. 16, 1841, in-8 de 61 pag. 3° Mémoires de *Caussidière*, ex-préfet de police et représentant du peuple. Paris, Mich. Lévy frères, 1849 (1848), 2 vol. in-8. Ces Mémoires sont divisés en deux parties. La première, après l'Introduction, comprend : la Monarchie en 1848, — le Ministère de l'opposition, — la Révolte dans Paris, — la Préfecture de police depuis le 24 février jusqu'au 15 avril. La deuxième partie, du 16 au 25 août. L'on a attribué à M. Thoré la rédaction entière de ces Mémoires, mais il paraît certain qu'il n'en a composé que l'Introduction formant les quatre premiers chapitres; le reste a été seulement revu par lui. Ces quatre chapitres ont été reproduits dans le « Débat social », de Bruxelles. 4° Liberté. Bruxelles, Vanderauwera, 1850, in-8. 5° La Restauration de l'Au-

(1) Et non à deux ans comme l'a dit M. Bourquelot.

torité, ou l'Opération césarienne. Bruxelles, J.-B. Tarride, 1852, in-8 de 24 pag. Ecrit signé : *Un ex-représentant du peuple*. 6° (Avec M. Félix Delhasse). La Belgique et Napoléon III. Bruxelles, Vanderauwera, 1853, in-8. Cet opuscule a été publié sous le pseudonyme de *Jacques Vandamme*. 7° (Avec le même). Contre la Guerre. Brux., le même, 1854, in-8. Anonyme. — **Beaux-arts**. — Nous venons de rappeler ce que l'on doit à M. Thoré, comme écrivain politique; citons maintenant les ouvrages que, comme écrivain artistique, comme critique distingué, il a publié sous son nom ou sous des noms d'emprunts. Parlons d'abord des journaux et recueils plus nombreux que ceux spécialement politiques où il a fait paraître ses articles : « L'Artiste », depuis 1834 jusqu'à ce jour, c'est-à-dire sous toutes les directions qui se sont succédé depuis la création de ce recueil. Son premier article est intitulé « l'Art social et progressif » (1834). Il parut le même jour que son premier article politique dans la « Revue républicaine », de Marrast et Dupont de Bussac. Ses articles sont anonymes, ou signés *T.* et *T. T.* C'est dans » l'Artiste » qu'il a publié, en 1844, la « Recherche de la liberté »; plus tard, en 1858, il y a donné, sous le pseudonyme de *W. Bürger*, une série sur les rectifications au Musée du Louvre, sur Brouwer, Moor, Metsu, etc. ; — la « Revue de Paris », de MM. Bonnaire et Buloz, où il a écrit pendant quelques années, environ vingt-cinq articles, parmi lesquels nous citerons la description de la « Galerie Soult », en deux articles (sept. et oct. 1835), et une « Histoire de la sculpture française », en trois articles (janvier, février et avril 1836); le Salon de 1836 et celui de 1838 ; — « l'Encyclopédie pittoresque », plus tard « Encyclopédie nouvelle », de P. Leroux et Jean Reynaud; dans laquelle on trouve de lui diverses notices, celles de Carrache, la Danse, David, etc., entre autres ;— « l'Encyclopédie populaire »;— « le Dictionnaire de la conversation » (supplément à la première édition), où il a donné des biographies d'artistes, parmi lesquelles celles de Decamps, Dupré, etc. ; — La « Revue du XIXe siècle » ; — « le Don Quichotte », de M. Ars. Houssaye, où il a publié « l'Art dans mille ans » (1837);—le « Journal du peuple », de Dupoty et G. Cavaignac, où, outre une collaboration variée, il a fourni le Salon de 1838 ; — « la Nouvelle Minerve, de Sarrans (1838); — « le Constitutionnel », sous les directions de M. Ch. Reybaud(1839) et de M. Véron (1844-48), pour lequel il a fait six Salons. Après la révolution de Février, il fit aussi des revues républicaines! dans ce dernier journal; — « les Beaux-Arts », édités par L. Curmer (1841-44), où il a donné, outre des articles non signés, une Notice sur L. Robert, en 1841, et la description de la Galerie Delessert, en 1844; — « la Revue britannique », de MM. Pyat et Boulé, où il a donné une intéressante étude intitulée « l'Art espagnol »; — « l'Observateur belge » et « la Tribune de Liége », etc., où, en collaboration avec M. F. Delhasse, il a raconté l'histoire de la piraterie littéraire de M. Ch. Deleutre, qui prenait les salons de M. Thoré et les publiait comme siens dans les journaux belges, par exemple dans le « Précurseur d'Anvers, (1853); — la « Revue universelle des arts », fondée par M. Paul Lacroix, et imprimée à Bruxelles. M. Thoré y a fourni depuis sa fondation, en 1855, jusqu'en 1859, des chroniques artistiques et autres articles anonymes, ou signés de plusieurs pseudonymes, tels que *F. F.*, *F. de Fontaine*, *W. B.* C'est dans cette revue qu'il s'est servi pour la première fois du pseudonyme de *W. Bürger*, qu'il semble avoir adopté pour ses publications artistiques. En 1858, il a encore publié dans cette revue, sous son pseudonyme de W. Bürger, un article sur la Galerie de Buckingham Palace,etc.; — la Gazette des beaux-arts », de M. Charles Blanc (1859-60), à laquelle il fournit des correspondances signées *W. B.* En 1859, il y a fait paraître une Notice sur Hobbema ; et en 1860, un Compte-

rendu d'une exposition française du XVIIIe siècle ; — « la Revue germanique », de MM. Dollfus et Nefftzer (1859). C'est là qu'a été impr. primitivement sa « Galerie Suermondt », que nous citons plus bas, la « Première Femme de Rembrand », etc. ; — « l'Histoire des Peintres », publiée chez Mme veuve Renouardt. M. Thoré y a fourni la série des Anglais : West, Romney, Morland, Turner, Constable, Fuseli, etc. ; — « l'Annuaire des Artistes », publié par M. Paul Lacroix, et édité par Mme veuve J. Renouard (1860). M. Thoré est auteur du « Guide en Hollande » qui en fait partie. Dans ces quatre derniers ouvrages, M. Thoré a dissimulé sa coopération sous le nom de *W. Burger* ou sous les initiales *W. B.* Nous pourrions augmenter de beaucoup la liste des journ. et recueils auxquels M. Thoré a fourni des articles de beaux-arts. Citons pourtant encore : « le Journal des Modes, Gazette des salons la Mesangère », publ. par Mme de l'Epinay, où il a inséré « l'Art dans la mode » ; — « Le Journal des Demoiselles », dirigé par M. Genevay, contient une notice de lui sur « Marguerite van Eyck », et « l'Ariel », de M. Lassailly, « l'Art des parfums », etc., etc. (3). Dans l'ordre des productions artistiques nous connaissons de M. Thoré les ouvrages suivants qui forment des publications spéciales. 8° Dictionnaire de phrénologie et de physiognomonie, à l'usage des artistes, des gens du monde, avec gravures sur bois. Paris, rue Neuve-Saint-Marc, 1836, in-18 de 448 pages ; — 9° Avec M. Paul Lacroix : Bulletin de l'Alliance des Arts. Paris, à l'admin. de l'Alliance des Arts, 1842-48, 6 vol. in-8. Dans ce recueil, M. Paul Lacroix s'occupait des livres et M. Thoré des tableaux. Là, M. Thoré a encore fait un Salon, celui de 1843, en quatre articles. 10° Catalogue de dessins de grands maîtres italiens, espagnols, allemands, flamands, hollandais et français, provenant du cabinet de M. Villenave. Paris, 1842, in-8 de 96 pag. ; — 11° Salons de 1844 à 1847 : Le Salon de 1844, précédé d'une lettre à Théodore Rousseau. Paris, au bur. de l'Alliance des Arts, Masgana, 1844, in-18 de 5 feuilles, avec une grav. Le Salon de 1845, précédé d'une Lettre à Béranger. Ibid., 1845, in-12 de 7 feuil. 2/3. Le Salon de 1846, précédé d'une Lettre à George Sand. Ibid., 1846, in-12 de 9 feuill. 2/3. Le Salon de 1847, précédé d'une Lettre à M. Firmin Barrion. Ibid., 1847, in-18 de 6 feuill. 1/2. Tous ces Salons avaient paru d'abord dans le journal « le Constitutionnel » (4). — 12° Avec M. Delande : Catalogue des estampes anciennes formant la collection de feu M. Delbecq, de Gand. Paris, 1845, 3 part. in-8 avec une gravure. (La deuxième partie, qui renferme l'Ecole italienne, XVe et XVIe siècl., a été rédigée par MM. Delande et le bibliophile Jacob). 13° Plusieurs autres catalogues de tableaux, de dessins, de gravures, etc., entre autres des cabinets de Cypierre, Carrier, etc. (1845). Ces catalogues, ainsi que celui cité sous le n° 10, sont des catalogues de ventes, publiés par l'Alliance des Arts. — 14° Avec M. Félix Delhasse (de Bruxelles) : Les Bords de l'Amblève, promenades pittoresques. Liége, J. Desoer, 1853, in-8. Le titre de cet ouvrage porte par : *un peintre flamand.* — 15° Souvenirs d'Ostende. Album. Bruges et Ostende, Daveluy, août 1854, in-4, avec litho-

(3) M. F. Bourquelot a dit à tort, et M. Vapereau l'a répété d'après lui, que M. Thoré a dirigé la publication de « l'Art moderne », revue critique des arts et des lettres, et par une bonne raison, c'est qu'il n'en a paru que le prospectus. M. Thoré en prévision d'une réussite avait déjà fait graver le portrait de Lamennais d'après Scheffer, des eaux-fortes de Jacques, etc., etc. En 1848, le nom de M. Thoré se retrouve encore avec ceux de MM. Eug. Pelletan, P. Mantz et A. Esquiros sur un autre journal de beaux-arts : « La République des Beaux-Arts : peinture, — statuaire, — architecture, — archéologie ». L'époque n'était pas aux beaux-arts, aussi n'a-t-il paru que le premier numéro de cette publication qui porte la date du 4 mars, in-4.

(4) M. Thoré a fait imprimer une série de Salons, très-estimés, mais qui, sauf les quatre que nous citons, n'ont point été tirés à part. Nous croyons faire chose utile en les rappelant tous ici, et en mentionnant où ils ont paru : Salon de 1835 (Réformateur) ; de 1836 (Revue de Paris) ; de 1837 (la Loi) ; de 1838 (Revue de Paris) (et Journ. du peuple, de Dupoty) ; de 1839 (Constitutionnel) ; de 1842 (Siècle) (et Revue du Progrès, de L. Blanc) ; de 1843 (Bull. de l'Alliance des Arts) ; Salons de 1844 à 1848 inclusivement (Constitutionnel, et réimprimés à part).

graphies coloriées. (Anonyme). — 16° Trésors d'art exposés à Manchester, en 1857, et provenant des collections royales, des collections publiques et des collections particulières de la Grande-Bretagne. Paris, veuve Jules Renouard, 1857, in-18 jésus, de viij-460 pages. Imprimé sous le pseudonyme de *W. Burger*, ainsi que les cinq ouvrages qui suivent. « Le Siècle » avait publié presque tous les « Trésors d'art » en une vingtaine de feuilletons. Ce volume remanié, avec une nouvelle préface, des cartons, un appendice et une table, a reparu sous le titre de « Trésors d'art en Angleterre ». Bruxelles, Claassen, 1860, in-18. — 17° Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye. Paris, v° J. Renouard, 1858, in-18 jésus, de xviij-332 pag. Des fragments en avaient été publiés dans « l'Artiste ». — 18° Musée van der Hoop et Musée de Rotterdam. Paris, la même, 1860, in-18 jésus. Impr. d'abord dans « l'Indépendance belge ». Ces deux derniers volumes constituent une petite collection des Musées de la Hollande. — 19° Galerie d'Arenberg à Bruxelles, avec le catalogue de la collection. Bruxelles, et Paris, veuve J. Renouard, 1859, in-18 jésus. Impr. aussi d'abord dans « l'Indépendance belge », et le catalogue de la fin dans « la Revue universelle des arts ». — 20° Etudes sur les peintres hollandais et flamands. Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle, par W. Burger, avec le catalogue de la collection par le doct. Waagen, directeur du musée de Berlin, traduit par W. B. Bruxelles et Ostende, F. Claassen et Cie; Paris, veuve J. Renouard, 1860, in-8 de 198 pag. Imp. d'abord en partie dans la « Revue germanique » et dans « l'Artiste ». — 21° Toujours sous le pseudonyme de *W. Burger*, M. Théop. Thoré a revu et annoté la traduction de l'ouvrage de Scheltema, intitulé : « Rembrandt. Discours sur sa vie et son génie, avec un grand nombre de documents historiques », trad. par A. Willems. (Brux., 1859, in-8). — Pour compléter cette section des beaux-arts, disons que M. Thoré prépare la publication de deux nouveaux ouvrages que doit publier la maison veuve J. Renouard : Un Tour en Allemagne. Coup d'œil sur les Musées de Brunswick, de Cassel, de Berlin et de Dresde, 1 vol. in-18; Rembrandt, l'Homme et son œuvre, 2 vol. in-8, et un troisième qui paraîtra à la librairie Schnée, de Bruxelles, intitulé : « Galeries particulières de la Hollande », grand ouvrage qui formera 2 vol. in-8, avec un Album de photographies in-fol. — Littérature. — M. Thoré a fait de la littérature de loin en loin. Dès 1834, il fournissait des « Nouvelles » au « Journal des Gens du monde », de MM. Lassailly et Gavarni; en 1841 et 1842, il en fournit d'autres au « Journal du peuple », de God. Cavaignac; de 1845 à 1848, il en a écrit cinq ou six pour divers albums des salons, publiés par Mme Janet, et qui sont intitulées : Juliette (dans les Sensitives, 1845); Niobé (dans le Diadème, 1848), la Dot (dans l'Elite); Renée Corbeau (dans le Royal Keepsake, prem. année); Magnétisme (dans la deux. année de ce Keepsake). Dans ces derniers temps, M. Thoré a publié quelques recueils de nouvelles, en grande partie inédites, que nous allons citer : 22° La Recherche de la Liberté. Paris, de l'impr. de Schneider, 1845, in-8 de 72 pag. Nouvelle qui n'a été tirée qu'à 50 exempl., mais qui est extraite de « l'Artiste ». Elle a été reproduite plus tard, en feuilletons, dans « la Vraie République » et autres journaux démocratiques, dans « le Débat social », puis dans le volume de l'auteur intitulé « Dans les bois » (Bruxelles, 1856). — 23° Dans les bois. Bruxelles, Schnée, 1856, in-18. Trois Nouvelles : Compiègne (c'est « la Recherche de la Liberté », qui avait paru en 1845 dans « l'Artiste »), Fontainebleau et l'Ile-Adam. — 24° (avec M. F. Delhasse). En Ardenne; *par quatre Bohémiens*. Bruxelles, le même, 1856, 2 vol. in-18. — 25° Çà et là. Bruxelles, le même, 1858, in-18. Trois Nouvelles dont une avait paru dans la « Libre Recherche », de M. Pascal Duprat. M. Veuillot eut plus tard l'idée du même titre.

Cahiers militaires portatifs, 1336.

Titeu (Frédéric). *Delacroix* (T.). Ses ouvrages, 1488 à 1501. Il faut y ajouter : Histoire du Mont-Valérien. Paris, Gaume, 1833, 1837, in-18; Histoire du Christianisme au Japon, d'après le R. P. de Charlevoix. Paris, les mêmes, 1836, 2 vol. in-18; la Vierge chrétienne, ou Conseils adressés aux jeunes personnes qui vivent dans le monde. Paris, les mêmes, 1841, in-12. Ces trois derniers ouvrages ont été imprimés sous les initiales *D. L. C.* (M).

Titus (Silas), colonel anglais. *Allen* (W.). Traité politique, 93.

Tixedor (Franç.-Xav.). *** (M.). Nouvelle France, 9059.

Toepffer (Rodolphe), littérateur et peintre genevois. *Getroz* (Pierre), marguillier de l'église de Mont-Bovon Idée de —, sur l'exposition de tableaux à Genève. Genève, impr. de Bonnart, 1826, broch. in-8; — *Peintre genevois* (*un*). Réflexions et menus propos, 5581.

Tollé, médecin de la Rochelle. *Altus.* Mutus liber, III.

Tolmer (Louis), artiste et auteur dramatique. *L. T.* (le cit.). Arlequin esclave à Bagdad, ou le Calife généreux, com. en un acte, en prose, et en vaudevilles. Nouv. édit. Troyes, an VII (1799), in-8; — *T.... Vallier,* t. IV, p. 540; — *Vallier*, t. IV, p. 568.

Tolstoy (Jacques), publiciste russe (1), né à Moscou, le 10/22 novembre 1795, était officier d'état-major et conseiller d'Etat actuel de Russie, et avait 28 ans, lorsque sur la présentation du comte Serge Ouvaroff, ministre de l'instruction publique, il fut nommé attaché de l'ambassade de Russie à Paris, et correspondant du ministère de l'instruction publique. M. Tolstoy arriva à Paris, en septembre 1823, et il est encore aujourd'hui, après plus de 36 ans, un agent important du gouvernement russe dans notre capitale. Avec sa mission patente, qui consistait à réfuter, quand même, les ouvrages et articles de journaux français qui présentaient la Russie et ses hommes sous un point de vue peu flatteur, et à faire l'éloge de l'une et des autres partout où il lui était possible, M. Tolstoy en eut, a-t-on dit, une autre occulte : celle de surveiller à Paris la conduite des Russes et des Polonais, et d'écouter les bruits de l'opinion publique en France; ce serait d'après cet on dit, et un correspondant du ministère de l'instruction publique de Russie et un délégué secret d'un autre ministère beaucoup plus politique que littéraire. Instruit et habile, M. Jacques Tolstoy a su remplir son mandat à la satisfaction de son gouvernement, puisqu'il est depuis plus de trente-six ans à Paris sans l'avoir quitté, sauf deux fois : la dernière, au moment de la guerre de Crimée (1854), où il abandonna notre capitale, pourchassant devant lui jusqu'au dernier Russe. M. Tolstoy alla s'établir à Bruxelles, où il publia deux ouvrages sur la guerre d'Orient, mais revint à Paris, sitôt après la signature de la paix. M. Tolstoy a combattu les ouvrages d'Alph. Rabbe (Résumé de l'histoire de Russie, 1825), d'Ancelot (Six mois en Russie), de M[me] la duchesse d'Abrantès (Catherine II), du marquis de Custine (la Russie en 1839), un article du « Journal des Débats », de M. Saint-Marc Girardin, etc., etc., etc. Homme instruit, ainsi que nous l'avons dit, M. J. Tolstoy s'est souvent délassé des fonctions de réfutateur que sa position lui imposait par des articles estimés sur la littérature russe, qui ont été imprimés dans

(1). M. F. Bourquelot a donné dans le t. VI, p. 483 de sa « Littérature française contemporaine » une note sur quelques publications de M. Tolstoy qui est empruntée à nos « Supercheries littéraires », sauf l'attribution à l'écrivain dont nous nous occupons d'un opuscule qui a pour titre : Un mot sur l'ouvrage intitulé : la Russie en 1839, par un Russe (Paris, F. Didot, 1843, in-8), qui n'est point de M. Tolstoy, mais de M. Xavier Labensky, ancien consul de Russie à Londres; M. J. Tolstoy l'a néanmoins revu et publié. Quant à M. Vapereau, M. Tolstoy est un des mille et un noms qui lui sont restés inconnus.

C'est à tort que l'on a quelquefois donné à ce publiciste le titre de comte, que du reste il n'a jamais pris, pas plus que de particule nobiliaire. Il pourrait pourtant appartenir à l'ancienne famille des Tolstoy, de Hongrie, dont le chef, il y a quatre siècles, alla s'établir en Russie, à la tête de ses vassaux. Dans le « Conversations Lexicon » de la dernière édition, on trouve un article sur les comtes Tolstoy, mais il n'y est point fait mention du publiciste dont nous nous occupons.

la « Revue encyclopédique » (du tome XXI[e] au XXXVI[e]), le « Bulletin universel des sciences », du baron de Ferussac, deux recueils dans lesquels on trouve beaucoup de comptes-rendus de productions russes et quelques critiques d'ouvrages français sur la Russie. Adr. Balby, p. lxxxviij de l'introduction de son « Abrégé de Géographie » (1833) reconnaît avoir de grandes obligations à M. Tolstoy pour les articles de son livre sur l'Allemagne, l'Italie et la Russie. Enfin nous mentionnerons encore de cet étranger : son « Tableau de la littérature russe », ins. dans le deuxième semestre de « l'Europe littéraire » (1833), et ses articles sur le même sujet, impr. dans « la France littéraire », fondée par M. Ch. Malo, nouvelle série (1840 et années suivantes). Aujourd'hui M. Tolstoy écrit pour « la Légion d'honneur, journal biographique, etc. » (1860), des notices sur les Russes décorés du grand cordon de cet ordre. Comme homme politique, M. Tolstoy a écrit depuis trente ans un très-grand nombre d'articles en faveur de la Russie et sur la question d'Orient au point de vue russe, dans nos journaux légitimistes, notamment dans la « Quotidienne », la « France » (à laquelle il a fourni plus de mille entre-filets), « l'Assemblée nationale », etc., etc. Nous citerons plus particulièrement les ouvrages suivants de M. J. Tolstoy : 1° Quelques pages sur l'Anthologie russe (publiée par Dupré de Saint-Maur), pour servir de réponse à une critique de cet ouvrage, insérée dans le « Journal de Paris », du 2 janvier 1824; suivie d'une fable, traduite du russe. Paris, de l'impr. de Plassan, 1824, in-8 de 19 pages. (Extrait du XXI[e] volume de la « Revue encyclopédique »). 2° Six mois suffisent-ils pour connaître un pays ? ou Observations sur l'ouvrage de M. Ancelot, intitulé : « Six mois en Russie »; par *J. T.....y.* Paris, Ledoyen, 1827, in-8 de 32 pag. 3° Observations sur la dernière campagne de Turquie. Paris, de l'impr. de Goëtschy, 1829, in-8 de 42 pages. Signées : *Un officier d'état-major russe*. Cet écrit donna lieu à une violente polémique entre M. Tolstoy et M. Victor Magnier, officier d'état-major français, qui publia presque aussitot une Réponse aux Observations d'un officier d'état-major russe. « Le Globe », en annonçant cette dernière brochure (tome VI, p. 176), disait : « On ne « se serait pas attendu, après le « mauvais succès de la campagne « des Russes contre les Turcs, à « voir un officier d'état-major « russe entreprendre de prouver « que cette campagne avait com« plétement réussi, et que l'Empe« reur, son maître, ne s'était pas « proposé de plus faire en cette « première année que de s'assurer « toutes les clés du Danube. Les « *Observations* de l'officier russe, « non-seulement contredisent les « faits les plus avérés, mais elles « sont remplies d'animosités con« tre l'opinion européenne, qui a « pu hésiter entre la puissance « russe et l'énergie ottomane. La « brochure que nous annonçons « répond victorieusement à des « prétentions si extraordinaires. « Elle prouve, en discutant les « ordres donnés au début de la « campagne et toutes les disposi« tions prises jusqu'à l'arrivée au « Danube, que les Russes comp« taient bien arriver à Constanti« nople. Cette excellente discus« sion fait honneur à la sagacité « et aux connaissances militaires « de M. Magnier ». M. J. Tolstoy répliqua à M. Magnier, qui de son côté répondit à M. J. Tolstoy; deuxième réplique de ce dernier. La polémique était devenue si violente que la deuxième réplique de M. J. Tolstoy déterminait un duel entre les deux antagonistes, si M. Magnier n'était pas mort peu de temps après la publication de sa dernière brochure. 4° Réplique à la Réponse de M. Magnier aux Observations d'un officier d'état-major russe sur la dernière campagne de Russie. Paris, Ledoyen, 1829, in-8 de 40 pag. 5° Deuxième Réplique à M. Magnier. Paris, Ledoyen, Pelicier, 1829, in-8 de 44 pag. 6° Lettre d'*un Russe* à un Polonais à l'occasion du hati-scherif de Sa Hautesse le Sultan Mahmoud.

Paris, impr. de Pihan de La Forest (Morinval), 1829, in-8 de 15 pag. 7° Rectification de quelques légères erreurs de Mme la duchesse d'Abrantès. Par *un Russe*. Paris, Ledoyen, 1834, in-8 de 48 pag. 8° Lettre d'*un Russe* à un Russe, simple Réponse au pamphlet de Mme la duchesse d'Abrantès, intitulé : « Catherine II ». Paris, Béthune et Plon, 1835, in-8 de 111 pages. 9° Essai biographique et historique sur le feld-maréchal prince de Varsovie, comte Paskewitch d'Erivan. Paris, Anselin, 1835, in-8, avec un portrait et une carte. 10° Lettre au principal rédacteur du « Journal des Débats », en réponse aux articles publiés par ce journal, sur le discours de l'empereur de Russie à la députation de Varsovie, 28 décembre 1835. Paris, de l'impr. de F. Didot, 1835, in-8 de 22 pag. Signée : *Un des abonnés du Journal des Débats*. 11° Coup d'œil sur la législation russe, suivi d'un léger aperçu sur l'administration de ce pays. Paris, Imbert, 1840, in-8 de 180 pages. 12° le Passage de la Bérésina, trad. du russe, du général Danilevsky, d'après des documents authentiques, orné de douze plans de batailles et de positions, et précédé d'un avant-propos (du traducteur, signé : *T.....y*). Paris, de l'impr. de Cosson, 1842, gr. in-8 de 258 pag. C'est une réfutation officielle de la relation de ce passage faite par l'amiral Tchitchagof, dont des extraits, seulement, avaient été imprimés en français, à Londres, dans le « Foreign Review », n° 53, avril 1841. Dans son avant-propos, qui forme 64 pag., le traducteur renchérit sur le général Danilevsky. 13° Lettres d'*un Russe* à un journaliste français (M. Emile de Girardin) sur les diatribes de la presse anti-russe (datée de Saint-Pétersbourg, févr. 1844). Paris, de l'impr. de Cosson, s. d. (1844), in-8 de 31 pag. C'est une critique de la Russie en 1839, par le marquis de Custine, et en même temps, du premier article que lui a consacré M. Saint-Marc Girardin, dans le « Journal des Débats », numéro du 4 janvier 1844. 14° La Russie en 1839, rêvée par M. de Custine, ou Lettres sur cet ouvrage, écrites de Francfort, par M. *J. Yakovlef* (masque de M. Tolstoy). Paris, impr. de Schneider et Langrand, 1844, in-8 de 4 et 112 pag. 15° Relation des opérations de l'armée russe en Hongrie, sous les ordres du feld-maréchal prince de Varsovie, comte Paskewitch d'Erivan ; précédée d'un Aperçu sur la Hongrie. Paris, de l'impr. de Cosson, 1850, gr. in-8 de 140 pages, avec une carte. 16° Lettre sur l'état de la Turquie et de la crise actuelle. Novembre 1853. Paris, Borrani et Droz, 1853, in-8 de xxvj et 159 pages. (Anonyme.) M. Tolstoy a eu un collaborateur pour cet ouvrage. 17° Le Moniteur et les conférences de Vienne. Bruxelles, Kiessling et Cie, 1855, in-12 de 105 pages. Publié sous le pseudonyme de *J. Legros*. 18° La Vérité sur la question d'Orient. Bruxelles, Kiessling et Cie, 1855, in-8. (Anon.). Russe et écrivain officiel, M. J. Tolstoy n'a pu dans ces derniers écrits que justifier les prétentions de son gouvernement sur la Turquie. Quoique le pensant peut-être aussi, il n'a pas osé aller si loin que l'un de ses compatriotes, un vétéran russe [le prince Nicolas Galitzine], qui a imprimé : « Si le pouvoir « ottoman doit tomber en Turquie, « *que nous y aidions ou non*, ce « n'est pas une conquête que nous « convoitons, c'est un héritage « historique que nous avons à « recueillir. Nous ne pressons pas « l'usufruitier de nous céder la « place; mais après lui, l'Histoire à « la main, nous viendrons légale- « ment en prendre possession (1) ». Terminons par dire que M. J. Tolstoy est l'éditeur anonyme de la seconde édition des « Études de philologie et de critique », du comte Serge Ouvaroff, ancien ministre de l'instruction publique de Russie (Paris, 1845, gr. in-8), et de divers autres ouvrages de ses compatriotes dont il a été quelquefois en même temps le censeur. Le plus récent est la « Vie du feld-maréchal Koutouzoff » par le gén

(1) *Trente Lettres d'un Vétéran Russe sur la question d'Orient*. Lausanne, Martinier, 1855, in-8 de 450 pag.

ville de Lyon. M. F. Tournachon fit des classes assez peu suivies aux colléges de Versailles, de Lyon, et au collége Bourbon, à Paris, puis alla étudier à Lyon la médecine qu'il abandonna bientôt pour écrire dans le « Journal et fanal du commerce » et dans « l'Entr'acte lyonnais ». Revenu à Paris, en 1842, il écrivit sous le nom de *Nadar*, dans « la Vogue », « le Négociateur » et « l'Audience ». Après avoir été le secrétaire d'abord de M. Charles de Lesseps, ensuite de M. Grandin, ancien député de l'Eure (1844-46), il passa deux années à Versailles. De 1845 à 1848, il fournit des nouvelles au « Corsaire », au « Commerce » et autres journaux, dont les meilleures ont été réunies et publiées par lui en deux recueils: « Quand j'étais étudiant », et « le Miroir aux alouettes » (voy. plus bas). En mars 1848, il fit dans le nord de la Prusse, et comme volontaire de la première légion de la République polonaise (légion qui fut la seule), un voyage aventureux qui lui valut quelques semaines d'internement à Eisleben, et revint à Paris, s'occuper à la fois de dessin, de littérature et de théâtre. Il fonda la « Revue comique », en 1849, et ouvrit plus tard, avec son frère Adrien Tournachon, peintre distingué, un atelier de photographie dont il se retira quelques mois après. Les associés de son frère ayant voulu garder indûment le nom de Nadar à l'établissement qu'ils dirigeaient avec ce dernier, et M. Félix Nadar (Tournachon aîné), ayant créé lui-même, rue Saint-Lazare, un établissement qui avait nécessairement à souffrir de cette confusion de nom, un procès s'ensuivit, qui, perdu d'abord par M. Félix Nadar devant le tribunal de commerce, fut gagné par lui en Cour impériale (M. Delangle, président), grâce surtout à un mémoire très-remarquable rédigé par M. Félix Nadar (Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré), et qui était appuyé des adhésions motivées et consultations de MM. La Boulaye, Bethmont, Marie, Liouville, Berryer, Dufaure, Paillard de Villeneuve, Bertin, etc. M. Félix Nadar, dès lors, n'eut plus que des succès en photographie, obtint deux fois la grande médaille d'honneur pour la France à Bruxelles, où le roi Léopold le reçut plusieurs fois avec une familiarité toute particulière. M. F. Tournachon a pris depuis environ dix ans une part active au « Journal pour rire », dont il est le rédacteur en chef et l'un des dessinateurs principaux, et à une foule de petits journaux que l'année 1856 vit éclore, tels que le « Petit Tintamarre », le « Petit Journal pour rire », etc. Nous connaissons de M. F. Tournachon comme publications particulières, d'abord sous son véritable nom : « La Robe de Déjanire ». Paris, Rocoules, 1846, 3 vol. in-8, roman qui avait auparavant paru en feuilletons dans le journal « le Commerce (1); ensuite, sous le pseudonyme de *Nadar*, les ouvrages suivants : 1° Aventures de M. Barnichon l'aéronaute. Paris, boulevard des Italiens, n. 15, 1852, in-8 oblong de 16 pag. Petits dessins, avec légendes. 2° Nadar-jury aux salons de 1853, 1854, 1855, 1857; albums comiques de 60 à 80 dessins coloriés (chacun). Compte-rendu (chacun) d'environ 800 tableaux, sculptures, etc. Texte et dessins. Paris, Bry, 1853-57, 4 vol. pet. in-4 ensemble d'environ 80 p. 3° Exposé de motifs pour la revendication de la propriété exclusive du pseudonyme Nadar. Paris, de l'imprimerie de Mme Dondey-Dupré, 1856, in-4 de 20 pag. 4° Pierrot ministre, pantomime républicaine en huit tableaux; par *un Pair de France sans ouvrage*. Paris, Gallet, 1848, in-12 de 12 pag. Pantomime représentée aux Funambules. M. Tournachon a fait représenter, en 1854, aux Folies-Nouvelles, une seconde pantomime, intitulée « Pierrot boursier », qui ne paraît pas avoir été imprimée. 5° Quand j'étais étudiant. Paris, Mich. Lévy frères, 1856, 1857, in-18 angl. de 287 pag. Recueil de morceaux

(1) Nous entendons dire que ce roman a eu plusieurs éditions, ce que nous sommes loin de contester : disons pourtant que la « Bibliographie de la France » n'en a pas annoncé une seule, pas même la première, de 1846.

Trappes (Charles), chanoine théologal, ex-jésuite. *Docteur de théologie* (*un*). Lettre d'—, 1795.

Traunpaur (Alphonse-Henry), chevalier d'Ophanie. *Maroquin* (*un*). Epître d'— à sa belle, pendant son séjour à Vienne. (En vers). Vienne (en Autriche), 1784, in-8; — *Paturneau*. Essais poétiques d'un ancien militaire, 5524 ; — *Vétéran des armées autrichiennes* (*un*). Ses Délassements, 8591.

Travenol (Louis), de Paris, violon de l'Opéra. *Auteur de l'Opéra* (*un*). Requête en vers d'—, au prévôt des marchands 1758, in-12; — *Gabanon* (Léonard). Catéchisme des Francs-Maçons, 2625; la Désolation des entrepreneurs modernes du temple de Jérusalem, 2627. Même ouvrage que le précédent ; — *Pompon* (le chev.). Epître chagrine, 5969 ; — *S**** (le). Œuvres mêlées. Ouvrage en vers et en prose, contenant des remarques curieuses sur les mystères de la confrérie des Francs-Maçons, etc. Amst., 1775, in-8; — *Théologien infortuné* (*un*). Etrennes salutaires, 8174; — *** (le chev.). Lettre critique, 9001.

Travers (l'abbé Nicolas). *Prêtre du diocèse de Nantes* (*un*). Dissertation sur les monnaies de Bretagne, 6042.

Trébuchet, ancien officier de la Reine. *Ancien officier de la Reine* (*un*). Lettre d'—, à tous les Français, 206.

Trébutien (Guillaume - Stanislas). *Editevr dv roman de Robert le Diable* (*l'*). La Mort dv roi Sweyne, en vers dv XIVe siècle, pvbliée povr la première fois d'après le manvscrit de la bibliothèque d'Avranches. Caen, impr. de F. Poisson et fils, ol.io.cccxlvi, in-16; — *Jarry de Mancy*. Beaucoup de notices publiées sous ce nom dans les « Hommes utiles »; — *Smith* (John Spencer), éditeur financier des ouvrages préparés par MM. A. Campion, de Lisieux et G. S. Trébutien, 7529-32.

Treille et non La Treille. *Chevalier de tous les ordres maçonniques* (*un*). Recueil élémentaire de franc-maçonnerie adonhiramite, 1049.

Trente-Livres (Auguste), et non Eugène Demonval, comme nous l'avons partout impr. (1); d'abord acteur, puis sous-chef au contentieux du ministère des finances, auteur dramat., anc. propriétaire et directeur du Gymnase-Enfantin. *Monval* (Eugène de); — *Endormi* (l'). La petite Somnambule, 2221 ; — *Motus*. La Muette des Pyrenées, 5003. — *Saint-Hilaire*, ses pièces, 6909-6914; — *Valmont*, t. IV, p. 369.

Tressan (l'abbé de). *Tressan* (le comte de). Le Chevalier Robert, 8332.

Treyssat de Vergy. *Tr. D. V.* Les Usages, 8326 ; Deux Lettres de l'auteur des Usages, 8327.

Triau, ancien gendarme. *Tri..* Le Rêve d'un homme de bien, 8068.

Tricaud (l'abbé Anthelme), prieur de Belmont. *Flachat Saint-Sauveur*. Pièces fugitives d'histoire et de littérature, 2442; — *L. D. B.* Lettre critique sur les ouvrages du temps, 3952.

Trivié (le marq. de), dit Wicardel de Fleury. *Fleury* (le marq. de). Anecdotes de l'abdication du roi de Sardaigne, 2447.

Troche (N.-M.). *X....* Revue archéologique, t. IV, p. 657.

Troin (Mathieu-Barthélemy), auteur dramatique. *Barthélemy*. Ses pièces, 460 à 483.

Tronson du Coudray (Charles), chef de brigade d'artillerie. *Officier d'artillerie* (*un*). Lettres d'— à un officier général, 5250; — *** (M.). L'Artillerie nouvelle, ou Examen des changements faits dans l'artillerie française, depuis 1765. Amst. et Paris, 1772, in-8. Réimpr. en 1782 et 1790; Lettre sur un passage de l'Introduction à l'histoire des minéraux de Buffon, etc. Sans date (vers 1778), in-8.

Trotti de la Chetardie (Joachim), curé de Saint-Sulpice. *Curé de Saint-Sulpice* (*le*). Retraite pour les ordinants, ou Traité des dispositions qu'on doit apporter aux ordres, avec des entretiens ecclésiastiques, servant de suite à cette retraite. Paris, Raym. Mazières, 1709 et 1711, 4 vol. in-12; — *Ecclesiæ Parochialis Sancti-Sulpitii Paris. rectore*. Homiliæ in Evangelia, in quatuor partes divisæ, complec-

(1) M. Bourquelot qui n'a fait de découvertes qu'à l'aide de nos « Supercheries », a reproduit ces erreurs.

U

V

janvier, 7 février, 2 mars 1846, et plus tard, car on nous a assuré qu'il en a paru 7 ou 8; — *Dumas* (Alex.) (?) — *Mout*, t. III, p. 308.

VADÉ (Jean-Joseph). *Du Bois* (Jér.). Lettres de la Grenouillère, 1848.

VAIDY (Jean-Vinc.-Franc.). *Lagrave* (Mme). Juliette Belcourt, 3562.

VAINES (de), ou plutôt J. DEVAINES, conseiller d'État, membre de l'Institut. *** (la comtesse). Lettres de — au chevalier de ***, 9214.

VALADE (J.-J.-Denis), ancien imprimeur du roi, à Paris. *V.* Mes Délassements, 8404; — *V. L. D.* Dialogue entre Mlle Manon Dubut... 8760; les Mystificateurs mystifiés, 8761; — ***. La Perruque, comédie-parade, 9220.

VALBEZEN (Eugène-Anatole de), diplomate et littérateur (1), rédact. de la « Revue des Deux-Mondes », connu dans les lettres, de 1841 à 1856, sous le pseudonyme du major *Fridolin*. M. de Valbezen naquit à Paris, le 29 août 1815, et fit ses études littéraires dans la pension St-Victor, dirigée par Goubeaux, mort l'année dernière (1859). En 1840, il fut attaché à la mission du comte Walewsky en Orient. Deux ans plus tard, il publia sous son nom une brochure, résultat de ses remarques sur le corps auquel il appartenait, intitulée *Observations sur notre organisation diplomatique*. Paris, de l'imp. de Brière, 1842, in-8 de 44 pag. Nommé par M. Guizot, en 1844, au vice-consulat de France au cap de Bonne-Espérance, il fut destitué en mai 1848 par M. de Lamartine. Réintégré en 1849 dans le corps consulaire, par M. de Tocqueville, M. de Valbezen fut envoyé gérer le consulat de Damas; appelé en 1851 au consulat de Calcuta, il fut promu, en 1857, au consulat général d'Anvers, poste qu'il occupe encore aujourd'hui. — Les débuts littéraires de M. de Valbezen eurent lieu en 1839, dans « le Messager », où il fit insérer sous les initiales *E. V.*, divers contes et nouvelles : Une Mission de confiance, — Madame Carabine, — Dame Cigarre, — la Croix d'argent. De 1841 à 1843, il publia dans « le Globe », sous le nom du major *Fridolin*, qu'il a fidèlement conservé : le Capitaine Soifant, — Une Nuit au harem, — Une Histoire d'hier, — les Délassements d'un homme sensible. « Le Chien d'Alcibiade » et une série de « Lettres sur le Sénégal et le Brésil », parurent dans le « Journal des Débats » en 1844. « Le Chien d'Alcibiade » a été contrefait à Bruxelles dans la même année. A la même époque, M. de Valbezen donna à « la Chronique », Ma Tante Aurore, imprimée dans les tomes VI et VII (1844) de ce recueil. En 1851, il fit son entrée à la « Revue des Deux-Mondes » par le roman intitulé : la Retraite des dix mille, impr. dans les numéros des 15 juillet, 1er et 15 août 1851. Il publia successivement dans ce recueil, de 1854 à 1856, les morceaux suivants, toujours sous le même pseudonyme : Scènes de la vie religieuse en Orient : Damas, Jérusalem, le désert et la caravane de la Mecque (1er avril 1854); — un Tour aux Neilgerrhies (1er juin 1855); — Sir Andrew Ashton, histoire anglo-hindoue (1er septembre 1856); les Fonctionnaires de l'honorable Compagnie des Indes (15 novembre 1856); — les Ecoles natives et l'Education des Hindous, les prisons et la répression contre les Khonds, les Thugs et les Dattureas (11 décembre 1856). En 1855, il a été publié sous le nom de M. de Valbezen, un volume intitulé : *Récits d'hier et d'aujourd'hui*. Paris, Mich. Lévy frères, in-18

(1) Pour l'article VALBEZEN de la « Littérature française contemporaine ». M. F. Bourquelot s'est borné à copier servilement une note du tome II, p. 19, de nos « Supercheries littéraires dévoilées », sans même y ajouter la mention de l'écrit publié à Paris, en 1842, avec le véritable nom de cet écrivain. Quant à M. Vapereau, dans le « Dictionnaire universel des Contemporains » qui porte son nom, M. de Valbezen, aussi bien qu'un très-grand nombre d'autres méritants, n'a point d'article. On reprochait un jour à M. Vapereau l'omission dans son Dictionnaire d'une série de notabilités scientifiques et littéraires que tout le monde connaît, sauf lui. Ne voulant pas en convenir, il répondit qu'il les avait parfaitement connus, mais qu'il ne les avait pas trouvés assez importants pour s'en occuper. Cette réponse plus que cavalière a droit de surprendre, quand tout petit écrivain, pourvu qu'il ait fait quelques petits livres pour la colossale maison Hachette, est devenu de par M. Vapereau une illustration contemporaine. Nous pensons que M. de Valbezen, par sa distinction en littérature et sa position sociale, méritait une mention avant tous les mirmidons dont est rempli le livre qui porte le nom de M. Vapereau.

angl. C'est un choix des nouvelles de l'auteur, qui se compose de : la Queue du chien d'Alcibiade, la Retraite des dix mille et la Veillée au château, proverbe. Et en 1837, *les Anglais et l'Inde*. Paris, les mêmes, in-8 de 446 pages. C'est la réunion des articles sur l'Inde fournis par l'auteur à la « Revue des Deux-Mondes ». Cet ouvrage, auquel les événements et l'insurrection des Cypayes donnaient un véritable caractère d'actualité, atteignit dans la même année sa troisième édition. Les journaux de Paris intéressèrent leurs lecteurs par de longs extraits empruntés au volume de M. de Valbezen. Histoire de chasse. Imprimée dans la « Revue des Deux-Mondes », en 1858.

Valblette (douteux). *Roselly* et *Roselly de Lorgues*. Iskoléo, 6611; le Christ devant le Siècle, 6612; le Livre des communes, 6613; De la Mort avant l'Homme, 6614.

Valdory (Guillaume de). *D**** (Mlle). Histoire de Mme de Mucy, et *** (Mlle), même ouvrage, 8993.

Valentin de Cullion (Ch.-Fr.), anc. avocat et colon à Saint-Domingue. *V. D. C.* Examen de l'esclavage en général, 8542.

Valesius (Hadr.). *Januarius Fronto* (Q.). Annot. de Petri Monmauri opera. Lutetiæ, 1643, in-4.

Valet de Reganhac. *R...* (M. de). Lettre (au marq. de Beauteville) sur cette question : Si l'esprit philosophique est plus nuisible qu'utile aux belles-lettres? 1775, in-12;—*Reganhac* (de), t. IV, p. 54.

Valette (Siméon Fagon, connu sous le nom de). *Société* (*une*). Contes nouveaux et plaisants, 7547.

Valin, créateur du théâtre des Ombres chinoises. *Séraphin*, t. IV, p. 317.

Vallée (Hippolyte), de Lisieux, ancien libraire à Rouen, beau-frère de M. Vimont, l'ancien éditeur à Paris. *Ami du Roi, des Bourbons et de la Charte* (*un*). Les Tartuffes politiques. (En vers). Paris, Egron, 1820, in-8 de 40 pag.; — *Debeauval* (Gustave.(Les Ombres du château de Bourbonne, ou les Crimes d'un forçat. 4 vol. in-12. Ce roman parut en 1836, sous le titre de « les Escrocs de Paris », roman de mœurs, et avec le nom de M. Hipp. Vallée. Le libraire De Potter, ayant acquis le restant de l'édition, substitua successivement jusqu'à trois nouveaux titres à ce roman : d'abord celui de « Noirant le juif, ou les Brigands du château de Saint-Chaumont », 1839; ensuite celui de « le Recéleur », enfin celui « des Ombres du château de Bourbonne ». Voy. sur cette supercherie la lettre de M. Victor Magen à M. De Potter, impr. dans la « Bibliographie de la France », feuilleton du 7 mai 1842; — *Fleury* (Hipp.). Les Jésuites vengés, 2454; Encore une jésuitique, 2455; les Phases de la liberté française, essai dithyrambique. Paris, Vimont, 1831, in-8 de 8 pag.; Epître à un légitimiste, 2456; Epître à M. Guizot, 2457; Talma et Rachel, 2458; A M. Guizot, 2459; — *Fleury* (Vict.). La Famille d'un condamné, 2449; la Nuit de sang, 2450; Campagne d'Austerlitz, 2452; Par ma faute, 2453. La traduction citée sous le n. 2415 est d'une autre personne qui se nomme Victor Fleury. — *Sainville* (Eug.). Les Chevaliers d'industrie, 7228; le Prêteur sur gages, 7229; — *W.* (Hipp.). L'Élève de l'Ecole polytechnique, ou la Révolution de 1830. Paris, Lachapelle, 1830, 3 vol. in-12.

Vallet (Auguste), archiviste paléographe, professeur adjoint à l'Ecole des chartes, membre de la Société des Antiquaires de France, etc. *Vallet de Viriville*(1), t. IV, p. 568.

Vallou de Villeneuve (Théodore-Ferdinand), auteur dramatique. *Ferdinand*, t. II, p. 68; — *Mesenthère* (le doct.). Les Pilules dramatiques, 4762; — *Villeneuve* (de), t. IV, p. 621.

Valois, soldat. *Soldat du régiment... (un)*. Zelmire et Osmin, 7740.

Vanblotaque (le P. Pierre-Nicolas), connu plus tard sous le nom de l'abbé Saint-Pard. *Saint-Pard* (l'abbé de), t. IV, p. 241; — *** (M. l'abbé). De la Connaissance et de l'Amour de J.-C., 9103; Retraite de dix jours, 9104; l'Ame chrétienne formée sur les maximes de

---

(1) Cette superfétation nominale est empruntée du nom de lieu où M. Aug. Vallet a été élevé : à Virivillé, village du départ. de l'Isère, canton de Saint-Marcellin.

l'Évangile, 9105; le Jour de la communion, 9106.

VANDEBERGUE-SEURRAT (Ch.), négociant à Orléans, et non Crignon d'Auzouer, comme nous l'avons imprimé, par erreur, d'après A. A. Barbier. — ***. Voyage de Genève et de la Touraine, 9155.

VAN DEN BERGHE (Thomas). *Montanus* (Thom.), t. III, p. 291.

VAN DEN HOEF. *Witt* (Jean de). Ses Mémoires, 8888.

VAN DEN STEEN (le P. Corneille). *Lapide* (Corn. à), t. II, p. 530.

VANDENZANDE (Lambert-Ferdinand-Joseph), bibliophile, iconophile et poëte, né le 13 mars 1780, à Bruxelles, où son père exerçait la chirurgie. Il y fit ses humanités au collége Thérésien et à l'école centrale. En décembre 1799, il entra à l'École polytechnique de Paris, et dans les Douanes en 1802, à Rouen. Appelé à Paris par l'administration centrale des Douanes, en janvier 1813, pour y être sous-chef, il y devint successivement chef de bureau, chef de division, puis, en 1831, administrateur, membre du conseil. Nommé, sur sa demande, receveur principal à Marseille en 1841, il remplit ces fonctions jusqu'au 1er janvier 1847, époque à laquelle il obtint sa retraite, après quarante-cinq ans de services. Vandenzande était officier de la Légion d'honneur. Il est mort à Batignolles-Monceaux, le 1er avril 1853, laissant après lui une bibliothèque considérable que le libraire Techener a longtemps alimentée, et que décorait M. Capé, ainsi qu'un riche cabinet de précieuses estampes et dessins dont M. Guichardot était le pourvoyeur ordinaire. La vente de la bibliothèque et du cabinet ont produit ensemble près de 200,000 fr. Vandenzande avait, fort jeune, cultivé la poésie, et était resté fidèle à ce goût jusqu'à ses derniers moments; mais le décorum de l'administrateur n'a pas toujours permis que les *Fanfreluches* passablement lestes qu'il livrait à l'impression parussent sous son nom. C'est sous les pseudonymes suivants qu'elles ont été publiées, pour ses amis seulement. — *F. V.* La Demoiselle qui voulait voler. (En vers). Paris, de l'imp. de Guyot, 1832, in-12 de 12 pag. Tiré à 25 exempl. seulement, qui n'ont pas été mis dans le commerce. Ce conte est imité du fabliau intitulé: « le Clerc, ou la Demoiselle qui voulait voler », inséré t. IV, p. 271 et suiv., des Fabliaux et Contes des poëtes français des XIe-XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. Nouv. édit., augmentée par Méon. Paris, Warée, 1808, 4 vol. in-8; — *Matagraboliseur* (*un*). Fanfreluches poétiques, 4587; Quatre Épîtres. Paris, de l'imp. de F. Didot, 1846, in-12 de 24 pag. Tirées à 100 exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce; — *Rigoleur* (Jean). Epîtres, 6538; — *Triste* (J. R., devenu). Epître, 8345. — On doit aussi à M. Vandenzande un recueil de Fables, 1849, in-12 carré, imprimé avec son nom, et tiré seulement à 100 exempl. qui n'ont point été non plus mis dans le commerce. — Une Notice sur Vandenzande, par M. Walferdin, son ami, est imprimée à la tête du Catalogue de sa bibliothèque (1854, gr. in-8).

VANDERMONDE (Charles-Auguste), docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, etc. *L****, ancien médecin des armées du roi. Dictionnaire portatif de santé, 3477.

VAN DE WEYER (Sylvain), ministre plénipotentiaire de la Belgique près la Cour d'Angleterre, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique (élu le 7 mai 1847), décoré des ordres de plusieurs nations, l'un des écrivains belges contemporains les plus distingués (1), l'un des plus éminents bibliophiles du XIXe siècle, et à ce titre membre du célèbre club de Roxburgh,

(1) Biographe d'un mérite très-contestable et fort contesté, M. Vapereau est encore moins bibliographe; aussi, lorsqu'il donne des notices sur des personnages placés au haut de l'échelle sociale, ne mentionne-t-il, et pour cause, aucun des ouvrages qu'ils ont produits, tels que M. le comte de Cavour, ministre sarde; M. Lefebvre-Duruflé, sénateur; M. Rouland, ministre actuel de l'instruction publique, etc., dont l'on connaît pourtant des écrits. Voici un nouveau nom à ajouter : M. S. Van de Weyer, ambassadeur belge à Londres, auteur d'un grand nombre d'ouvrages et opuscules. M. Van de Weyer s'étant servi de plusieurs pseudonymes, nous profitons de cette circonstance pour combler la lacune qui se remarque dans la notice que M. Vapereau a consacrée à ce diplomate distingué.

association magnifique et incomparable de bibliophiles millionnaires, ainsi que de la « Philobiblion Society of London » etc.; né à Louvain en 1802. M. Van de Weyer a été successivement docteur en droit à l'université de Louvain, en 1823, avocat à la Cour supérieure de justice, conservateur de la bibliothèque de Bruxelles et des manuscrits de Bourgogne, de 1824 à 1830. M. Van de Weyer se fit d'abord connaître dans le monde littéraire par une traduction de fragments de la Philosophie d'Hemsterhuys et une Introduction bien écrite ajoutée aux œuvres de ce métaphysicien. Il devint ensuite rédacteur du « Journal de Bruxelles » pour la partie philosophique et littéraire, de 1826 à 1829. Professeur de philosophie au Musée des sciences et des lettres de Bruxelles (de 1827 à 1830), M. Van de Weyer prononça pour l'ouverture de son cours un remarquable discours; il écrivit dans « le Courrier des Pays-Bas (1828-1830). Le professeur et le publiciste n'excluant pas l'avocat, il défendit avec éloquence et conviction M. de Potter devant la cour d'assises du Brabant. M. Van de Weyer en était là de sa carrière, qu'il aurait, dans toutes les circonstances, parcourue brillamment, lorsque la révolution belge le mêla bientôt plus activement à la politique. Il fut successivement membre de la commission de sûreté publique et de la commission nommée par le prince d'Orange, en septembre 1830; membre du gouvernement provisoire et président du comité diplomatique; membre du congrès national; commissaire auprès de la conférence de Londres, janvier 1831; ministre des affaires étrangères, février et mars 1831; membre de la députation chargée d'offrir la couronne à S. A. R. le prince Léopold de Saxe-Cobourg, en juin 1831. M. Van de Weyer prit ainsi une part très-active à la régénération politique et administrative de son pays. Nommé envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire à Londres de 1831 à 1835, poste dans lequel il a rendu d'éminents services; envoyé en mission spéciale à Lisbonne en 1835 et 1836. De nouveau ministre à Londres de 1836 à 1845, M. Van de Weyer fut, cette dernière année, rappelé momentanément en Belgique pour former un cabinet dont il fut le chef et dans lequel il tint le portefeuille de l'intérieur, (1845-46) qu'il céda à M. de Theux, pour aller reprendre en 1846 son poste de ministre plénipotentiaire à Londres, qu'il n'a pas quitté depuis. Nous avons dit que M. Van de Weyer était un éminent bibliophile : sa bibliothèque est très-remarquable, même en Angleterre où l'on en compte de si belles. Voici maintenant la liste des ouvrages philosophiques, politiques et littéraires dus à M. Van de Weyer : 1° Sommaire des leçons publiques de M. Jacotot, sur les principes de l'enseignement universel. Louvain, 1822, in-12; 2° Essai sur le livre de M. Jacotot, intitulé : « Enseignement universel ». Louvain, 1823, in-8. (Avec le concours de M. Van Meenen); 3° Dissertatio inauguralis philosophico-juridicae de naturali officiorum essentia, cognitione, observatione, etc. Publiée en français et précédée d'un avant-propos, sous le titre de : Dissertation sur la réalité, la connaissance et la pratique du devoir comme naturelles. Louvain, 1823, broch. in-8; 4° Supplément aux Œuvres de J.-H. Bernardin de St-Pierre, précédé d'un avant-propos de l'éditeur. Louvain, 1823, broch. in-8; 5° les Jacotins et leur antagoniste, satire, par ***, initié. Gand, 1823, broch. in-8; 6° Coup d'œil sur la philosophie d'Hemsterhuis (en tête d'une édition des œuvres de ce philosophe donnée par M. Van de Weyer. Louvain, 1825, in-18); 7° Moyen facile et économique d'être bienfaisant, proposé aux jeunes gens, suivi de Pensées diverses. Bruxelles, 1825, broch. in-8. Nouv. édit. en 1830 et 1847; 8° Fragment d'une satire sur les jeunes gens du jour, 40 vers impr. dans « l'Almanach (poétique) belge » pour 1825, p. 230-31; 9° Il faut savoir dire non; petit traité de morale et de politique. Imprimé dans le même Almanach, pour 1826, et réimp. à part à Louvain,

1826, in-32 de 86 pag.; nouv. édit. augm., 1830; 10° Discours prononcé à l'ouverture du cours de l'histoire de la philosophie au Musée des sciences et des lettres, le 18 avril 1827. Bruxelles, 1827, broch. in-8; nouvelle édition en 1840, suivie des opuscules suivants : De la direction actuellement nécessaire aux études philosophiques, par le baron de Reiffenberg; De la Philosophie en Belgique, par Victor Cousin, un vol. in-18. Ce dernier écrit est le compte-rendu du discours de M. Van de Weyer, par M. V. Cousin, qui avait paru dans les mois de mars et avril 1830 du « Journal des savants »; 11° Procès de « l'Argus », défenseur Me S. Van de Weyer. Bruxelles, juillet 1828, broch. in-8; 12° Procès de M. de Potter, défenseurs Me Van Meenen et Van de Weyer; Pétition présentée aux États Généraux. Bruxelles, 1829, in-8; 13° Lettre de M. Sylvain Van de Weyer, etc. à M. Ernst Münch, sur la langue nationale. Bruxelles, 1829, broch. in-18; nouv. édit., augm. Bruxelles, 1830, pet. vol. in-18; 14° Exposé de la situation des institutions de bienfaisance pour les pauvres dans le royaume des Pays-Bas, pendant l'année 1829. Bruxelles, 1830, broch. in-8. (Traduit de l'italien sur le manuscrit du comte Arrivabene); 15° Lettre de M. de Potter à M. Sylvain Van de Weyer, précédée d'un avant-propos de l'éditeur (M. Van de Weyer). Bruxelles, 1830, broch. in-8; 16° Opuscule de morale. Bruxelles, 1830, in-18; 17° Mélanges publiés en 1826, 1827 et 1828, réimpr. pour l'auteur et ses amis. Londres, 1834, 3 vol. in-18; 18° Rapport du ministère des affaires étrangères à M. le régent de la Belgique sur la situation de nos relations extérieures au 15 mars 1831, suivi de pièces justificatives. Bruxelles, 1831, in-8; 19° Lettre sur la révolution belge, son origine, ses causes et ses conséquences. Bruxelles, 1831, broch. in-8; nouv. édit. revue et augm. Londres, 1832. (Traduit en anglais); 20° *Jean le Brabançon* au bon peuple de la Belgique. Bruxelles, 1831, broch. in-18; nouv. édit., augm., juillet 1831. (Traduit en flamand); 21° la Belgique et la Hollande; lettre à lord Aberdeen, suivie de la traduction de son discours à la chambre des pairs, et de notes sur ce discours. Londres, février 1832, in-8; Bruxelles, Berthot, février 1832, grand in-8 de 150 pages. Publ. sous le pseudonyme de *Victor de la Marre*, traduction exacte du nom flamand Van de Weyer. 22° Le roi Guillaume, esquisse historique. Tactique du roi Guillaume. Londres, 1833, broch. in-8; 23° La Hollande et la Conférence, ou Examen raisonné des actes de la conférence de Londres et de la conduite du cabinet de La Haye. Londres, B. Fellowes, mars 1833, in-8 de 115 p. Publié sous le pseudonyme de *F. Gauhau de Rospoël*. (Trad. en anglais); 24° De la situation de la Belgique en 1834. (Trad. de l'anglais, avec des observations du traducteur). Londres, 1834, in-8; 25° Lettre d'un *bibliophile belge* à M. P. Namur, etc. Londres, 1840, in-18. Sur les ouvrages désignés sous le titre d'*Ana*, et dont M. Van de Weyer, parmi ses diverses spécialités, possède une collection très-complète. M. Pie Namur, qui a voulu se faire un nom en bibliographie à l'aide de l'érudition des autres, avait fait paraître l'année précédente une « Bibliographie des ouvrages publiés sous le nom d'*Ana* ». Bruxelles, gr. in-8 de xvj et 63 p.; c'étaient tout simplement les travaux de Constantin (Hesse) et de M. Hermann Ludewig, que M. Pie Namur avait reproduits sous son nom, mais enrichis de balourdises du fait de l'éditeur, et notamment de celle qui range parmi les *ana* le roman de « Indiana » de George Sand, balourdise qui a été spirituellement relevée par M. Van de Weyer dans sa « Lettre d'un bibliophile belge »; 26° l'Autorité, la Petite Ville, etc., etc., etc. Lettre à un ministre belge. Londres, novembre 1843, in-18; 27° Simon Stevin et M. Dumortier. Lettre à Messieurs de l'Académie des sciences et belles lettres de Bruxelles. Londres, 1845, in-18. Publié sous le pseudonyme de *J.*

Du Fan, et réimpr. plusieurs fois à Nieuport (Brux.) et à Tournai, sans l'autorisation de l'auteur. Cet écrit est dirigé contre M. Dumortier; 28° Concours universitaire et concours général entre les institutions d'enseignement moyen, 1844-1845; Distribution des prix, 26 septembre 1845; Discours du ministre de l'intérieur, organisation de l'institution des agrégés; Discours du ministre à Liége et à Gand. Bruxelles, 1845, broch. in-8; 29° les Partis en Belgique et le ministère Van de Wey; par M. ***. Impr. dans la « Revue Nouvelle, t. VI (déc. 1845); 30° Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique : arrêtés royaux concernant sa réorganisation. Bruxelles, 1846, broch. gr. in-8; nouv. édit., précédée de quelques Considérations générales. Londres, 1846, in-18; 31° Ministère du 30 juillet 1845. Dissentiment entre les membres du cabinet sur la question de l'enseignement moyen; Projets de loi. Bruxelles, 1846, broch. in-8; 32° Opuscules historiques, philosophiques et littéraires, 1828 à 1850. Londres, 1850, 2 vol. in-18; 33° Lettres sur les Anglais qui ont écrit en français. Londres, 1855, petit in-8. Extrait des « Mélanges » publiés par la « Philobiblion Society » (London, 1853, in-8). C'est une première lettre, fort bien écrite, et qui fait vivement désirer les autres; elle concerne Thomas Hales (en France Dhell et d'Hèle), auteur de divers écrits fort spirituels, entre autres d'opéras-comiques très-goûtés. En réunissant les nos 17 et 32, on se formerait un recueil des principaux ouvrages de M. Van de Weyer; malheureusement ils n'ont point été mis dans le commerce. — On dit que M. Van de Weyer a en portefeuille plusieurs ouvrages importants et destinés à l'impression. — Comme bibliophile, M. Van de Weyer a dû publier quelques éditions de livres rares ou curieux qui ont échappé à nos investigations. En 1829, il a paru à Bruxelles une édition des Œuvres complètes de Pierre-Édouard Lemontey, 4 vol. in-18, dont les frontispices annonçaient un « Essai sur les écrits de Lemontey », par M. Van de Weyer, qui n'y a pas été joint. Cet essai a-t-il été imprimé? M. Van de Weyer est l'un des trois éditeurs de la « Bibliothèque des frères Gébéodé » (c'est-à-dire MM. Gustave Brunet et Octave Delepierre), imprimée à Londres en 1852 et années suivantes. Il a particulièrement donné ses soins au premier volume, intitulé : « le Premier Acte du synode nocturne de Lemanes, Unelmanes, Propetidès, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe, in-18 de 116 p., reproduction d'un ouvrage de 1680.

VILLARDIEU (Mme de). *Delbarre* (F.-Th.), réimprime un roman d'elle, et le publie sous son nom, 1516.

VILLEMAIN, médecin à Paris. *Le Foulon* (Joachim). Nouv. Traité théor. et prat. de l'art du dentiste, 4006.

VILLEMAIN D'ABANCOURT. Voy. WILLEMAIN.

VILLENAVE (Mathieu-Guillaume-Thérèse). *Ami de la vérité (un)*. La Vérité du magnétisme, prouvée par les faits; extrait des notes et des papiers de Mme Alina Deldir, née dans l'Hindoustan, par —. Suivie d'une Notice inédite sur Mesmer, qui avait été composée et mise en page pour « la Biographie universelle (par MM. Charles-Marie Pillet et J.-B.-M. Gence). Paris, rue Neuve-du-Luxembourg, n. 6 (Mme d'Eldir), 1829, in-8 de xx et 403 pag.; — *G. T. V.* Nouvel Abrégé des vies des saints, 2926.

VILLENAVE (Théodore), fils du précédent. *Villeneuve* (Eug. de). Journal d'un voyage fait en Grèce, 8735; Souvenirs de la Grèce, 8736; A. M. Benazet, 8737; Voyage en omnibus, ibid.; Ode sur la mort d'Hérold, ibid.

VILLENEUVE (Mme Gabrielle-Suzanne). *D. V.* (Mme). Le Beau-frère supposé. Londres (Paris), 1752, 4 part. in-12; — *V**** (Mme de). La Jardinière de Vincennes, 8418.

VILLENEUVE (de), anc. direct. des finances de la Toscane. *Listenay* (de). Le Voyageur philosophe, 4237.

VILLENEUVE DE VENCE (le marq.). *Vence* (le marq. de), t. IV, p. 588.

VILLERS (Charles-Franç.-Dominique de). *Société de gens de lettres (une)*. Archives littéraires de l'Europe, 7637.

VILLETARD (l'abbé). *Patriote français (un)*. Motifs de consolation au Clergé, 5518.

VILLETTE (le marq. Ch. de). *Nigood*. Lettre aux auteurs du « Journal de Paris », 5134; — *V**** (le marq. de). Eloges historiq. de Charles V et de Henry IV, rois de France. Nouv. édition. Amst. (Paris), 1772, in-4.

VILLIERS (Pierre de), d'abord jésuite, ensuite cluniste non réformé. *D.* (le sieur). L'Art de prêcher, à un abbé. (Nouv. édit.) Amst., 1686, in-12; — *D. V.* Poésies de M. —. Nouv. édition, augmentée d'un nouveau poëme, et de quelques autres pièces. Paris, Jacq. Collombat, 1728, in-12; — *Jésuites (les RR. PP.)*. Les Moines, com. 3303; — *S**** (M. de). Traité de la satire, 6703; — *Saint-Evremont*. Mémoires de la vie du comte D***, 6849; — *T****. Les Perfidies à la mode, 7938. Nouvelle édition du précédent numéro. — *****. Poëmes et autres poésies de —. Paris, Collombat, 1712, in-12. Première édition des poésies de l'auteur.

VILLONNIERS (Em.). *Républicain rouge (un)*. Le Droit au travail, etc. 6459.

VILLOT (Frédéric), garde des archives de la préfecture de la Seine. *Chabrol de Volvic* (le comte). Recherches statistiques sur la ville de Paris..., 985.

VILLOTTE (le P. Jacques), jésuite. *Missionnaire de la compagnie de Jésus (un)*. Voyages d'— en Turquie, etc., 4891.

VILMAIN, et non Villemain (Henri). *V........n* (Henri). Ordre et Désordre. 8763; Eudoxie, ou l'Amie généreuse. Paris, Janet et Cotelle, 1813, 2 vol. in-12. M. Henri Vilmain est aussi connu pour des traductions de divers romans allemands et anglais, qui toutes ont paru sous la même initiale, et entre autres, des suivants : 1° la Famille de Halden, d'Aug. Lafontaine (1803, 4 vol. in-12); 2° Saint-Clair, ou l'Héritière de Desmond, de miss Owenson, depuis lady Morgan (1813, 2 vol. in-12); 3° le Parc de Mansfield, ou les trois Cousines, de miss Austen (1816); 4° Sarsfield, ou Egarement de la jeunesse, de John Gamble (1816, 3 vol. in-12); 5° Walther, ou l'Enfant du champ de bataille, d'Aug. Lafontaine (1816); 6° le Fermier de la forêt d'Inglewood, de mistr. Helme, (1818).

VILMOT (Henri), auteur dramatique. *Henri*, t. II, p. 209.

VIMEUR (J.-B.-D. de), comte de ROCHAMBEAU. *Rochambeau*, t. IV, p. 137.

VIMONT (l'abbé C.-F.-J.), alors professeur au collége de Bayeux. *V***** (C.-F.-J.). L'Homme, poëme philosophique, 8447.

VINATI (J.-A.), de Verdun, employé

constituante, l'Assemblée législative et la Convention, etc. Paris, Audibert, 1814, in-18; — *Saint-Allais* (de), t. IV, p. 199; — *V**** (M.). Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires existant en Europe, etc. Première livraison. Empire français. Paris, C. F. Patris, 1810, gr. in-4, avec fig. col.; Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent. Paris, 1812, 2 vol. in-8. Cet ouvrage important n'a pas été continué. La France militaire sous les quatre dynasties, etc. Paris, Michaud frères, veuve Lepetit, 1813, 4 vol. in-18; La France législative, ministérielle, judiciaire et administrative sous les quatre dynasties, etc. Paris, Michaud, 1813, 4 vol. in-18; le Correcteur de l'Atlas généalogique de Le Sage. Paris, veuve Lepetit, 1813, in-8; — *Viton de Saint-Allais*, t. IV, p. 625.

Vitu (Auguste), sous-préfet après le 2 décembre 1851, aujourd'hui rédacteur politique au « Constitutionnel ». *Estienne* (Joseph d'), des articles dans les journaux; — *Rat* (le). Sur les « Supercheries littéraires dévoilées », 6310 (Douteux); — *Sabbi*, des articles dans « la Silhouette » —; *Vidocq*. Les Chauffeurs du Nord, 8649.

Vivant Denon (le baron Domin.). *Denon* (le bar.), t. II, p. 332.

Vivien (Louis). *Société d'hommes de lettres* (une). Bibliomappe, 7663.

Vivien de Chateaubrun (J.-B.). *Chateaubrun* (de), t. II, p. 252.

Vogel, grand juge des gardes suisses. *V. G. J. D. G. S.* Histoire de l'Empire... de Jean de Heiss, continuée de nouveau jusqu'à l'année 1724, et augm. de notes. Paris, 1731, 3 vol. in-4, ou 10 vol. in-12. Autre édition, augmentée d'un Discours préliminaire et de notes. Amst., 1733, 3 vol. in-4, ou 10 vol. in-12; Code criminel de l'empereur Charles V, vulgairement appelé la Caroline, etc. Paris, Simon, 1734, in-4; Bienne, 1767, in-8, et Maestricht, Dufour, 1779, in-4; Priviléges des Suisses, 8597.

Vogel. *Koutnetzoff* (Alex.). Examen de l'ouvr. de M. le marq. de Custine, 3455.

Vogien (Nicolas), auteur dramatique. *Didier*. Ses pièces, 1697 à 1710.

Voiart (Jacques-Philippe), ancien administrateur-général des vivres des armées de Sambre-et-Meuse. *Amateur* (un). Lettres impartiales sur les expositions de l'an XIII. Paris, an XIII (1805), in-8.

Voiart (Mme Anne-Elisabeth-Elise), femme du précédent. *V**** (Mme Elise), t. IV, p. 558.

Voilard (l'abbé de). *** (M. l'abbé de). Discours contre l'incrédulité, 9154.

Volkier (Nicolas), de Bar-le-Duc. *Polygraphe* (le). Flave Végèce, etc., etc., 5958.

Volleau (V.-Adolphe). *Revel*. Fastes de Henri IV, 6484; le Bouquet de Henri IV, 6483; le Moulin de Bayard, 6485; le Fifre du roi de Prusse, 6486.

Voltaire (François-Marie Arouet de), comte de Tournay. Masques sous lesquels il s'est caché : *Abauzit* (F.). Article « Apocalypse » du Dictionnaire philosophique. Préface de M. (1767); — *Académicien de Londres...* (un). Les Singularités de la Nature, 18; — *Académicien de Lyon* (un). Sentiment d'— sur quelques endroits des commentaires de Corneille, 19; — *Aimon* (Jacq.). Voy. *Obern*; — *Akakia* (le doct.). Diatribe, 43; — *Akib*. Sermon prononcé à Smyrne, 45; — *Alethès*. Lettre sur les panégyriques, 70; — *Alethof* (Ivan). Le Russe à Paris, 72; — *Alexis*, archevêque de Novogorod-la-Grande. Mandement du révérendissime père en Dieu, —. 1765, in-8 de 21, et in-8 de 15 p.; — *Amabed*. Lettres d'—, 115; *Amateur de belles-lettres* (un). Conseils à M. Racine, 121; — *Amateurs* (des). Questions sur l'Encyclopédie, 128; — *Archevêque de Cantorbery* (l'). Lettre de — à l'archevêque de Paris (M. de Beaumont) (1768); — *Arty* (l'abbé d'). Panégyrique de saint Louis, 310; — *Aumôniers d. R. D. P.* (plusieurs). La Bible enfin expliquée, 346; — *Auteur célèbre qui s'est retiré du monde* (un). Œuvres mêlées, 362; — *Auteur du Compère Mathieu* (l'). Relation du bannissement des jésuites de la Chine. 1768, in-8 de 28 pag.; — *Auteur célèbre qui s'est retiré de France* (un). Ses Œuvres mêlées.

(1) En copiant une ancienne assertion, erronée, nous avons été conduit à attribuer, dans notre *France littéraire*, cet écrit au pasteur Jacob Vernes. A l'article Voltaire, du même livre, il est bien restitué à son véritable auteur ; mais l'erreur, erreur très-grave, n'en existe pas moins à celui de Jacob Vernes. Une réclamation nous a été adressée récemment par l'un des petits-fils de ce digne pasteur, et nous nous faisons un devoir de l'insérer ici : elle renferme des faits nouveaux que nos lecteurs ne seront pas fâchés de connaître.

Versoix, près Genève, 31 juillet 1860.

« Monsieur,

« Apprenant que vous songez à publier une nouvelle édition de votre si remarquable et pré-

W

---

cieux ouvrage la *France littéraire*, je vous prie d'avoir la bonté de réparer une grave erreur que vous avez commise dans la première édition.

« A l'article de mon grand'père, monsieur le pasteur Jacob Vernes, de Genève, vol. X, p. 118, 2e col., vous faites figurer au nombre de ses ouvrages, l'abominable brochure in-8, année 1765, intitulée: *Sentiments des citoyens*, dont l'auteur véritable n'est autre que Voltaire.

« Le respectable M. Dupeyrou, de Neuchâtel en Suisse, M. Musset-Pathay, dans sa vie de Jean-Jacques Rousseau, ont démontré jusqu'à l'évidence que cette infâme production ne pouvait être sortie de la plume d'un homme aussi estimable et aussi estimé que M. le pasteur Jacob Vernes. Rousseau lui-même en avait la conviction intime; mais vous savez, Monsieur, que, cédant parfois à une véritable monomanie, ce malheureux écrivain s'obstinait à fermer les yeux à l'évidence.

« Mon aïeul, blessé dans ses plus chères affections par une accusation aussi infâme, dirigée contre lui par un homme qui s'était dit son ami, par J.-J. Rousseau, a eu la consolation, en 1778, à la mort de Voltaire, d'obtenir du secrétaire de celui-ci (par l'entremise de M. le pasteur Chenevière, de Genève), l'honorable M. Vanières, une déclaration positive et officielle, qu'il avait écrit cette atroce brochure sous la dictée de Voltaire : déclaration mise par écrit, signée de lui, et qui n'a plus laissé aucun doute aux écrivains qui, depuis ce moment, se sont occupés de cette triste affaire.

« MM. Haag, de Paris, qui viennent de terminer l'importante publication de la *France protestante*, tout en commettant plusieurs erreurs dans l'article de mon grand'père, se sont bien gardés de lui attribuer le détestable opuscule *Sentiments des citoyens*.

« J'ose attendre de votre parfaite loyauté la réparation de cette erreur dans votre prochaine édition, ou dans toute autre publication que vous pourriez faire. Je vous la demande en mon nom, comme en celui de mon frère, M. Théodore Vernes, auteur de *Naples et les Napolitains*, qui passe ordinairement l'hiver à Paris, en son hôtel, 25, rue du Faubourg Saint-Honoré. Il se fût fait un plaisir d'aller vous parler en personne de notre commune réclamation; mais, comme il ne rentre pas à Paris avant la fin d'octobre, nous avons pensé ne pas devoir tarder plus longtemps à venir vous la soumettre.

« C'est dans l'attente d'une réponse favorable, que je vous présente, monsieur, toutes les assurances de ma parfaite considération, et de mon très-sincère dévouement.

FRANÇOIS VERNES-[illegible].

X

XIMENES (le marq. de). *Ol*** (Mlle d').* Lettres portugaises, en vers, 5346.

Y

YERMOLOF (Michel de), général russe. *Folomrey.* Une Nouvelle dans « le Voleur ». Les deux premiers morceaux ont paru sous le nom retourné de l'auteur; le troisième est signé : Yermolof; — *** (M.). Encore quelques mots sur l'ouvrage de M. de Custine, 9391. On a imprimé, en 1858, avec le nom de M. Michel de Yermoloff, un volume intitulé : « Mélanges et Souvenirs d'histoire, de voyages et de littérature. Batignolles, de l'impr. de Hennuyer, in-8 de 438 pag. Les articles qui forment ce recueil ont été, pour la plupart, et à diverses époques, insérés soit dans la « Revue britannique », soit dans d'autres publications, dont quelques-unes ont cessé d'exister.

YMBERT (Jacques-Gilbert), employé supérieur au ministère de la guerre. *Auteur de l'Art d'obtenir des places (l').* Des Dénonciateurs et des Dénonciations. Paris, Pélicier, Delaunay, 1816, in-8. En société avec M. Varner; — *Ex-Excellence (une).* L'Art du ministre, 2336; — *Homme comme il faut (un).* L'Art de faire des dettes et promener ses créanciers, 3066; — *Société de militaires et d'hommes de lettres (une).* L'Eloquence militaire, ou l'Art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples... Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1818, 2 vol. in-8; — ***. L'Homme automate, folie-parade (en un acte et en prose), mêlée de couplets. Paris, Pélicier, 1820, in-8. En société avec M. Varner.

YSABEAU (Alexandre). *Négociant belge (un).* Coup d'œil sur le tarif des douanes belges, 5071.

YVON. *Patriote parisien (un).* Réflexions d'— sur la Révolution, 5520.

YVONUS, Paris. capuc. *Allæus* (Franciscus). Astrologiæ nova methodus, 91.

Z

ZACHARIE (le P.), de Lisieux, capucin. *Firmianus* (Petrus). Gyges Gallus, 2430; Sæculi genius, 2431; — *Fontaines* (Louis). Relation du pays de Jansenie, 2479.

ZACHARIE. *G. G.* La Prostituée trompeuse trompée, 2793.

ZAIACZEK (le général). *Témoin oculaire (un).* Hist. de la révolution de Pologne, en 1794, 8036.

ZANNOWICH (Stéphano). *Albanie (le prince d').* Alcoran, 48. Autre édit., sous ce titre : Stiepan-Annibale d'Albanie à Frédéric-Guillaume de

FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER VOLUME.

Ouvrage commencé d'imprimer en 1845 et achevé en septembre 1860.
IMP. RENOU ET MAULDE, RUE DE RIVOLI, 144.

